

กสทช.จ่อฟัน'หนังฟรีออนไลน์'

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า วานนี้ (27 ธ.ค.) สมกพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ได้ยื่นหนังสือร้องเรียนต่อ กสทช.ให้ดำเนินการกับเว็บไซต์ละเมิดลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ ซึ่งทางสมพันธ์ฯ ได้ดำเนินการแจ้งความกับกองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ (ปอศ.) แล้วจำนวน 36 เว็บไซต์โดย กสทช.ได้เชิญผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต (ไอเอสพี) รายใหญ่ 12 ราย มาร่วมประชุมด้วย จากนั้นจะรีบทำหนังสือส่งไปยังไอเอสพีอย่างเป็นทางการ เพื่อให้ไอเอสพีดำเนินการแจ้งเว็บไซต์ที่กระทำความผิดดังกล่าว นำภาพยนตร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ออกจากเว็บไซต์ ส่วนเรื่องคดีความในการละเมิดลิขสิทธิ์นั้นต้องปล่อยให้เป็นเรื่องกระบวนการขึ้นศาลต่อไป

ทั้งนี้ กสทช.ใช้อำนาจในการเป็นผู้ให้ใบอนุญาตกับไอเอสพีในการดำเนินการดังกล่าวได้ โดยไม่ได้เกี่ยวข้องกับกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม หรือ ดีอี เนื่องจากในใบอนุญาตได้ระบุไว้ว่า ไอเอสพีต้องไม่นำเนื้อหาที่ขัดต่อกฎหมายมาเผยแพร่ ดังนั้นเมื่อสมพันธ์ฯ ได้ไปแจ้งความกับ ปอศ.แล้ว กสทช.ก็สามารถแจ้งให้ไอเอสพีดำเนินการได้ แต่กระบวนการจะ

รวดเร็วแค่ไหนต้องขึ้นอยู่กับไอเอสพี เพราะเรื่องนี้ถือเป็นเรื่องที่ไอเอสพีเพิ่งเคยเจอ แต่กสทช.จะรีบส่งหนังสือให้เร็วที่สุด และนับจากนี้เมื่อเริ่มมีการนับหนึ่งแล้ว ต่อไปกระบวนการของไอเอสพีในการประสานงานกับเว็บไซต์ก็จะเร็วขึ้นตามลำดับ

อย่างไรก็ตาม การปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์นั้นเป็นนโยบายสำคัญของรัฐบาล ซึ่งตนเอง ในฐานะตัวแทน กสทช.ก็เป็นคณะกรรมการในการปราบปรามเรื่องดังกล่าวด้วย โดยที่ผ่านมามาพันธ์ได้เข้าหารือกับ กสทช.แล้ว 2 ครั้ง ซึ่งครั้งนี้เป็นครั้งที่ 3 ตนเองก็ให้คำแนะนำกับทางสมพันธ์ฯ ว่าควรจะนำเรื่องไปแจ้งความก่อน จากนั้น กสทช.ถึงมีอำนาจและไอเอสพีถึงจะกล้าแจ้งเจ้าของเว็บไซต์นำภาพยนตร์ที่ถูกละเมิดออกจากเว็บเพราะทั้ง กสทช.และไอเอสพีก็ไม่ทราบได้ว่าภาพยนตร์เรื่องใดบ้างที่ละเมิดลิขสิทธิ์

ด้าน นายพรชัย ว่องศรีอุดมพร กรรมการสมพันธ์ฯ กล่าวว่า ปัจจุบันมีช่องทางดูหนังออนไลน์ผ่านเว็บไซต์จำนวนมาก หากค้นหาผ่านกูเกิลมีเนื้อหาขึ้นให้คลิกเข้าไปดูกว่า 2 ล้านคอนเทนต์ ซึ่งในแต่ละเว็บไซต์นั้นนอกจากมีเนื้อหาภาพยนตร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์แล้ว ยังมีโฆษณาแฝงเพื่อหารายได้เข้าเว็บก่อนชมภาพยนตร์ รวมถึงลิงก์โฆษณาเว็บลามกอนาจาร และการพนัน อีกด้วยทำให้เห็นว่า เป็นคอนเทนต์ที่ไม่เหมาะสมที่ใครจะเข้าไปดูก็ได้

จัดการเว็บไซต์ ละเมิดลิขสิทธิ์หนัง

คนทำหนังรวมตัวร้องรัฐ ถูกเว็บไซต์ละเมิดลิขสิทธิ์ผลงาน โดยเมื่อวันที่ 27 ธ.ค. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ถนนพหลโยธินซอย 8 นายวิชา พูลวรลักษณ์ กรรมการผู้จัดการบริษัท เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ตัวแทนสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ พร้อมด้วยนายพรชัย ว่องศรีอุดมพร กรรมการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ และกลุ่มผู้กำกับภาพยนตร์ ศิลปินดาราว อาทิ พงษ์ อานนท์, ยอร์ช-อุษัยชัย พวงเพ็ชร์, แดงโม-นิดา พัชรีระพงษ์ และพลอย-ชมพู-ญานนีน ภาร์วี ไวกุล มายืนหนังสือกับนายฐากร ตันหสิทธิ เลขานุการ กสทช. ให้ดำเนินการกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์นำภาพยนตร์ไปเผยแพร่ออนไลน์ให้ดูฟรี โดยไม่ได้รับอนุญาต ซึ่งมีภาพยนตร์ถูกละเมิดลิขสิทธิ์กว่า 1 พันเรื่อง ทั้งไทยและต่างประเทศสร้างความเสียหายเป็นวงกว้าง ทั้งสายอาชีพ ผู้ผลิต ผู้จัดจำหน่าย

ทั้งนี้ นายพรชัยกล่าวว่า ปัจจุบันปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์รุนแรงขึ้นทุกอย่างหาในโลกออนไลน์ มีช่องทางดูหนังผ่านเว็บไซต์จำนวนมาก หนังโรงสามารถหาได้ทันทีเมื่อกดเข้าไปก็จะมีโฆษณาแฝงรวมทั้งสื่อก่อนอาจารย์ การพนัน การค้าประเวณี นอกจากเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ผิดกฎหมายยังละเมิดกสทช. ที่เอาสัญญาณไปเผยแพร่ เป็นแหล่งบ่มเพาะอาชญากรรมที่จะกลายเป็นปัญหารุนแรงของสังคม

สมาคมฯ ได้แจ้งความไว้ที่กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ (ปอศ.) ให้ดำเนินคดีกับเว็บไซต์ที่ละเมิดแล้ว 36 เว็บไซต์ จึงขอให้กสทช.ระงับการเผยแพร่หนังลิขสิทธิ์ผิดกฎหมายทั้งหมดในโลกออนไลน์

ขณะที่คนทำหนังอย่าง พงษ์ อานนท์ กล่าวว่า คนทำหนังเริ่มท้อ แต่ก็ต้องสู้ และไม่ใช้คนทำหนังจะพึ่งเท่านั้น โรงหนังจะพึ่งไปด้วยเพราะไม่มีคนดู คนไทยชอบดูของฟรี แต่ต้องมีจิตสำนึกไม่ควรสนับสนุนคนละเมิดลิขสิทธิ์ จึงต้องมาขอให้กสทช. ช่วยจัดระเบียบเอาผิดอย่างถึงที่สุด ต้องเชือดไก่ให้ลิงดู ตนเชื่อว่าถ้ามีโทษจำคุกซัก 5 ปี ปรับ 4 แสนบาท คงจะเข็ดไม่มีใครทำอีก อยากขอให้ท่านนายกรัฐมนตรีช่วยด้วย เพราะพึ่งพิงกันหมดแล้วเพราะนอกจากหนังไทย หนังต่างประเทศก็โดนละเมิดมูลค่าความเสียหายเป็นพันล้านบาท

จากนั้นนายฐากรกล่าวว่า ผู้ถูกละเมิดลิขสิทธิ์ระบุว่าเกิดความเสียหายหนักที่สร้างไม่ได้รายได้ตามเป้าเลยมาขอให้ช่วยกสทช. จึงให้ผู้เสียหายเข้าแจ้งความเพื่อนำหลักฐานการแจ้งความให้กสทช.ดำเนินการโดยเชิญผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต (ไอเอสพี) 12 รายของประเทศ อาทิ บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) บริษัท บีบี บรอดแบนด์ จำกัด บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ทรู อินเทอร์เน็ต จำกัด ฯลฯ มาร่วมประชุมทำความเข้าใจและแจ้ง 36 เว็บไซต์ ให้นำเนื้อหาที่ละเมิดออกไป รวมถึงกำชับผู้ให้บริการไอเอสพีทุกราย ตรวจสอบด้วยว่าหากมีเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสม ภาพโป๊เปลือย ต้องปิดกั้นทันที เพราะเนื้อหาเหล่านี้ผิดกฎหมาย ซึ่งได้รับความร่วมมือด้วยดี



ละเมิดลิขสิทธิ์ นายวิชา พูลวรลักษณ์ ตัวแทนสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ นำทีมดาราผู้กำกับ ยืนหนังสือกับนายธากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ขอให้จัดการเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์นำภาพยนตร์ไปเผยแพร่ให้ดูฟรี.



จัดการ : วิชา พูลวรลักษณ์ กรรมการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ เข้ายื่นหนังสือร้องเรียนต่อ ฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้ดำเนินการกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์นำภาพยนตร์ไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต เมื่อ 27 ธ.ค. 2559

36เว็บไซต์ จ่อโดนปลด ละเมิดหนัง

โพสต์ทูเดย์ - กสทช.เตรียมปลดเว็บไซต์ละเมิดลิขสิทธิ์ 36 เว็บไซต์ หลังสมาพันธ์ผู้ผลิตภาพยนตร์แจ้งความแล้ว

รายงานข่าวแจ้งว่า วันที่ 27 ธ.ค. 2559 นายวิชา พูลวรลักษณ์ กรรมการผู้จัดการบริษัท เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป ในฐานะกรรมการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ได้เดินทางมายื่นหนังสือร้องเรียนต่อ นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ

กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อให้ดำเนินการกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์นำภาพยนตร์ไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

นายฐากร กล่าวว่า ที่ผ่านมาสํานักงาน กสทช.ได้หารือกับสมาพันธ์ไปแล้ว 2 ครั้ง และให้ทางสมาพันธ์เข้าแจ้งความกับกองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ เพื่อนำหลักฐานการแจ้งความมาให้ กสทช.ดำเนินการแจ้งไปยังไอเอสพี ดำเนินการนำเว็บไซต์ดังกล่าวออกจากระบบ ขณะนี้สมาพันธ์ได้แจ้งความกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์และนำเอกสารการแจ้งความมาให้ กสทช.แล้วจำนวน 36 เว็บไซต์

อย่างไรก็ตาม สํานักงาน กสทช.ได้เชิญผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต (ไอเอสพี) จำนวน 12 รายของประเทศไทย อาทิ แคมป์, ทีโอที, ดีแทค, เอไอเอส, ทรู, ทริปเปิล

ทรี, ไอเน็ต, ซีเอส ล็อก อินโฟร์ เป็นต้น มาร่วมประชุมในครั้งนี้อย่างดี เพื่อทำความเข้าใจและประสานงานให้ผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย แจ้งเว็บไซต์ที่ผิดกฎหมายทั้งหมด แต่ทางผู้ให้บริการไอเอสพีมีความกังวลว่าหากการนำเอาเว็บไซต์ต่างๆ ออกจากระบบจะถูกฟ้องร้องได้ ดังนั้นจึงให้ผู้เสียหายฟ้องร้องเพื่อนำเอกสารมายืนยันการกระทำความผิดต่างๆ ขณะนี้ไอเอสพีมีความเข้าใจและพร้อมที่จะให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่

“เรื่องของการดำเนินคดีต่อผู้กระทำความผิดนั้น ขึ้นอยู่กับผู้เสียหายว่าจะร้องเรียนต่อศาล เพื่อเรียกร้องค่าเสียหายหรือไม่” นายฐากร กล่าว

สถานการณ์เด่น

05.30 น. เจ้าหน้าที่ทหารและตำรวจสนธิกำลังกัน เริ่มปฏิบัติการเข้าตรวจค้นและขอคืนพื้นที่ถนนสาธารณะบริเวณโดยรอบวัดพระธรรมกาย เพื่อให้



ประชาชนได้ใช้สัญจรตามปกติ ตามที่เจ้าหน้าที่ตำรวจจังหวัดปทุมธานีได้ร้องทุกข์กล่าวโทษ

08.20 น. เกิดเหตุการณ์ที่ นายเฉลิม สอนนทรี อายุ 44 ปี ชาว จ.น่าน ได้แอบลอบปีนขึ้นไปบนอาคารไปรษณีย์และธนาคารออมสิน บริเวณริมประตู 4



ทำเนียบรัฐบาล และมีการโยนระเบิดปิงปองลงมาจากความตึกขึ้นให้กับเจ้าหน้าที่ประชาชนทั่วไป โดยร้องขอให้นายกรัฐมนตรี

ช่วยเหลือเรื่องหนี้ในระบบ

10.00 น. นายวิชา พูลวรลักษณ์ กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ เดินทางมายืนหนังสือกับ นายสุภากร ตันตสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อขอให้ดำเนินการกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ ด้วยการนำภาพยนต์ไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

14.00 น. นายณัฐพร จาตุศรีพิทักษ์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยว่า คณะรัฐมนตรี (ครม.) มีมติขยายเวลาการโอนเงินในโครงการลงทะเบียนเพื่อสวัสดิการแห่งรัฐ ให้แก่ผู้มีรายได้ต่ำกว่าเดิม วันที่ 30 ธ.ค. 2559 เป็น 31 ม.ค. 2560

ดึง12ไอเอสพีปิดเว็บละเมิด

- ค่ายหนังอ่วมจีกสทช.เอาผิด
- ชี้ช่องโหว่เกิดแก๊งมิจฉาชีพ

สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติบุกรุก กสทช.จัดการเว็บไซต์ฉายหนังละเมิดลิขสิทธิ์ ชี้ต้นเหตุรายได้ไม่ได้ตามเป้า ขาดแรงสร้างสรรค์ ทั้งเป็นแหล่งแอบแฝงขายสินค้าลามก สนามเล่นพนันบนออนไลน์ เผยยอดนิยมโหลดดูฟรีกว่า 2 ล้านเรื่อง 'ฐากร'ดึง 12 ผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตแก้ปัญหา

เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม นายวิชา พูลวรลักษณ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ในฐานะกรรมการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ได้เดินทางมายื่นหนังสือต่อนายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่สำนักงาน กสทช. เพื่อดำเนินการกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ โดยการนำภาพยนตร์ไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

นายพรชัย ว่องศรีอุดมพร กรรมการสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ กล่าวว่า ด้วยเทคโนโลยียุคปัจจุบัน ทำให้มีช่องทางดูหนังออนไลน์ผ่านเว็บไซต์จำนวนมาก ตั้งแต่การให้ชมทั้งภาพยนตร์เต็มเรื่อง หนังสั้น และการ์ตูน เป็นต้น มีทั้งฟรีและคิดค่าสมาชิก รวมถึงเปิด

โหลดฟรีบนอินเทอร์เน็ตมากกว่า 2 ล้านเรื่อง เมื่อเปิดเข้าไปดูจะมีโฆษณาแฝงประเภทลามกอนาจาร และเว็บไซต์ชวนเล่นพนันอีกจำนวนมาก จึงอยากให้ กสทช.ช่วยระงับการเผยแพร่หนังลิขสิทธิ์ทั้งหมดในโลกออนไลน์

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า รัฐบาลให้ความสำคัญการละเมิดลิขสิทธิ์มาตลอด และ กสทช.เองก็มีการตั้งคณะทำงานเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว พร้อมกับหารือกับสมาพันธ์แล้ว 2 ครั้ง และให้ทางสมาพันธ์เข้าแจ้งความกับกองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรมทางเศรษฐกิจ ก่อนเพื่อนำหลักฐานการแจ้งความมาให้ กสทช. ดำเนินการแจ้งไปยังไอเอสพีเพื่อดำเนินการนำเว็บไซต์ดังกล่าวออก

จากระบบ ขณะนี้สมาพันธ์ได้แจ้งความกับเว็บไซต์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์และนำเอกสารการแจ้งความมาให้ กสทช.แล้วจำนวน 36 เว็บไซต์

"กสทช.ยังประชุมกับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต (ไอเอสพี) รายใหญ่ 12 ราย ก่อนทำหนังสือส่งให้ไอเอสพีอย่างเป็นทางการ เพื่อให้ไอเอสพีแจ้งเว็บไซต์ที่กระทำความผิดนำภาพยนตร์ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ ออกจากเว็บไซต์ ส่วนคดีความการละเมิดลิขสิทธิ์เป็นเรื่องกระบวนการชั้นศาล"

นายฐากรกล่าวว่า กสทช.ใช้อำนาจในการเป็นผู้ให้ใบอนุญาตกับไอเอสพีในการดำเนินการดังกล่าวได้ โดยไม่ได้เกี่ยวข้องกับกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) เนื่องจากในใบอนุญาตได้ระบุไว้ว่าไอเอสพีต้องไม่นำเนื้อหาที่ขัดต่อกฎหมายมาเผยแพร่ ดังนั้นเมื่อสมาพันธ์ได้ไปแจ้งความกับ ปอท.แล้ว กสทช.ก็สามารถแจ้งให้ไอเอสพีดำเนินการลบหรือระงับการเผยแพร่ได้ แต่กระบวนการจะรวดเร็วแค่ไหนนั้น ต้องขึ้นอยู่กับไอเอสพี ถือเป็นเรื่องใหม่ที่ไอเอสพีเจอ แต่ กสทช.จะรีบส่งหนังสือให้เร็วที่สุด และนับจากนี้กระบวนการของไอเอสพีในการประสานงานกับเว็บไซต์จะเร็วขึ้นตามลำดับ

"ผู้ถูกละเมิดลิขสิทธิ์ระบุว่าความเสียหายจากหนังที่สร้างรายได้ไม่เป็นไปตามเป้า ทำให้แรงจูงใจในการสร้างหนังดีๆ หายไป และไม่อยากจะลงทุน การร่วมมือครั้งนี้ถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีของการจัดระเบียบสื่อออนไลน์ต่างๆ ส่วนการดำเนินคดีต่อผู้กระทำความผิด ขึ้นอยู่กับผู้เสียหายว่าจะร้องเรียนต่อศาลเพื่อเรียกร้องค่าเสียหายหรือการดำเนินคดีอย่างไรต่อไป" นายฐากรกล่าว

Film body wants pirated video websites banned

GROUP BLACKLISTS 36 SITES, URGES HELP FROM NBTC

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

THE NATIONAL Federation of Thai Film Associations has put 36 video-on-demand websites on a blacklist for allegedly offering pirated content and has asked the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to ban them from major Internet service providers (ISPs).

Choakchai Chayawatto, director of the federation, said the 36 websites it had named had the most frequent use, but the group believes there are many more pirate sites offering either subscription-based or free-view services.

The blacklist includes doo-hd.com, moviehd-free.com, mastermovie-hd.com, ohohd.com, nun-online-hd.com and zabaydee.com.

"This problem [of pirated videos online] has caused more than Bt10 billion in damage to the film industry over the past decade," Choakchai told *The Nation* after a meeting with

NBTC secretary-general Takorn Tantasith.

Accompanied by film directors, actors and Vicha Poolvaraluck, chairman of Major Cineplex Group, Choakchai told Takorn that the federation was seeking help from the NBTC to take legal action against pirate websites to protect the copyrights of their content and ban them from Thai ISPs.

The availability of pirated online video-on-demand services has been mushrooming over the past couple of years. The federation in collaboration with cable-TV operators and copyright holders and content owners has formed a working committee to monitor and take legal action against these illicit providers.

"Unfortunately, our team cannot deal with the mushrooming of illegal websites, as it is quite easy to establish a new website once the previous one has been shut down," Choakchai said.

Apart from Web-based address-

es, pirated content is also available on social media, such as closed Facebook groups, which collect subscription fees, and YouTube for free viewing, he added.

Takorn suggested that content owners or distributors notify the police and make reports to the NBTC for further processing.

"Through our licence-based regulation, we will notify all relevant ISP providers to shut down illegal [sites]," he said.

As Thailand is being transformed into the digital era, the government has prioritised intellectual property as one of the key components of promoting a creative economy.

The NBTC says it is committed to helping the industry to protect copyright infringement and support its industry's growth.

The NBTC met yesterday with 13 ISPs including CAT Telecom, CS Loxinfo, DTAC Broadband, Advanced Wireless Network, iNet and True Internet to seek a proper solution to this problem.

'สุกัญญา'เมินแผน'ทรูวิชั่นส์'

"สุกัญญา"ซีแผนเยียวยาทรูวิชั่นส์ ยกเลิก 6 ช่องรายการยังไม่ชัดเจน ชงบอร์ด กสท. ถกภาวะพิเศษ หลัง เริ่มติลโงะทางปกครอง

หลังจาก"ทรูวิชั่นส์" ส่งหนังสือ รายงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) กรณีชงยกเลิกบริการ 6 ช่องรายการ ได้แก่ HBO, Cinemax, HBO Signature, HBO Family, HBO Hit และ Redby HBO ในวันที่ 1ม.ค.2560 โดยให้เหตุผลว่าไม่สามารถ บรรลุข้อตกลงทางธุรกิจกับผู้ให้บริการเนื้อหารายการช่องดังกล่าวได้

ในการประชุมบอร์ด กสท. วันที่ 26 ธ.ค.2559 ได้พิจารณาให้ทรูวิชั่นส์ ยกเลิกบริการ 6 ช่องดังกล่าว แต่เนื่องจากไม่ได้แจ้งล่วงหน้าให้ผู้บริโภค รับทราบก่อน 30 วัน จึงให้แนวทาง คณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค ในกิจการกระจายเสียงและกิจการ โทรทัศน์ ไปหารือกับทรูวิชั่นส์ เพื่อกำหนดแนวทางเยียวยาผู้บริโภค

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. ในฐานะประธาน อนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคใน กิจการกระจายเสียงและกิจการ โทรทัศน์ เปิดเผยว่าวันนี้ (27 ธ.ค.) ได้เชิญตัวแทนทรูวิชั่นส์มาชี้แจงกรณี การยกเลิก 6 ช่องรายการ ในวันที่ 1ม.ค.2560 โดยไม่แจ้งผู้บริโภคหรือ สมาชิกทราบล่วงหน้า 30 วัน และ แนวทางแก้ปัญหาหรือมาตรการ เยียวยาผู้บริโภค

การหารือกับทรูวิชั่นส์ วานนี้ ไม่สามารถพิจารณาหรือเห็นชอบแผน เยียวยาของทรูวิชั่นส์ได้ เนื่องจาก ตัวแทนที่เดินทางมาชี้แจง แม่เป็น ระดับผู้บริหาร 3 คน แต่ไม่ใช่ผู้มี อำนาจทางกฎหมาย อีกทั้งแผน เยียวยาที่มาชี้แจงไม่เป็นลายลักษณ์ อักษร เป็นการชี้แจงด้วยวาจาเท่านั้น

ทั้งนี้ อนุกรรมการฯจะแจ้งให้ สำนักงาน กสทช. ทำวาระการประชุม เสนอต่อที่ประชุม กสท. กรณีดังกล่าว อีกครั้ง เนื่องจากเห็นว่าการประชุม บอร์ด กสท. เมื่อวันที่ 26 ธ.ค.2559 ไม่มีมติลงโทษทางปกครอง กรณี ทรูวิชั่นส์ยกเลิก 6 ช่องรายการโดยไม่แจ้ง ล่วงหน้า 30 วัน รวมทั้งต้องส่ง มาตรการเยียวยาเป็นลายลักษณ์อักษร มาให้ที่ประชุมพิจารณาภายในระยะ เวลาที่กำหนด หากดำเนินการไม่ทัน เวลาต้องเสียค่าปรับทางปกครอง เหมือนกรณีจีเอ็มเอ็ม แชนท์ และ ซีทีเอช

ทั้งนี้ ผู้บริโภคที่ไม่พอใจรายการ ใหม่ที่ทรูวิชั่นส์ นำมาทดแทนช่อง ที่ยกเลิก สามารถแจ้งขอคืนเงินค่า แพ็คเกจที่คอลเซ็นเตอร์ ทรูวิชั่นส์ และหากการขอคืนไม่เป็นที่พอใจ สามารถร้องเรียนไปที่สายด่วน กสทช.

ปัจจุบันทรูวิชั่นส์ มีสมาชิก 3.8 ล้านราย ลูกค้าที่ซื้อแพ็คเกจ 6 ช่องรายการที่จะยกเลิกบริการ คือ แพ็คเกจแพลทินัมและโกลด์มีสมาชิก รวม 2.93 แสนราย โดยแต่ละรายจ่าย ค่าแพ็คเกจล่วงหน้าราย 3 เดือน, 6 เดือน และ 1 ปี

ค้านบอร์ดกสท.ให้ทูลุเลิก6ช่อง

เมื่อวันที่ 27 ธ.ค. น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) ในฐานะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวภายหลังตัวแทนบริษัท ทู วิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด ผู้ให้บริการช่องทู วิชั่นส์ เข้าชี้แจงแผนขยายการยกเลิกช่องรายการของ เอชบีโอ 6 ช่อง ได้แก่ เอชบีโอ, ซีบีเอ็ม, เอชบีโอซีเคเนเจอร์, เอชบีโอแฟมิลี, เอชบีโอฮิต และเรคบายเอชบีโอ ให้อนุกรรมการด้านเนื้อหาว่า ผู้แทนที่ไม่มีอำนาจทางกฎหมาย และมาตรการขยายเป็นเพียงการบอกปากเปล่า ไม่มีลายลักษณ์อักษร นอกจากนี้กระบวนการลงมติของที่ประชุมกสท.เมื่อวันที่ 26 ธ.ค.ที่ผ่านมา ยังเป็นกระบวนการที่ผิดปกติ เช่น ไม่มีการนำเรื่องนี้เสนอต่ออนุกรรมการฯ ก่อนเสนอที่ประชุม กสท. อีกทั้งยังไม่มีมาตรการทางปกครองให้แจ้งลูกค้าล่วงหน้า 30 วัน หรือมีมาตรการปรับแต่อย่างใด ตนจึงไม่ขอยอมรับมาตรการขยายของทูลุ ที่เสนอมา เพราะทำให้อนุกรรมการไม่มีอำนาจในการต่อรองมาตรการขยายได้อย่างเต็มที่

“การนำเสนองานของทูลุคือ จะนำช่องอื่นมาออกอากาศแทน และคืนเงินให้ลูกค้าที่จ่ายเงินล่วงหน้า ซึ่งช่องใหม่ทั้ง 6 รายการ ทูลุก็ไม่ได้ขออนุมัติจากที่ประชุมกสท. หากนำมาออกอากาศแทนในวันที่ 1 ม.ค. 60 ถือว่าผิดกฎหมาย นอกจากประธาน กสท.จะนัดประชุมนัดพิเศษก่อนสิ้นปีนี้ เพื่ออนุมัติเรื่องนี้เรื่องเดียว โดยส่วนตัวรู้สึกว่าเป็นเรื่องยากที่จะต้องการ แต่กลับมาเปลี่ยนให้ เราควรจะต้องพอใจหรือไม่ และการคืนเงินสามารถย้อนหลัง 30 วันได้หรือไม่ นอกจากนี้ยังเป็นเพียงการบอกปากเปล่า จะอ้างว่าเป็นเหตุสุดวิสัยก็ไม่น่าใช่ เพราะไม่ใช่เหตุการณ์น้ำท่วม ไฟไหม้ เราต้องการแผนที่เป็นลายลักษณ์อักษร” น.ส.สุกัญญา กล่าว

น.ส.สุกัญญา กล่าวด้วยว่า อนุกรรมการฯ จะแจ้งให้สำนักงานกสทช.ทำวาระการประชุมเสนอต่อที่ประชุมกสท.ถึงเรื่องดังกล่าวอีกครั้งว่า ควรแจ้งให้ ทูลุ ส่งมาตรการขยายเป็นลายลักษณ์อักษรมาให้ที่ประชุมพิจารณาตามกำหนดระยะเวลา หากดำเนินการไม่ทันเวลาก็ต้องเสียค่าปรับ อาจจะวันละ 20,000 บาท เหมือนกรณีจีเอ็มเอ็ม แชน กับ ซีทีเอช ที่ต้องเสนอเข้าที่ประชุมและแจ้งให้ลูกค้าทราบก่อน 30 วัน นอกจากนี้ในมุมมองของผู้บริโภคนั้น ทูลุแจ้งว่า ปัจจุบันมีลูกค้าที่ได้รับผลกระทบจำนวน 3 แสนราย แบ่งเป็นลูกค้าแพ็คเกจแพลททินั่ม 1 แสนราย และแพ็คเกจโกลด์ 2 แสนราย ซึ่งหากลูกค้าต้องการร้องเรียนสามารถทำได้ โดยกสทช.จะรวบรวมเรื่องร้องเรียนส่งให้ สำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) ส่วนเรื่องเงินคืนหากไม่ได้ก็ต้องฟ้องเป็นคดีแพ่ง ขณะนี้เข้าใจว่าลูกค้าบางส่วนยังไม่รู้เรื่อง จนกว่าช่องรายการนั้นจะดับลงไป ซึ่งจะเป็นปัญหาร้องเรียนตามมาอีกครั้ง.

ตีตกแผนเยียวยา 'ทรูวิชั่นส์'

พทโยธิน 8 ● คณะอนุฯ คัดค้านผู้บริโภคม ไม่รับแผนเยียวยา ทรูวิชั่นส์ยกเลิก 6 ช่องต่างประเทศ ส่งไปทำมาใหม่ พร้อมเสนอสำนักงานย่นทบพวณมติ กสท. เพยลคู้ดแพลดนิ่ม 1 แสนรยกระทบโดยตรง

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) และในฐานะประธานคณะอนุกรรมการคุ้มครอง กล่าวว่ กรณัมติ กสท.เมื่อวันที 26 ธ.ค.2559 ที ผ่านมา เห็นชอบให้ บริษัท ทรูวิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด ยกเลิก 6 ช่องรายการนั้น หลังจากหารือกับ คณะอนุกรรมการคุ้มครองฯ แล้ว ได้ข้อสรุปว่ จะไม่มีการรับแผนเยียวยาที่ทางทรูวิชั่นส์เข้ามาชี้แจง เนื่องจากมติ กสท.ที่ผ่าน

มาไม่สมบูรณ์และไม่มีคำสั่งทางปกครองต่อทรูวิชั่นส์ที่ชัดเจน และมีคำสั่งให้ทรูวิชั่นส์กลับไปทำแผนเยียวยาเป็นลายลักษณ์อักษรมาเสนอใหม่

ทั้งนี้ ตามขั้นตอนการขอยกเลิกให้บริการช่องรายการซึ่งส่งผลกระทบต่อสมาชิกนั้น จะต้องส่งเรื่องมาที่คณะอนุกรรมการคุ้มครองฯ ก่อน เพื่อให้มีการพิจารณาในแผนเยียวยา โดยก่อนมีการอนุมัติยกเลิกให้บริการ จะต้องมีการแจ้งให้ลูกค้ารับรู้ก่อนยกเลิกภายใน 30 วัน ดังนั้นทางคณะอนุกรรมการคุ้มครองฯ จึงเสนอให้สำนักงานทำเรื่องยื่นต่อกรรมการ กสท. ทบพวณมติ และออกคำสั่งทางปกครองต่อทรูวิชั่นส์อย่างชัดเจนว่า จะต้องแจ้งลูกค้าก่อนตามขั้นตอน เพื่อให้มี

มาตรฐานเดียวกันกับการบังคับใช้กฎหมายในผู้ประกอบการรายอื่น เนื่องจากกรณีขอยกเลิกบริการลักษณะนี้ไม่ใช่ครั้งแรก

อย่างไรก็ตาม ทางบริษัท ทรูวิชั่นส์ได้แจ้งว่าขณะนี้มียุทธศาสตร์ทั้งสิ้นประมาณ 3.8 ล้านราย มีส่วนที่เป็นลูกค้าใช้แพ็คเกจแพลดนิ่มประมาณ 100,000 ราย ที่จะได้รับผลกระทบโดยตรง และอีก 200,000 ราย เป็นลูกค้าแพ็คเกจโกลด์ ซึ่งทรูวิชั่นส์เสนอการเยียวยาเบื้องต้นว่า จะนำช่องรายการใหม่มาออกอากาศแทนช่องเดิม ซึ่งเป็นช่องที่ยังไม่มีการขอใบอนุญาตจาก กสท. ดังนั้น หากนำมาออกอากาศแทนจริง ก็ผิดกฎหมายที่ กสท.ระบุไว้ ซึ่งช่วงเวลาทีบริษัทจะมาขอใบอนุญาตเหลือไม่กี่วันเท่านั้น



ทรูลีก6 ช่อง: ผู้สื่อข่าว
รายงานว่า น.ส.สุกัญญา
กลางณรงค์ กรรมการใน

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค
ได้เชิญตัวแทนบริษัท ทวี วัชรินทร์ จำกัด มาชี้แจงประเด็นการขอยกเลิก
ช่องรายการ 6 ช่องและแผนขยายลูกค้าที่เป็นสมาชิก ที่ประชุมได้แจ้ง
ว่าทวีวัชรินทร์ยังไม่มีแผนขยายลูกค้าที่ชัดเจน เพียงแต่แจ้งว่าผู้บริโภคที่
ไม่พอใจรายการใหม่ที่ทวีวัชรินทร์นำมาทดแทนนั้น สามารถแจ้งขอคืนเงินได้
แต่หากยังไม่พอใจอีกให้ร้องเรียนได้ที่สายด่วน กสทช.1200.

ชะแว๊ป

ทรวินัยส์ทำเรื่องรายงานเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เพื่อแจ้ง
ว่าอาจจะขอยกเลิก 6 ช่องรายการสำคัญๆ...

ระหว่างเจรจาดำเนินการกับเจ้าของคอนเทนต์รายใหญ่ๆจาก
เมืองนอกด้วยความยากลำบาก อาทิ HBO Group ซึ่งแพงมาก
เพราะต้องซื้อเหมาทั้งหมด จะเอาช่องเดียวก็ไม่ได้ด้วย!

แต่ให้ตายเหอะนะ สุทธิญา กลางณรงค์ ในฐานะ
กรรมการผู้มีสิทธิขอทวิตเรื่องที่ทำให้ตัวเด่นดังเหมือนจะ
เป็นผู้หวังดีแต่ไม่ประสงค์จะแก้ปัญหาให้ใคร แถมยังต้องการ
ให้ค่าใบอนุญาตที่วัดจិតที่มีราคาสูงโด้ง จะได้ดูหน้าตาดีขึ้น

ส่วนจิตใจเป็นอย่างไร ต้องไปค้นหากันเอง!!

สุทธิญาทวิตตอนดึกวันอาทิตย์เช้าวันจันทร์ที่ต้องประชุม
จึงทำให้เรื่องนี้ใหญ่ จน ทรวินัยส์ ต้องแจ่งวุ่นเพราะผู้คนใน
โลกโซเชียลรับรู้กันหมดแล้ว ทั้งๆที่ยังเจรจาไม่เสร็จ

นี่หล่อนรู้ไหมว่าถ้าเขาเจ๊งกันหมด จะช่วยเขาอย่างไร
รีว่าไม่รู้ ไม่สนอะ?

'สัญญา' เผย6ช่องใหม่ทรูต้องได้ไลเซนส์ก่อน1ม.ค.

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสทช.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค กล่าวภายหลังหารือกับ บริษัท ทรูวิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด เพื่อกำหนดมาตรการเยียวยาให้ลูกค้า หลังจากบอร์ด กสทช.มีมติการอนุมัติการยกเลิกการให้บริการบนโครงข่ายทรูวิชั่นส์ 6 ช่อง ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2560 โดยมีคำสั่งให้บริษัท ทรู วิชั่นส์ นำส่ง แผนมาตรการเยียวยาเข้ามาเสนออีกครั้งต้นเดือนมกราคม 2560 ส่วนข้อเสนอ มาตรการเยียวยาเบื้องต้นของทรูวิชั่นส์ที่จะให้ลูกค้ารับชมช่องรายการใหม่ เพิ่ม 6 ช่องที่จะออกอากาศวันที่ 1 มกราคม 2560 นั้น เห็นว่าหลายช่องรายการ ยังไม่ได้รับใบอนุญาตจาก กสทช. ดังนั้น บอร์ด กสทช.ต้องประชุมเพื่ออนุมัติ ก่อน ซึ่งหลังจากนี้จะทำข้อเสนอส่งไปยัง กสทช.ขอให้มีการสั่งทางปกครองบังคับ ทรูวิชั่นส์ ส่งแผนเยียวยาเป็นการเร่งด่วน ซึ่งเหตุผลทางธุรกิจก็เข้าใจแต่ กติกาที่ต้องรักษาไว้ ความมองในมุมของผู้บริโภคด้วย

นายอัษฎพัฒน์ ตั้งทวีทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายธุรกิจสัมพันธ์ บริษัท ทรู คอปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า แผนเยียวยาจะส่งให้ กสทช.ภายใน 2 สัปดาห์แรกเดือนมกราคม 2560

BROADCASTING

TrueVisions relief plan rejected

NANAT SUCHIVA

TrueVisions' customer-relief plan was rejected yesterday by the broadcasting regulator's consumer protection subcommittee after the pay TV operator announced plans to cancel six popular channels on Jan 1.

The subcommittee asked TrueVisions to resubmit its plan by mid-January.

"TrueVisions' customer-relief plan is not fair and is inappropriate," said Supinya Klangnarong, a broadcasting commissioner of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC). "About 100,000 Platinum package subscribers will be impacted by the cancellation of the six channels."

On Jan 1, TrueVisions will stop airing the six channels: Cinemax, HBO, HBO Hits HD, HBO Signature, HBO Family and Red by HBO.

TrueVisions plans to replace the



Supinya: Relief plan doesn't pass muster

subscribers said they subscribed to the Platinum package costing more than 2,000 baht a month to watch HBO and Cinemax.

"I became a Platinum package subscriber because I like the HBO and Cinemax channels," said Marisa, 45, an office worker in the Asok area. "The content that will replace the lost channels cannot be comparable."

An industry source said TrueVisions

cancelled content with Warner TV, Sony, Paramount, Fox Action Movies HD, Celestial Classic Movies and Food Network on Jan 1, plus True Films HD 2 and one other channel in March.

Many TrueVisions Platinum

could not reach a deal with HBO, as the latter's broadcasting fees were too high. The source hinted that HBO and Cinemax would move to the AIS Playbox platform after separating from TrueVisions.

Ms Supinya said the broadcasting panel's resolution remains incomplete and the panel has no proper administrative order to enforce regarding TrueVisions.

The consumer protection subcommittee will ask the NBTC board to reconsider the broadcasting committee's resolution, which approved TrueVisions' plan to drop the six channels on Jan 1 without notifying the regulator 30 days in advance.

The move by TrueVisions is said to violate NBTC rules but was approved as a special case because TrueVisions said it had failed to reach an agreement with US-based HBO, citing unspecified business difficulties. HBO has already terminated its TrueVisions contract.

TrueVisions has 3.8 million subscribers.



TrueVisions shamed

Re: "True drops HBO, 5 others," (Business, Dec 27).

With regards to the news that the National Broadcasting Telecommunications Commission approved a request by TrueVisions to stop airing six channels, including HBO and Cinemax, from Jan 1, I sent a letter to the NBTC and the Consumer Protection Board yesterday. I would like to share it here as an (edited) open letter:

This correspondence is to serve as a formal complaint against TrueVisions for its violation of the NBTC's rules regarding a 30-day notification required when a television channel cancels its programming.

A second complaint cites unfair business practices for cheating subscribers of premium movie content and original programming while charging the high cable and satellite rates.

I have been with TrueVisions (and UBC) for more than 13 years. TrueVisions has consistently sold its premium packages tout-ing HBO and Cinemax, with their award-winning original programming, as the "best" available anywhere. TrueVisions also sells premium packages by offering same-day broadcasts as the US for some of the original programming content.

As you read this complaint, TrueVisions is advertising HBO as next year's Academy Awards channel. How will TrueVisions provide subscribers with the Academy Awards, and original programming such as West-world, Game of Thrones, Divorce, Vice Principals and Veep? The list goes on and on.

At the very least this debacle reeks of corporate incompetence boarding on negligence. How long was NBTC kept in the dark

about negotiations for the now cancelled HBO and Cinemax channels? As a premium content subscriber, I read about this fiasco online as a rumour on Monday.

Questions from the subscribers and the NBTC need to be answered. I brought up the wrangle over live telecasts of the English Premier League between TrueVisions and CTH a couple of years ago.

Who made money by failing to win the bid for EPL content? It was TrueVisions, of course.

Meanwhile, its lack of intervention drove fans to download illegal satellite services and exposed CTH as a company that could not provide promised services.

Do not let TrueVisions walk all over the NBTC again. TrueVisions will continue to lure customers and switch tactics until such time the government steps in and puts a stop to these questionable business practices. This is just another TrueVisions embarrassment that should not be ignored yet again.

DAVID BARKDULL

Give Mor Nim a break

Re: "Murderers," (BP, Dec 25).

For the first time, your Sunday edition's page two on losers and winners of the week

disappointed me.

The comments on Nitiwadee "Mor Nim" Pucharoenyos were prejudicial to her case as she still had the right to appeal.

Mor Nim was found guilty and sentenced to death by the first court for hiring an assassin to murder her husband.

Calling the doctor a "crocodile tear expert" and saying bail was granted "within hours" by the Appeal Court and the bail was greeted with no "national applause" show the writer's leanings, that he believes Mor Nim to be guilty while ignoring her legal and constitutional rights to challenge the judgement in the next two courts.

Furthermore, the bail was not granted within hours.

Upon receiving the bail request, the Appeal Court asked for three days and later decided to grant bail the next day.

Granting bail to a convict sentenced to death by the first court is not abnormal and is the respected judgement of the Appeal Court.

There could be many reasons bail was granted besides those stated in the news article.

SONGDEJ PRADITSMANONT

Sauce for the goose

One really has to wonder if Nitiwadee "Mor Nim" Pucharoenyos was not from the more elite segment of society, would she have been granted bail while appealing against her death sentence for the murder of her husband?

Surely such generous terms are not extended to the likes of migrant workers from Myanmar or other common criminals.

SAMANEA SAMAN

CONTACT: BANGKOK POST BUILDING,
136 NA RANONG ROAD,
KLONG TOEY, BANGKOK 10110
FAX: +02 2403666,
email: postbag@bangkokpost.co.th

All letter writers must provide full name and address. All published correspondence is subject to editing at our discretion

NBTC's consumer rights chief keeps heat on True Visions

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

ABOUT 300,000 True Visions subscribers are expected to lose six movie channels from HBO Asia, an American premium television network, after the country's largest pay-TV operator failed to renew the contract.

Supinya Klangnarong, a member of the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), said yesterday that subscribers to True Visions' Bt2,155.15-a-month Platinum package appeared to be the hardest hit, followed by subscribers to the Bt1,568.15 Gold package.

Of 3.8 million subscribers, 100,000 are on the Platinum package and 200,000 on Gold. The rest are in the mid- to low-tier segments.

Supinya said that at her meeting with representatives from True Visions yesterday, the pay-TV giant came without remedial measures.

She ordered True Visions to propose a new plan early next year for consideration.

Supinya, who is also chairwoman of the regulator's consumer rights committee, said her team wants the NBTC's

Broadcasting Committee to review its decision to revoke the six licences to broadcast HBO, Cinemax, HBO Signature, HBO Family, HBO Hits and Red by HBO, following the request from True Visions.

To protect consumer rights, broadcasting law requires a pay-TV operator to inform its subscribers at least 30 days in advance of cancellation of any service. However, True Visions had only last week submitted the proposal to cancel the HBO services on January 1.

"As the broadcasting regulator, we need to see True Visions take responsibility for this issue legally," Supinya said.

"So the NBTC's broadcasting panel should issue an administrative order such as a fine against True Visions to protect its consumers' benefits."

True Visions has offered to air at least six new channels – Food Network, Paramount, Warner TV, Celestial Classic Chinese Movies, Sony Channel and Fox Action Movies – to replace HBO's channels.

However, Supinya, who voted against the Broadcasting Committee's resolution on this matter, said this was not sufficient for customer compensation at this stage.

LETTERS TO THE EDITOR

WE WELCOME YOUR VIEWS on anything newsworthy. Please include your name and address on your letters. We reserve the right to edit all letters for clarity, content and length.

.....

A sect whose days are numbered

Those seeking the arrest of the former abbot of Wat Dhammakaya should exercise caution. Many of his disciples have given their worldly possessions in exchange for a choice place in the afterlife. They are ready to die, since without their master they are beings without identities and the means to survive.

This organisation became a sect of the past when it lost its ability to amass untold wealth by allegedly laundering money for corrupt politicians and big enterprises. Thanks to its wealth and the support of its disciples, its agony might last a long time. There is no need for the government to rush – the fact that it will never rise again is the equivalent to capital punishment for the former abbot.

Clara Holzer

Ongoing TV censorship prompts rethink on subscription

I was watching the Al Jazeera Channel on TrueVisions yesterday morning and heard that a news story was coming up about a Thai woman who has started an NGO that helps give meaning to the lives of underprivileged inner-city children in Bangkok by teaching them to play musical instruments.

As I waited to watch this obviously inspiring story, the anchor announced it with the words, "Meanwhile in Thai..." At the sound of the cue word "Thailand", TrueVisions blacked out the two-and-a-half-minute broadcast, showing in its place the irritating notice "Programming will be resumed shortly."

What could have been so subversive in a report about an NGO teaching slum children to play the guitar that caused TrueVisions to decide its paying customers should not be allowed to see it? Could it have been the mere fact that it revealed that Thai society is so imperfect as to leave many of its children destitute and uncared-for by the state? The combination of this sort of censorship and the news that TrueVisions will no longer provide HBO or Cinemax prompts me to review whether I should renew my exorbitantly priced subscription.

Fortunately, there are now a number of good English-language online TV options already available in Thailand – and others

such as Netflix and Amazon Prime just around the corner.

George Morgan

TrueVisions' failure: Will regulator step in?

Re: "TrueVisions cans 6 channels after contract failure", Business, December 27.

The TrueVisions Group is now in violation of its rules stipulating that its subscribers be notified at least 30 days before a channel is deleted. Additionally, I am making a second complaint citing unfair business practices for cheating subscribers of premium movie content and original programming while charging the highest cable and satellite rates in the Kingdom.

I have been with TrueVisions (and UBC) for more than 13 years. It has consistently sold its premium packages touting HBO and Cinemax, with their award-winning original programming, as the "best" available anywhere.

True Visions also sells premium packages by offering same-day broadcasts from the US for some original programming.

Send us your views in an instant!

E-mail your opinion, with "Letters to the Editor" in the subject box, to:
letters@nationgroup.com

As you read this, TrueVisions is advertising HBO as next year's Academy Awards channel. How will TrueVisions provide subscribers with the Oscars, original programming such as "Westworld", "Game of Thrones", "Divorce", "Vice Principals" and "Veep"? The list goes on.

At the very least this debacle reeks of corporate incompetence. How long was the National Broadcasting and Telecommunications Commission kept in the dark about negotiations for the now-withdrawn HBO/Cinemax channels? As a premium-content subscriber I read about this fiasco online yesterday – as a rumour still to be confirmed.

Questions from subscribers and the NBTC regarding good-faith negotiations need to be answered.

TrueVisions will continue with bait-and-switch tactics, negligence and other dubious tactics until the government steps in and puts a stop to such practices.

David Barkdull

เรียกทวิขึ้นส์ถกเยียวยายกเลิก6ช่อง

บอร์คสท.ไฟเขียวมองเจรจาเจ้าของสิทธิ์ไม่ลงตัวเรื่องปกติ

● บอร์ค สท.ไฟเขียวทวิขึ้นส์ถกเลิก 6 ช่องดังตามคำขอ มองเป็นแนวทางปกติ เหตุเจรจากับเจ้าของสิทธิ์ไม่ลงตัว เรียกหาหรือมาตรการเยียวยาสมาชิก ด้าน “อภิญา” ชี้ทำผิดขั้นตอน ไม่แจ้งล่วงหน้า กสท.ควรมีบทลงโทษ

หลังจากทวิขึ้นส์ ผู้ประกอบการทีวีบอร์คสมาชิกราย (Pay TV) ได้ขอยกเลิก 6 ช่องรายการ ได้แก่ HBO, HBO Signature, HBO Kid, HBO Family, Red by HBO และ Cinemax ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2560 นั้น ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2559 ได้มีมติเห็นชอบให้ทวิขึ้นส์ถกเลิกตามที่ขอยกเลิก

พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ระบุว่า สาเหตุที่ทวิขึ้นส์ขอยกเลิกช่องรายการดังกล่าวเนื่องจากไม่สามารถบรรลุข้อตกลงทางธุรกิจ โดยกรณีดังกล่าวถือเป็นแนวทางปฏิบัติตามปกติ เมื่อผู้ให้บริการ คือ ทวิขึ้นส์ ไปซื้อเนื้อหาจากช่องเจ้าของสิทธิ์ (HBO) ซึ่งเป็นสัญญารายปี บางครั้งก็ต่อสัญญา บางครั้งก็ไม่ต่อสัญญา จึงเป็นเรื่องที่เข้าใจได้ ดังนั้น กสท.จึงเห็นชอบให้ยกเลิก 6 ช่องดังกล่าวได้

อย่างไรก็ตาม กรณีนี้มีผลกระทบต่อทั้งผู้ให้บริการและผู้รับบริการ ซึ่งตามมาตรฐานสัญญาให้บริการผู้ให้บริการจะยกเลิกบริการได้ต้องบอกล่วงหน้าอย่างน้อย 30 วัน ผู้รับบริการต้องบอกล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรไม่น้อยกว่า 3 วัน

ดังนั้น กรณีของทวิขึ้นส์ เมื่อผู้ให้บริการไม่สามารถนำเนื้อหาเผยแพร่ได้ กสท.จึงมีมติให้อนุกรรมการด้านคุ้มครองผู้บริโภคไปพิจารณาเพิ่มเติมถึงผลกระทบต่อผู้รับบริการ โดยแนวทางคือ ผู้รับบริการสามารถยกเลิกบริการได้โดยไม่ค่าใช้จ่ายในเดือนสุดท้าย (25 วันที่เหลือ) หรือสามารถลดแพ็คเกจที่ราคาต่ำลง เนื่องจากไม่มีช่องรายการนี้แล้ว ซึ่งอนุกรรมการจะเชิญทวิขึ้นส์มาชี้แจงและเจรจากับมาตรการเยียวยา

“การที่จะชดเชยเยียวยาผู้รับบริการแบบไหน เดียวทางคุ้มครองผู้บริโภค จะเชิญทวิขึ้นส์มาคุย เพราะบอร์คได้บอกคร่าวๆ ไปแล้วว่า ควรจะเป็นแบบนี้ เพราะการชดเชยเยียวยาสามารถเป็นไปได้ ซึ่งทางทวิขึ้นส์ได้เสนอว่า ช่องที่จะนำมาชดเชยจะเลือกจาก 14 ช่องรายการเอามา 6 รายการ เพื่อใช้ทดแทน 6 ช่องรายการเดิมที่ยกเลิกไป ก็ขึ้นอยู่กับผู้รับบริการว่าจะตัดสินใจ รับบริการต่อหรือไม่ หรืออาจจะเปลี่ยนแพ็คเกจก็เป็นได้ ส่วนผู้ใช้บริการทวิขึ้นส์มีอยู่ประมาณ 5 ล้านกว่าครัวเรือน เรื่องการเยียวยาจะเริ่มต้นได้เมื่อไหร่ต้องขึ้นอยู่กับอนุกรรมการด้านคุ้มครองผู้บริโภค จะดำเนินการพูดคุยกับทางทวิขึ้นส์อีกทีได้เมื่อไหร่” พ.อ.นทีกล่าว

ทั้งนี้ น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. ได้ทวีตความเห็นส่วนตัวผ่าน @supinya ไม่เห็นด้วยกับมติบอร์ค เนื่องจากเห็นว่าเป็นการทำผิดขั้นตอน (ไม่แจ้งล่วงหน้า 30 วัน) และไม่มีแผนเยียวยาผู้บริโภค ซึ่ง กสท. ควรมีมาตรการทางปกครอง มีโทษปรับหรืออื่นๆ ตามประกาศ และจะมีการเชิญตัวแทนจากทวิขึ้นส์มาร่วมชี้แจงในวันที่ 27 ธันวาคม 2559

ขณะที่ทวิขึ้นส์ประกาศปรับเพิ่มช่องรายการ 6 ช่องเด็ด ประกอบด้วย Warner TV, Sony Channel, Paramount, Fox Action Movies, Celestial Classic Movies, Food Network HD ที่จะพร้อมออกอากาศ 1 มกราคม 2560 และอีก 2 ช่องรายการใหม่เร็วๆ นี้ ซึ่งรวมถึง True Films HD 2 ที่พร้อมออกอากาศในเดือนมีนาคม 2560

นายสุกัญญา วรณะดิษฐ์ รองหัวหน้าคณะผู้บริหารกลุ่มด้านการพาณิชย์ และหัวหน้าสายงานการพาณิชย์และพัฒนาธุรกิจ ทวิขึ้นส์ บมจ.ทรู คอร์ปอเรชั่น กล่าวว่า การปรับเพิ่มช่องรายการใหม่ครั้งนี้ คำนึงถึงประโยชน์ของสมาชิกทวิขึ้นส์เป็นสำคัญ ซึ่งได้พิจารณาตามแนวโน้มการรับชมรายการจากทั่วโลกที่กำลังจะเปลี่ยนแปลงไป รวมทั้งบางรายการที่ซ้ำซ้อนมีกลุ่มเป้าหมายเป็นกลุ่มเดียวกันกับช่องรายการที่มีอยู่ไปพร้อมกันด้วย

ทรุษยกเลิกช่องเอชบีโอ-ซีเน็แมกซ์

เมื่อวันที่ 26 ธ.ค. ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการ กสท. มีมติ 3 ต่อ 1 เสียง ให้ช่องรายการของบริษัท ทูวี่ซันส์ กรุ๊ป จำนวน 6 ช่องรายการ ยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์เพื่อให้บริการโทรทัศน์ สำหรับกิจการที่ไม่ใช่คลื่นความถี่ ตั้งแต่วันที่ 1 ม.ค. 2560 แม้ว่าทางทูลูฯ จะแจ้งการยกเลิกต่อคณะกรรมการ กสท. ไม่ถึง 30 วัน ตามเงื่อนไขที่กฎหมายกำหนดก็ตาม

ทั้งนี้ ทูลูฯ ได้ชี้แจงต่อกสท. ว่าไม่สามารถตกลงทางธุรกิจกับผู้ให้บริการเนื้อหารายการช่องรายการดังกล่าวได้ และอยู่ระหว่างสรรหาช่องรายการอื่นมาเพิ่มเติมอีก 14 ช่อง ส่งให้คณะกรรมการด้านคุ้มครองผู้บริโภคฯ พิจารณามาตรการช่วยเหลือเยียวยาลูกค้าที่ใช้บริการโดยเร็วที่สุด อย่างไรก็ตามขณะนี้ยังไม่มียกเลิกค่าทูลูฯ แจ้งยกเลิกการรับบริการ โดยทูลูฯ มีลูกค้าทั้งหมดประมาณ 1 ล้านครัวเรือน

รายงานข่าวแจ้งว่า สำหรับ 6 ช่องที่ทูลูฯซันส์ขอยกเลิกคือ ช่องเอชบีโอ ช่องซีเน็แมกซ์ ช่องเอชบีโอซิกเนเจอร์ ช่องเอชบีโอแฟมิลี่ ช่องเอชบีโอฮิตและช่องเรคบายเอชบีโอ อย่างไรก็ตามจากการตรวจสอบผังรายการบนเว็บไซต์ทูลูฯซันส์ ของสมาชิกแพ็คเกจแพลตตินัมและโกลด์ ซึ่งมีผลตั้งแต่วันที่ 1 ธ.ค. 59 เป็นต้นไป ยังคงมีช่องรายการดังกล่าวอยู่ในผังรายการ

นายสุกกิจ วรธนะดิษฐ์ รองหัวหน้าคณะผู้บริหารกลุ่มด้านการพาณิชย์ และหัวหน้าสายงานการพาณิชย์และพัฒนาธุรกิจ ทูวี่ซันส์ บมจ. ทูลู คอร์ปอเรชั่น กล่าวว่า สำหรับช่องรายการใหม่ที่พร้อมจะนำมาออกอากาศตั้งแต่วันที่ 1 ม.ค.2560 จำนวน 6 ช่องคือ 1. วอร์เนอร์ทีวี ช่องภาพยนตร์และซีรีส์ดังจากอเมริกา 2. โซนี่แซลแนล ช่องบันเทิงดังฮอลลีวูด 3. พาราเม้าส์แซลแนล ช่องภาพยนตร์ดังจากหนึ่งในสตูดิโอผู้ผลิตชั้นนำของโลก 4. ฟ็อกซ์ แอ็คชั่น มูฟวี่เอชดี ช่องภาพยนตร์ระดับบล็อกบัสเตอร์แนวแอ็คชั่น 5. ซีเรสเชียล คลาสสิก มูฟวี่ ช่องภาพยนตร์จีน และ 6. ฟู้ด เนตเวิร์ค ช่องที่นำเสนอไลฟ์สไตล์เฉพาะตัว เชื่อมโยงผู้ชมด้วยเรื่องราวความสนุกของอาหาร นำเสนอด้วยการสอนเทคนิคด้วยรายการจากเชฟชั้นนำระดับโลก เป็นต้น.

5

TALKING POINTS
IN THAI
ENTERTAINMENT

5

TALKING POINTS
IN THAI
ENTERTAINMENT

TELEVISION

STORY: KANOKPORN
CHANASONGKRAM**1** SORRAYUTH'S DOWNFALL

In March, the country's number-one newscaster, Sorrayuth Suthassanachinda, made headlines for himself. The influential newsman finally left Channel 3's *Krob Krua Kao* (News Family) after the court found him and his company guilty of cheating more than 138 million baht in advertising revenue from Mass Commu-

nication Organization of Thailand (Mcot) and of bribing a clerk to cover up the incriminating documents.

Released on bail, he is now appealing his sentence of 13 years, four months. Sorrayuth's case prompted the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to discuss with TV operators the industry's ethical standards. After he stepped down, Channel 3's popular morning news show continued to feature his co-host, Pitchayatun Chanphut, as the programme's mainstay.





2 PREMIER'S PICK

Prime Minister Prayut Chan-o-cha as a TV critic: in March the premier encouraged Thais to watch *Tae-yang-eui hoo-ye* (*Descendants Of The Sun*) on KBS World. The sensational Korean drama portrays the romance between a soldier and a military doctor serving in a fictitious war-torn land. The PM was impressed on how the series conveys patriotism, sacrifice and fulfilment of one's duties, and urged Thai producers to make substantial soap operas that promote the same values. Later aired on Channel 7, *Tae-yang-eui hoo-ye* stars Song Joong Ki, who topped Google Thailand's list of most-searched persons in 2016. Likewise, the series took the No.1 spot for most-searched terms.

3 DOOMED DIGITAL TV

After the initial brouhaha, reality has kicked in. Digital television may give viewers a wider array of content, but for operators, the struggle has been tough and trying, with broadcasters facing steep concession fees, high competition and low advertising revenue. News programmes remain principle drawers, but every channel new and old — Channels 3, 7 and 9, plus Thai Rath TV, Amarin TV, PPTV and more — seems to follow more or less the same format and content, and they resort to the popularity of individual newscasters to pull in the ratings. Soap operas, meanwhile, are always bankable, and new players such as GMM One is giving veterans like Channels 3 and 7 a run for their money. Still, 2017 will remain a tough year for everyone.

4 HIT HORRORS

Horror, mythical and fantasy dramas seem to have won over viewers, with the line-up including *Kamlai Mas*, *Buang Atidarn*, *Tayas Asoon*, *Pid Saward*, and *Nakee*

Aired in mid-2016, Channel One's high-rated *Pid Saward* stars Woranuch Bhirombhakdi as a *nang ram* (dancer) of the Ayutthaya period. Slayed by her lover, she takes vengeance on the reincarnated husband in the present day; otherwise, she would forever remain a spirit guarding the kingdom's treasure.

The ending of Channel 3's *Nakee* on Dec 5 achieved the year's highest rating, with the Isan-speaking female protagonist played by Natapohn Tameeruks turning into a raging giant serpent, who sadly has to part from her human lover.



Natapohn Tameeruks in *Nakee*.

5 KOB'S COMEBACK

Suvanant "Kob" Kongying (now surnamed Punnakanta) and Sornram "Noom" Theappitak were the 1990s' hottest couple, comparable to today's Nadech Kugimiya and Urassaya Sperbund.

The November rerun of Channel 7's historic period drama, *Sai Lohit* (1995), revived their popularity, and stirred interest in the comeback of Suvanant — now a mother of two — in new productions that again cast her against the 40-something Sornram.

Will their chemistry still have the magic? Their fans have to wait and see in Dara Video's remake of *Nam Soh Sai* and Workpoint Entertainment's sitcom, *Kwanjai Thailand*, the latter premiering on Jan 8.

MUSIC

STORY: MELALIN
MAHAVONGTRAKUL

1 BIG CONCERTS

Several motherships landed in Bangkok in 2016. The most exciting and hysteria-inducing was in February, when crowds flocked like hungry souls to Impact Arena to worship Madonna's first ever performance here. The Queen of Pop's "Rebel Heart Tour" was an immediate sell-out, and a second show was scheduled the next day to cater to fans' overwhelming demand. Her show was a great opener for other notable artist who performed in the following months, including Queen + Adam Lambert, Selena Gomez and Take That. The momentum will hopefully continue, with Rajamangala National Stadium hosting Coldplay in April, just a week before Songkran. Other international concerts to look forward to next year are Guns 'N' Roses and the Goo Goo Dolls.

2 MOLAM INTER

Thai country music like *luk thung* and *mor lam* may sometimes be looked down upon as dated and provincial. How foolish! Thai artists like the Paradise Bangkok Molam International Band and Rasmee Isan Soul are taking their unique genre — the rough folksy tunes tweaked to a global soundscape — out to the worldstage. Paradise Bangkok toured Europe like rock stars and performed at Glastonbury earlier this year, while Rasmee has garnered an international fan base with her debut album and performed in Poland and Indonesia.

We're also seeing the continual rise of *luk thung* into the mainstream consciousness, with Isan singer Kong Huayrai topping charts with his ballad *Khu Khong* (*Soulmate*), an original soundtrack for the TV drama *Nagee. Khu Khong*, with its Isan-dialect lyrics, has garnered more than 182 million views since September. It still remains No.1 on music-streaming app Joox's top-100 list, even though the drama finished its run weeks ago.



Madonna Rebel
Heart Tour
in Bangkok.



The Paradise Bangkok Molam International Band.

**3** **ROCKER-RUNNER**

The musician who made the loudest noise this year didn't do it on stage or with his new album. Artiware Kongmalai, known as Toon Bodyslam, became one of the year's biggest personalities by setting out on a 400km charity run, from Bangkok to Bang Saphan, to raise funds for a state hospital. His 10-day ultramarathon became a phenomenon broadcast live online and roused a spirit of philanthropy from the public. His run raised more than 70 million baht and prompted a flurry of defensive responses from public health officials about budget shortages for provincial state hospitals. From now on, Artiware will be remembered not just as one of Thailand's biggest rock stars but as a generous runner who has changed his country for the better.

**4** **MUSIC LOSSES**

It's not far off to say that 2016 has been a year of great loss to the music industry worldwide. This past weekend turned out to be the last Christmas for singer George Michael, who achieved success with the duo Wham! before going on to even greater success as a solo act. And before his untimely departure, Prince, David Bowie, Leonard Cohen, the Beastie Boys' John Berry (an original member from their very early days), the Eagles' Glenn Frey, Earth, Wind and Fire's Maurice White and more took the stairway to heaven. Thailand's jazz virtuoso King Bhumibol Adulyadej passed away in October, leaving 48 of his royal compositions as a legacy for Thais to cherish.

5 **SUBDUED YEAR END**

Much of the end-of-year festivity has been toned down out of respect for King Rama IX's death. Concerts were cancelled or postponed; there will be no fireworks for the countdown; and music will not be played too loudly. A few local musicians and performers have been out of jobs, especially in October and November, with pubs and restaurants laying low and quiet. But things are starting to pick up after the 30-day mourning period. Live acoustic performances have returned to some venues. It will be a subdued countdown come New Year's Eve, but we should be able to enjoy ourselves nevertheless.

Continued on page 8

Continued from page 1

THEATRE

STORY:
KAONA PONGPIPAT
AMITHA AMRANAND

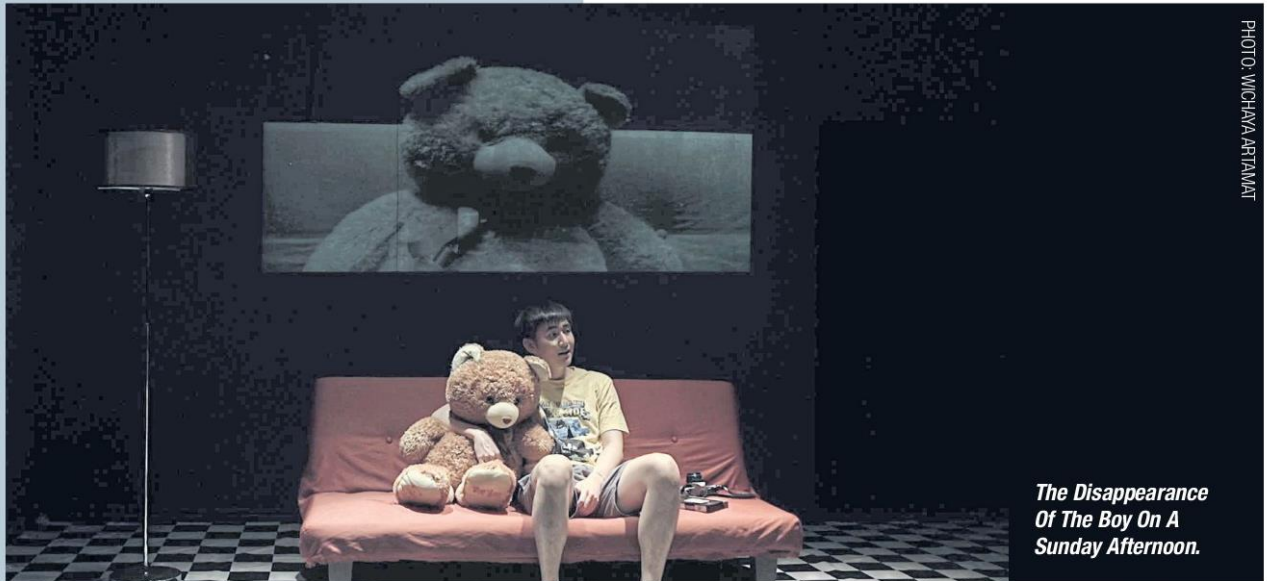


PHOTO: WICHANA ARTAMAT

*The Disappearance
Of The Boy On A
Sunday Afternoon.*

1 THE RAGING NEW BLOOD

Young theatre companies seemed unstoppable this year, which is heartening given how ambitious and distinctive some of them are. Splashing Theatre staged *The Disappearance Of The Boy On A Sunday Afternoon*, another strange, fascinating and confounding creation. The Dee-ng troupe came out with play that continued their exploration of how we deal with conflicts and differences through childlike characters in *Yard*. Miss Theatre, a new company formed this year, gave us three productions in the second half of the year, one of them a solo performance about a young queer artist finding her voice through theatre.

2 FAILURES TO ATTRIBUTE

You would think that artists who've made a career out of adaptation know how to credit their source material. Not this year. The *Moo Moo Field* was adapted from Annie Baker's *Circle Mirror Transformation*, but neither her name nor her play appeared in the programme or any promotional materials. *Ni Kue Satarn Hang Phab Kanglung (This Is The Place Of The Hidden Picture)* inconsistently informed the media and public about the use of Christopher Durang's *Vanya and Sonia and Masha and Spike*. Worst of all was *Dans Le Noir*, originally billed as "a detective story by Damkerng Thitapiyasak". The director eventually admitted that it was adapted from Robert Lepage and Marie Brassard's *Polygraph*, but changes were never made to the promotional materials. Let's hope this is not the new ethical standard for Bangkok's growing theatre scene.

3 REMEMBERING OCTOBER 6

With this year being the 40th anniversary of the Thammasat University massacre, we saw fewer shows that critique the present military regime and more that commemorate one of the darkest episodes of modern Thai history. While some may find Teerawat Mulvilai's interpretation of the event through movements in *Fundamental* a little redundant, *A Nowhere Place* was refreshing for conjuring up the images of the event through words and personal narratives. For *Little Red In The Ruins*, director Ben Busararkamwong approached the subject through puppetry, storytelling and live music. Ben's retelling of Charles Perrault's *Little Red Riding Hood* portrays the Wolf in a sympathetic light and as a victim of a cycle of violence. In *Reu (Paulina Salas And The Practice)*, director Sineenadh Keitprapai brought together unshakeable memories of Thailand and Chile's oppressive regimes.

4 FACING GRIEF

We rarely get to see plays in Thailand, original or adapted, with characters that have complex psychological traits. The subject of mental health, too, remains taboo, even in the arts. But this year, there were two productions about the handling of grief: Josh Ginsburg's *Stick Figures* and Chulalongkorn University's *Cheevit Dee Dee* (from Duncan Macmillan's *Every Brilliant Thing*). And for the first time we saw plays about political oppression from a psychological angle, namely Pradit Prasartthong's *A Nowhere Place* and Crescent Moon Theatre's *Reu (Paulina Salas And The Practice)*, a retelling of Ariel Dorfman's *Death And The Maiden*.

TOP 5 PERFORMANCES OF 2016

■ STICK FIGURES

We don't often get to see actors in emotionally demanding roles on the Thai stage. But in Josh Ginsburg's *Stick Figures*, deftly directed by Pattarasuda Anuman Rajadhon, actors were forced to push their limits. The result was one of the most gratifying and moving plays of the year.

■ A NOWHERE PLACE

Veteran theatre artist Pradit Prasarthong proved that he could do more than write musicals about iconic political figures or modernise Thai musical-theatre forms. This is an intelligent and affecting play about the traumas of the Oct 6, 1976 massacre, unique in the way it humanises the victim and the perceived perpetrator.

■ HAPPY NEW YEAR, MR. SMITH

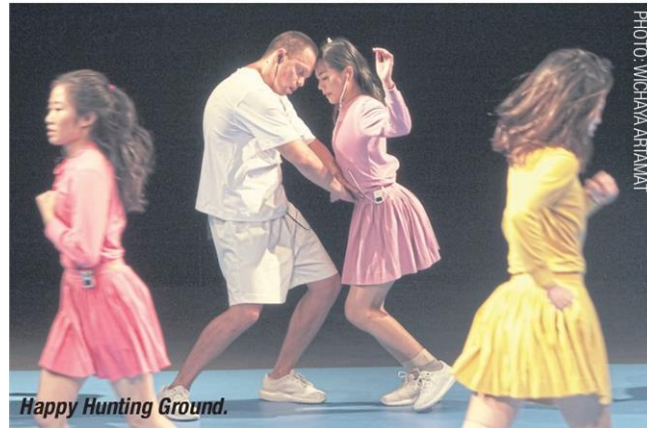
This quirky, rollicking play about a group of friends in their 40s marks an artistic turning point for Nophand Boonyai. It still has Nophand's experimental and absurdist streaks, just with more emotion and without any artistic posturing. The play felt like it came straight from the artist's heart. Well, it landed right in ours.

■ FUNDAMENTAL

B-Floor Theatre's Teerawat Mulvilai's *Fundamental* is one of the best stage performances this year, not only because it insisted on speaking the unspeakable, but because it showed that art will not let history be a thing of the past. The performers' screams, the horror on their faces and their vulnerable, shirtless bodies — history is very much a pressing dialogue for today.

■ SOMETHING MISSING: THE RITE OF PASSAGE

The second instalment of South Korea's Theatre Momggol and B-Floor Theatre's collaboration was a courageous response to the violence in Thailand during this transitional period. In the real world, we are horrified by the anger and cruelty some people have towards those who are ideologically different. Onstage, *The Rite Of Passage* took us into the psyche of those people. It is at once dark and illuminating.



Happy Hunting Ground.

PHOTO: WICHANA APITAMAT

5 THE COLLABORATIVE SPIRIT

Sometimes artistic collaborations end in disaster, but that wasn't the case with a handful of productions we saw this year. In *A (Micro) History Of World Economics, Danced*, French director and playwright Pascal Rambert worked with almost 60 non-actors to break down economic theories, proving once again that the stage is inseparable from real life. In Thanapol Virulhakul's *Happy Hunting Ground*, German and Thai performers illuminate the politics of love and relationships. South Korea's Theatre Momggol and B-Floor Theatre's *Something Missing: The Rite Of Passage*, one of this year's most striking shows, confronted the wickedness of blind ideology and proved that there's nothing too heavy to be addressed onstage.

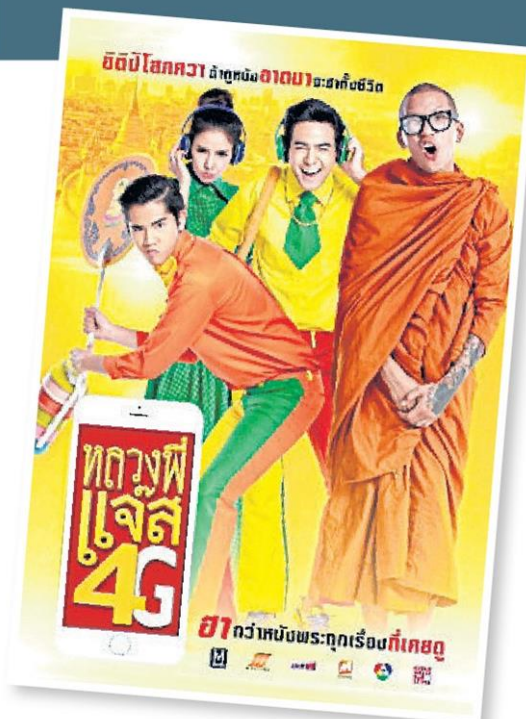


Happy New Year Mr. Smith.

PHOTO: TANGMO SORNKUNAKIT

FILM

STORY:
KONG RITHDEE



1 THE JOKERS

Pray for the future of movies: the highest-grossing Thai film of 2016 was one that not everyone thinks is funny. *Luang P Jazz 4G* (*Joking Jazz 4G*) is a grinding hodgepodge of monk gags, wordplay and borderline tactlessness that confirms every prejudice one might have against Thai films. But because it was the sole smash hit of the year — making 150 million baht in Bangkok and probably 100 more in the provinces — the comedy, starring TV bozo Jazz Chuanchuen, became an unlikely saviour in an ever-unpredictable industry in desperate need of hits. Still, we're not hopelessly hooked on silliness: Jazz starred in another film, *Padd 888 Rang Talu Narok* (*Bus From Hell*), and while it wasn't a total flop, everyone agrees this should be the nail in this rotten coffin.

2 GDH'S UNCERTAIN START

It is believed that everything they touch is gold, but we still need a little more time to prove that, now that the hit-making studio GTH has moulted into GDH559 and released two films in 2016 to mixed results. Their curtain-opener *Fan Day*, a romantic drama about female amnesia and Hokkaido tourism, started modestly before cruising to become a hit at nearly 100 million baht (though it had a mostly lukewarm response from critics and audiences). In December, the studio released *Porn Jak Fah* (*New Year's Gift*), an omnibus of short films based on King Bhumibol's royal compositions. Despite the sentimental value it projected, the film opened miserably before struggling to climb to around 40 million baht. It has been a sufficient though not spectacular year, and yet GDH559 will remain a prime player in Thai cinema next year.

3 NO CINEMA PARADISO

The two cinema chains in Thailand — Major Cineplex and SF Cinema — continue to function as the ultimate, impregnable arbiters of taste. Filmmakers need them to distribute their films, and they can say either yes or no. But 2016 has seen a sign of things to come: alternative screening spaces and the rise of streaming services. The new Bangkok Screening Room on Rama IV has opened, and traffic is said to have grown, while existing spaces such as House and Thai Film Archive remain steadfast in their programming. Meanwhile, Thai films have been included in streaming services such as Filmdoo and iFlix, and the way people can access films will continue to change in the near future. And speaking of cinemas, Scala's contract has been extended for another two years.

4 INDEPENDENT SPIRIT

Thai independent films continue to laugh, cry, trudge on and endure the fate that has plagued them for years: the accusation of snobbery, the difficulty to finance, the limited, almost discriminatory release schedule. Among the notable indie titles of 2016 are Anocha Suwichakornpong's *Dao Khanong* (*By The Time It Gets Dark*); Prabda Yoon's *Rong Raem Tang Dao* (*Motel Mist*); Tanwarin Sukkhapisit's *Pump Namman* (*A Gas Station*), Pimpaka Towira's *Mahasamut Lae Susan* (*The Island Funeral*). These are films of diverse quality, but they are certainly different, brave, and at least try to offer something unfamiliar. The vital signs of Thai cinema depend on the survival of both mainstream hits and small titles with artistic merit.



Apichatpong Weerasethakul, left, and Prince Constantijn during the award ceremony of the Prince Claus Prize, in Amsterdam.

5 HONOUR TO LOCAL SON

The maturity and future of Thai cinema can't possibly move on without news of Apichatpong Weerasethakul receiving another honour. This year, the internationally well-known Thai filmmaker was a recipient of the prestigious Prince Claus Fund, which supports cultural visionaries working in parts of the world where resources and opportunities are limited and cultural heritage threatened. Apichatpong received the prize from HRH Crown Prince Constantijn of the Netherlands earlier this month and gave a moving speech about the importance of art and cultural expression at a time when such basic rights aren't guaranteed. That said, the filmmaker's much-praised *Rak Ti Khon Kaen* (*Cemetery Of Splendour*), which is featured in most best-of lists around the world, remains unreleased in Thailand.

กสทช.สะท้อนปัญหาผู้บริโภคบริการโทรคมนาคม พบเกือบ 50% เรื่องย้ายค่ายใช้เบอร์เดิม ยังต้องใส่ใจ



ในรอบปีที่กำลังจะผ่านพ้นไป มีเรื่องน่าสนใจเกี่ยวกับปัญหาที่ผู้บริโภคบริการโทรคมนาคมประสบ และมีสถิติเกี่ยวกับการร้องเรียนต่อ กสทช. กว่า 4,200 เรื่อง ซึ่งสะท้อนทิศทางของปัญหาบริการโทรคมนาคมที่ผู้บริโภคเผชิญ อันเป็นสิ่งที่ทุกฝ่ายควรจะเรียนรู้เพื่อรับมือกับปัญหาเหล่านั้น พบเกือบ 50% เรื่องย้ายค่ายใช้เบอร์เดิม

นายประวิทย์ ลี่สถาพรวงศา กรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ในรอบปีที่กำลังจะผ่านพ้นไป มีเรื่องน่าสนใจเกี่ยวกับปัญหาที่ผู้บริโภคบริการโทรคมนาคมประสบ และมีสถิติเกี่ยวกับการร้องเรียนต่อ กสทช. ซึ่งสะท้อนทิศทางของปัญหาบริการโทรคมนาคมที่ผู้บริโภคเผชิญ อันเป็นสิ่งที่ทุกฝ่ายควรจะเรียนรู้เพื่อรับมือกับปัญหาเหล่านั้น

จำนวนเรื่องร้องเรียนด้านโทรคมนาคมในปีนี้ แม้จะยังไม่ครบปีก็ทำลายสถิติเดิม ด้วยจำนวนกว่า 4,200 เรื่อง เพิ่มขึ้นจากปี 2558 ที่มีเพียง 2,913 เรื่อง เกือบร้อยละ 50 โดยประเด็นเรื่องร้องเรียนที่เพิ่มกว่าพันเรื่องนั้น ส่วนใหญ่เป็นปัญหาบริการคงสิทธิเลขหมาย (ย้ายค่ายใช้เบอร์เดิม) ซึ่งแม้ว่า กสทช. จะกำหนดให้การย้ายค่ายต้องแล้วเสร็จใน 3 วันทำการก็ตาม แต่ผู้บริโภคเกินกว่าครึ่งก็ไม่สามารถย้ายค่ายได้ใน 3 วันหรือถูกปฏิเสธการย้ายค่ายด้วยซ้ำ

หากจำแนกเรื่องร้องเรียนตามประเภทบริการแล้ว เกือบร้อยละ 75 เป็นการร้องเรียนบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ รองลงมาคือร้องเรียนบริการอินเทอร์เน็ตร้อยละ 20 และตามมาด้วยปัญหาการตั้งสถานีโทรศัพท์เคลื่อนที่เกือบร้อยละ 3 ส่วนบริการอื่นๆ ที่มีผู้ใช้บริการน้อยก็มีจำนวนการร้องเรียนน้อยลงตามลำดับ

แต่หากจำแนกเรื่องร้องเรียนตามกลุ่มปัญหาแล้ว กลุ่มปัญหาที่พบบ่อย 5 อันดับแรก คือ 1.กลุ่มปัญหามาตรฐานและคุณภาพบริการ (ได้แก่ ปัญหาบริการคงสิทธิเลขหมาย ปัญหาคุณภาพสัญญาณต่ำ ปัญหาการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขบริการหรือถูกระงับบริการ เป็นต้น) มีสูงถึงกว่าร้อยละ 50 2.กลุ่มปัญหาการยกเลิกบริการ (ซึ่งรวมถึงปัญหาการปฏิเสธการยกเลิกสัญญา การคิดค่าปรับหากจะยกเลิกสัญญา) มีสูงถึงกว่าร้อยละ 15 3.กลุ่มปัญหาการคิด



ค่าบริการผิดพลาด ประมาณร้อยละ 8 4.กลุ่มปัญหาบริการเสริม (ตัวอย่างเช่น ถูกคิดเงินจากการรับข้อความที่เราไม่ได้สมัครใช้บริการ ยกเลิกบริการประเภทข้อมูลข่าวสารไม่ได้) ประมาณร้อยละ 5 และ 5.กลุ่มปัญหาการตั้งสถานี ประมาณเกือบร้อยละ 3

เมื่อนำจำนวนเรื่องร้องเรียนมาเปรียบเทียบกับจำนวนผู้ใช้บริการแต่ละประเภทแล้ว พบว่าหากมีผู้ใช้บริการประเภทละ 100,000 คน ผู้ใช้บริการโทรศัพท์ประจำที่จะร้องเรียนประมาณ 1 คน ผู้ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่จะร้องเรียนประมาณ 2 คน และผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตจะร้องเรียนประมาณ 15 คน โดยสรุปคือ ผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตพบปัญหามากกว่าผู้ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่และโทรศัพท์ประจำที่ประมาณ 7-15 เท่า

ที่กล่าวมาคือปัญหาที่พบจากการร้องเรียนในเชิงสถิติ สำหรับสถานการณ์ของปัญหาลำดับของผู้บริโภคที่สาธารณชนสนใจ ได้แก่ 1.ปัญหาซิมดับจากการหมดสัมปทานของคลื่น 900 MHz ซึ่งแม้ กสทช. จะได้จัดประมูลคลื่นความถี่ แต่ก็จัดประมูลหลังการสิ้นสุดสัมปทาน ทำให้เกิดการสะดุดในการเปลี่ยนผ่านจากการใช้คลื่นในระบบสัมปทานมาเป็นระบบใบอนุญาต และยังเกิดปัญหาจากการเปลี่ยนผ่านจากเทคโนโลยี 2G ไปสู่ 3G หรือ 4G ทำให้ผู้บริโภคต้องตื่นตระหนกเปลี่ยนมือถือหรือรองรับเทคโนโลยีใหม่ในอนาคตประเทศไทยจึงควรมีแผนเตรียมการรองรับการสิ้นสุดสัมปทาน และรองรับการเปลี่ยนผ่านเทคโนโลยี ไม่ปล่อยให้ไปเป็นไปตามยถากรรมอย่างที่เป็นอย่างนี้ ซึ่งการประมูลคลื่นความถี่ล่วงหน้าก่อนสิ้นสุดสัมปทานเป็นกฎเกณฑ์สำคัญของคำตอบในปัญหานี้

2.ปัญหาการช่วงชิงผู้บริโภคที่ซิมจะดับเมื่อต้นปีที่ผ่านมา ด้วยช่องทางบริการคงสิทธิเลขหมาย ซึ่งถือเป็นกลไกการแข่งขันที่สร้างตัวเลือกให้กับผู้บริโภคที่ซิมจะดับ ว่าจะเลือกใช้บริการค่ายไหนดี แต่ปัญหาก็คือเพราะมีการเปิดช่องทางย้ายค่ายผ่านร้านสะดวกซื้อ เพียงจุดหรือเสียบบัตรประชาชนกับเครื่องอ่านบัตร ซึ่งโดยปกติธุรกรรมต่างๆ มักจะต้องมีการเซ็นชื่อพิสูจน์ตัวตนควบคู่กับการแสดงบัตรประชาชน จึงเกิดปัญหาความชอบด้วยกฎหมายของช่องทางดังกล่าวตามมา ทำให้เกิดการปฏิเสธการโอนย้ายจำนวนมหาศาล และเกิดการฉ้อโกงใช้บัตรประชาชนโอนย้ายโดยเจ้าของไม่ได้ยินยอม อย่างไรก็ตาม กสทช. ได้ออกแนวปฏิบัติในการย้ายค่ายใหม่ให้สะดวกและรัดกุมยิ่งขึ้น โดยจะเริ่มมีผลในเดือนมกราคมที่จะถึงนี้

3.ปัญหาไปรลับจากการช่วงชิงผู้บริโภคที่ซิมจะดับ ทำให้ผู้บริโภคย้ายไปค่ายอื่น ค่ายเดิมก็ดึงดูดผู้บริโภคให้ใช้บริการต่อไป โดยเสนอเงื่อนไขที่ดูดีกว่าเดิม แต่เป็นเงื่อนไขที่ไม่เปิดเผย

โดยทั่วไป จึงถูกเรียกว่า "ไปรลับ" ซึ่งอาจเข้าข่ายพฤติกรรมต่อต้านการแข่งขันเสรีในตลาดโทรคมนาคม ในหลายประเทศจึงมีการกำกับดูแลพฤติกรรมนี้ที่เรียกว่า Loyalty and Fidelity Discounts and Rebates อย่างไรก็ตาม การเลือกเปิดเผยรายการส่งเสริมการขายแก่ผู้บริโภคเฉพาะที่จะย้ายค่ายเป็นสิ่งที่ไม่เป็นกฎหมายอย่างชัดเจน เพราะ กสทช. กำหนดให้ทุกค่ายต้องเปิดเผยทุกรายการส่งเสริมการขาย เพื่อให้ผู้บริโภคเลือกใช้บริการได้ตามความสมัครใจ

4.ปัญหาบริษัท ทีทีแอนด์ที่ถูกพิทักษ์ทรัพย์สิน ทำให้ผู้ใช้บริการโทรศัพท์ประจำที่ที่ไม่ต่ำกว่าสามแสนรายอยู่ในความเสี่ยง บางรายไม่สามารถใช้บริการได้ แต่ยังคงถูกหัก

ค่าบริการผ่านบัตรเครดิตหรือผ่านบัญชีธนาคาร ซึ่งหากบริษัทจะหยุดบริการต้องมีแผนการเยียวยาผู้บริโภค ว่าจะหาบริษัทใดมารับช่วงดูแลผู้บริโภคกลุ่ม

นี้ ส่วนผู้บริโภคที่ไม่ประสงค์จะให้ค่าบริการผ่านสถาบันการเงิน ควรต้องติดต่อสถาบันการเงินโดยเร็ว หรืออาจจำเป็นต้องถึงขั้นยกเลิกบัตรเครดิตที่ใช้ หากไม่สามารถระงับการหักค่าบริการทั้งที่ไม่สามารถใช้บริการได้

5.ปัญหาการสวมรอยเปิดซิมและถอนเงินออกจากบัญชีธนาคารออนไลน์ ซึ่งเกิดจากความหละหลวมของทั้งค่ายมือถือที่ออกซิมให้กับมิจฉาชีพ ทั้งที่ไม่ได้แสดงบัตรประชาชนตัวจริง และของธนาคารที่ยอมให้รหัสการเข้าถึงธนาคารออนไลน์แก่มิจฉาชีพที่มีซิมใหม่ ทั้งที่ไม่มีการพิสูจน์ตัวตนบุคคลอย่างรอบคอบ แม้ว่าสุดท้าย ธนาคารจะรับผิดชอบต่อเงินที่ถูกถอนออกไปทั้งหมด แต่ปัญหานี้ส่งผลกระทบต่อความเชื่อมั่นของการทำธุรกรรมออนไลน์ ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายจึงต้องเร่งปรับปรุงมาตรฐานกระบวนการพิสูจน์ตัวตนบุคคลให้รัดกุมยิ่งขึ้น ส่วน

องค์กรใดจะตัดสินใจใช้ระบบ Biometrics เพื่อพิสูจน์ตัวตนบุคคลนั้น ควรต้องพิจารณาด้วยว่า หากมีการขโมยข้อมูล Biometrics ได้ จะมีผลเสียต่อเจ้าของข้อมูลเพียงใด และจะมีมาตรการแก้ไขป้องกันปัญหาย่างไร เพราะข้อมูล Biometrics ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ ไม่เหมือนกับการเปลี่ยนลายเซ็น

6.ปัญหาการแอบขายข้อมูลส่วนบุคคลที่ค่ายมือถือเป็นผู้เก็บรักษาไว้ ทำให้สามารถติดตามพฤติกรรมของผู้ใช้งานได้ จนอาจเป็นอันตรายถึงชีวิต ซึ่งที่ผ่านมาแม้ผู้บริโภคหลายคนจะสงสัยว่ามีปัญหาลักษณะนี้เกิดขึ้นกับตัวเอง แต่ไม่มีหลักฐานที่จะพิสูจน์ได้ จนกระทั่งกรณีที่ผู้เสียหายรายหนึ่งเผยแพร่หลักฐานข้อมูลการใช้งานมือถือที่ได้มาจากจากระบบของค่ายมือถือ จนค่ายมือถือไม่อาจปฏิเสธความรับผิดชอบได้ แม้จะมีการไล่พนักงานที่ขายข้อมูลและชดเชยค่าเสียหายให้กับผู้เสียหายแล้ว

แต่ในเชิงระบบก็ต้องหามาตรการใหม่ในการป้องกันการแอบขายข้อมูลลักษณะนี้อีก และกระบวนการสืบสวนสอบสวนทางอาญาควรเร่งติดตามว่ากลุ่มอาชญากรใดเป็นผู้ซื้อ และติดตามเส้นทางการเงินของผู้ซื้อและผู้ขายข้อมูลเพื่อหาขบวนการผิดกฎหมายเหล่านี้ ซึ่งในเบื้องต้นมีข่าวว่าอาจเกี่ยวพันกับธุรกิจพนันออนไลน์ และมีการซื้อข้อมูลว่า มีเบอร์มือถือใดโทรไปพนันกับบ่อนคู่แข่งหรือไม่ เพื่อที่จะได้แย่งชิงลูกค้ามาใช้บริการบ่อนของตน เบอร์มือถือที่ทำธุรกรรมผิดกฎหมายเหล่านี้ แม้ผู้เล่นพนันจะไม่ได้เปิดเผยให้ใครทราบ แต่ขอให้อำนาจไม่ใช้ความลับอีกต่อไป

7.ปัญหาการคิดค่าบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบพิเศษ ต่อกรณีปัญหานี้ ทั้ง สปช. และ สปท. ได้เห็นพ้องที่จะคุ้มครองผู้บริโภคไม่ให้ต้องเสียค่าบริการในส่วนที่ตนเองไม่ได้ใช้บริการจริง แต่ผู้ให้บริการกลับยังปิดเคสหน่วยบริการ ไม่ว่าจะเป็นค่าโทรพิเศษเป็นนาที หรือค่าเน็ตพิเศษเป็นเมกะไบต์ หรือมากกว่านั้น จนกระทั่ง กทล. มีมติให้ผู้ชนะการประมูลคลื่นในปีที่ผ่านมาคิดค่าบริการตามการใช้งานจริง แต่ในทางปฏิบัติ ยังไม่เห็นผล และมีความพยายามที่จะให้บทลงโทษ กทล. เพื่อจะได้ไม่ต้องคิดค่าบริการตามการใช้งานจริง ซึ่งเป็นประเด็นที่ต้องจับตาดูกันต่อไปว่า เรื่องการคิดเงินให้ตรงไปตรงมาแบบนี้จะเกิดขึ้นได้จริงในอุตสาหกรรมโทรคมนาคมไทยหรือไม่

นอกจากนี้ ยังมีปัญหาที่ผู้บริโภคบริการโทรคมนาคมจะต้องรับมืออีกมาก ยิ่งเกิดเทคโนโลยีใหม่ บริการใหม่ ก็จะมีปัญหาใหม่อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อย่างไรก็ตาม เราควรร่วมมือกันจัดการปัญหาต่างๆ ซึ่งหลายเรื่องเป็นเรื่องที่จัดการได้ เพื่อไม่ให้ทั้งปัญหาใหม่และปัญหาเก่าท่วมทับผู้บริโภคจนต้องอยู่อย่างลำบาก



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ไขข้อข้องใจเสาส่งโทรคมนาคม อันตรายจริงหรือ?

ผู้เชี่ยวชาญออกมาระบุ กรณีคลื่นความถี่โทรศัพท์จากเสาส่งสัญญาณที่ตั้งอยู่ใกล้บ้าน
ไม่มีผลทางเคมีใดๆ ต่อร่างกาย

จากที่มีการคาดการณ์กันว่าเมื่อเข้าสู่ยุค 4G ภายในปี 2559 จะมีผู้ลงทะเบียนใช้มือถือเติบโตกว่า 1.3 พันล้านเครื่อง ทำให้การจัดตั้ง สถานีเครือข่ายเพื่อเป็นต้นทางในการแพร่สัญญาณมีจำนวนมากขึ้นเป็นเงาตามตัว จนเข้าไปถึงแหล่งชุมชนหรือบ้านเรือนผู้อยู่อาศัย กระทั่งเกิดการตั้งคำถามว่า คลื่นวิทยุหรือคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าจากเสาส่งสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่จะกลายเป็นอันตรายหรือไม่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ในฐานะหน่วยงานผู้ให้อนุญาตติดตั้งเสาสัญญาณโทรศัพท์มือถือ จึงต้องเร่งหาข้อมูลเพื่อตอบคำถามแก่ประชาชน

โดยรองศาสตราจารย์ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้ไขข้อข้องใจดังกล่าว เริ่มจากการอธิบายว่า คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้ามี 2 ประเภท คือ 1. คลื่นไอออไนซ์ (Ionizing radiation) ซึ่งมีผลกระทบต่อเซลล์เช่น รังสีเอกซเรย์ที่ใช้ในวงการแพทย์ และ 2. คลื่นนอนไอออไนซ์ (Non-ionizing radiation) ซึ่งไม่มีผลกระทบต่อเนื้อเยื่อ หรือเซลล์ของมนุษย์ โดยให้เพียง



รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ความร้อนเท่านั้น เช่น คลื่นวิทยุ AM/FM และคลื่นจากสถานีฐานโทรศัพท์เคลื่อนที่ สถานีฐานโทรศัพท์ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีข้อมูลจากนักวิชาการเพิ่มเติมว่า อันตรายของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าขึ้นอยู่กับระดับกำลังคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า ซึ่งถ้าเปรียบเทียบกับเตาไมโครเวฟ มีระดับกำลัง 1 กิโลวัตต์ขณะที่โทรศัพท์เคลื่อนที่ 2G มีระดับกำลัง 2 วัตต์ 3G มีเพียง 0.8 วัตต์ และ 4G ก็ยังมีกำลังน้อยลงไปอีก ส่วนของการปล่อยคลื่นสัญญาณโทรศัพท์จากสถานีฐานนั้นเครื่องรับสัญญาณจะอยู่ด้านบนสุดของเสา ซึ่งระยะห่างจากเสามีผลต่อระดับกำลังคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ผู้ใช้รับ-ส่งสัญญาณ ระหว่างโทรศัพท์เคลื่อนที่กับเสาส่งสัญญาณ ถ้าอยู่ไกลเสาก็จะใช้กำลังมากกว่า แต่จะไม่เกินกำลังสูงสุดที่กำหนดไว้ของอุปกรณ์ แต่ผู้คนมักกลัวเสาส่งสัญญาณที่มีขนาดใหญ่ ซึ่งในความเป็นจริงเครื่องรับ-ส่งสัญญาณ จะอยู่บนยอดเสา และที่ต้องใช้เสาต้นใหญ่ก็เพื่อให้เครื่องรับส่งอยู่สูง ๆ ส่งสัญญาณได้ไกลและจะ

ปลอดภัยยิ่งขึ้นขณะที่สถานีโทรศัพท์เคลื่อนที่ก็ยังใช้กำลังส่งน้อยกว่าเป็นอย่างมากและสามารถติดตั้งในเขตพื้นที่ชุมชนได้อย่างปลอดภัย

และจากข้อมูลของทางดร.ชาญชัย ไทรเจียม อาจารย์ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้เพิ่มเติมว่า กรณีคนทั่วไปกลัวคลื่นความถี่โทรศัพท์จากเสาส่งสัญญาณที่ตั้งอยู่ใกล้บ้าน จริงๆ แล้วคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าของโทรศัพท์มือถือไม่มีผลต่อร่างกายไม่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเคมี ไม่ทำให้เซลล์กลายพันธุ์ ซึ่งที่กล่าวมาน่าจะเป็นการใช้โทรศัพท์นานๆ มากกว่า เพราะกำลังคลื่นที่ส่งมาแบบชิดกับสมอง โดยเฉพาะการโทรออกที่ใช้คลื่นแรงมาก

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) จะได้นำผลการประชาสัมพันธ์เพื่อไขข้อข้องใจทุกประเด็นแก่ผู้บริโภค เพื่อคลายความวิตกกังวล และเพื่อความก้าวหน้าของการพัฒนาการรองรับระบบ 4G ซึ่งทุกปัญหาจะได้รับความกระจ่าง และถือว่เป็นความท้าทายในการทำงานของหน่วยงาน และเป็นเครื่องยืนยันว่าคนไทยทุกคนมีสิทธิเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร รวมทั้งการคุ้มครองอย่างเท่าเทียมและทั่วถึงทุกคน



พบเห็น ร้องเรียน มีปัญหาเกี่ยวกับการ
ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสายด่วน
กสทช. 1200



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ไขข้อข้องใจเสาส่งโทรคมนาคม อันตรายจริงหรือ?

ผู้เชี่ยวชาญออกมาระบุ กรณีคลื่นความถี่โทรศัพท์จากเสาส่งสัญญาณที่ตั้งอยู่ใกล้บ้าน
ไม่มีผลทางเคมีใดๆ ต่อร่างกาย

จากที่มีการคาดการณ์กันว่าเมื่อเข้าสู่ยุค 4G ภายในปี 2559 จะมีผู้ลงทะเบียนใช้มือถือเติบโตกว่า 1.3 พันล้านเครื่อง ทำให้การจัดตั้ง สถานีเครือข่ายเพื่อเป็นต้นทางในการแพร่สัญญาณมีจำนวนมากขึ้นเป็นเงาตามตัว จนเข้าไปถึงแหล่งชุมชนหรือบ้านเรือนผู้อยู่อาศัย กระทั่งเกิดการตั้งคำถามว่า คลื่นวิทยุหรือคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าจากเสาส่งสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่จะกลายเป็นอันตรายหรือไม่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ในฐานะหน่วยงานผู้ให้อนุญาตติดตั้งเสาสัญญาณโทรศัพท์มือถือ จึงต้องเร่งหาข้อมูลเพื่อตอบคำถามแก่ประชาชน

โดยรองศาสตราจารย์ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้ไขข้อข้องใจดังกล่าว เริ่มจากการอธิบายว่า คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้ามี 2 ประเภท คือ 1. คลื่นไอออไนซ์ (Ionizing radiation) ซึ่งมีผลกระทบต่อเซลล์เช่น รังสีเอกซเรย์ที่ใช้ในวงการแพทย์ และ 2. คลื่นนอนไอออไนซ์ (Non-ionizing radiation) ซึ่งไม่มีผลกระทบต่อเนื้อเยื่อ หรือเซลล์ของมนุษย์ โดยให้เพียง



รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ศิลป์พัฒน์
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ความร้อนเท่านั้น เช่น คลื่นวิทยุ AM/FM และคลื่นจากสถานีฐานโทรศัพท์เคลื่อนที่ สถานีฐานโทรทัศน์ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีข้อมูลจากนักวิชาการเพิ่มเติมว่า อันตรายของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าขึ้นอยู่กับระดับกำลังคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า ซึ่งถ้าเปรียบเทียบกับเตาไมโครเวฟ มีระดับกำลัง 1 กิโลวัตต์ขณะที่โทรศัพท์เคลื่อนที่ 2G มีระดับกำลัง 2 วัตต์ 3G มีเพียง 0.8 วัตต์ และ 4G ก็ยังมีกำลังน้อยลงไปอีก ส่วนของการปล่อยคลื่นสัญญาณโทรศัพท์จากสถานีฐานนั้นเครื่องรับสัญญาณจะอยู่ด้านบนสุดของเสา ซึ่งระยะห่างจากเสามีผลต่อระดับกำลังคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ผู้ใช้รับ-ส่งสัญญาณ ระหว่างโทรศัพท์เคลื่อนที่กับเสาส่งสัญญาณ ถ้าอยู่ไกลเสาก็จะใช้กำลังมากกว่า แต่จะไม่เกินกำลังสูงสุดที่กำหนดไว้ของอุปกรณ์ แต่ผู้คนมักกลัวเสาส่งสัญญาณที่มีขนาดใหญ่ ซึ่งในความเป็นจริงเครื่องรับ-ส่งสัญญาณ จะอยู่บนยอดเสา และที่ต้องใช้เสาต้นใหญ่ก็เพื่อให้เครื่องรับส่งอยู่สูง ๆ ส่งสัญญาณได้ไกลและจะ

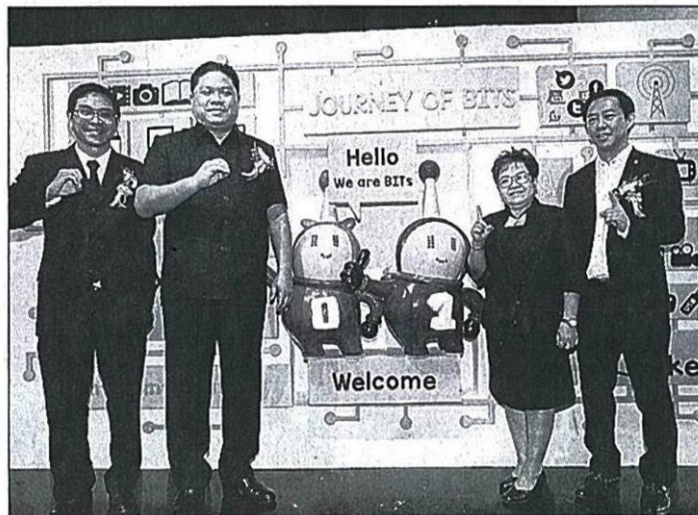
ปลอดภัยยิ่งขึ้นขณะที่สถานีโทรศัพท์เคลื่อนที่ก็ยังใช้กำลังส่งน้อยกว่าเป็นอย่างมากและสามารถติดตั้งในเขตพื้นที่ชุมชนได้อย่างปลอดภัย

และจากข้อมูลของทางดร.ชาญชัย ไทรเจียม อาจารย์ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้เพิ่มเติมว่า กรณีคนทั่วไปกลัวคลื่นความถี่โทรศัพท์จากเสาส่งสัญญาณที่ตั้งอยู่ใกล้บ้าน จริงๆ แล้วคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าของโทรศัพท์มือถือไม่มีผลต่อร่างกายไม่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเคมี ไม่ทำให้เซลล์กลายพันธุ์ ซึ่งที่กล่าวมาน่าจะเป็นการใช้โทรศัพท์นานๆ มากกว่า เพราะกำลังคลื่นที่ส่งมาแบบชิดกับสมอง โดยเฉพาะการโทรออกที่ใช้คลื่นแรงมาก

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) จะได้นำดำเนินการประชาสัมพันธ์เพื่อไขข้อข้องใจทุกประเด็นแก่ผู้บริโภค เพื่อคลายความวิตกกังวล และเพื่อความก้าวหน้าของการพัฒนาการรองรับระบบ 4G ซึ่งทุกปัญหาจะได้รับความกระจ่าง และถือว่เป็นคือความท้าทายในการทำงานของหน่วยงาน และเป็นเครื่องยืนยันว่าคนไทยทุกคนมีสิทธิเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร รวมทั้งการคุ้มครองอย่างเท่าเทียมและทั่วถึงทุกคน



พบเห็น ร้องเรียน มีปัญหาเกี่ยวกับการ
ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสายด่วน
กสทช. 1200



คนดิจิทัลต้องรู้ ไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล รองเลขาธิการ กสทช. พร้อมด้วย นิพนธ์ จงวิจิตร วิชาการผู้จัดการสำนักงานกองทุน (กทปส.) สนับสนุนการจัดแสดงนิทรรศการ "การเดินทางของบิต: เทคโนโลยีการสื่อสารเบื้องหลังชีวิตดิจิทัล" มี ภูมิพัฒน์ แสงอุดมเลิศ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย ณ จัตุรัสวิทยาศาสตร์ อพวช. ชั้น 4 ตึกจามจุรีสแควร์ เมื่อวันก่อน.



พตส. รุ่นที่ 8(1)

การจัดอบรมหลักสูตรการพัฒนาการเมืองและการเลือกตั้งระดับสูง ของสำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง เป็นหลักสูตรที่ได้รับความสนใจจากผู้บริหารระดับสูงทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน นักการเมือง มาอย่างต่อเนื่อง จัดติดต่อกันมาถึงรุ่นที่ 8 เปิดอบรมปี 2560 ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาอบรม 100 คน ดังนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกทิพย์ อังศ์ธนาธร ผู้เชี่ยวชาญประจำกรรมการการเลือกตั้ง สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง **นางกนกวรรณ วิลาวัลย์** อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดปราจีนบุรี พรรคภูมิใจไทย **นางกรณิศ งามสุคนธ์รัตนา** ประธานสาขาพรรค พรรคประชาธิปัตย์ **นางสาวกฤษณงค์ สุวรรณวงศ์** หัวหน้าพรรค พรรคพลังเครือข่ายประชาชน **นายกิตติวีร์ มุตตาหาราช** ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง **นายกิตติศักดิ์ ฌอนสวัสดิ์** นายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม **นายกุลธร วิไลรัตน์** ผู้พิพากษาศาลอุทธรณ์ **นายณิพนธ์ แซ่ฉ้วน** ที่ปรึกษารองประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คนที่หนึ่ง **นายคมกฤษณ์ ลิ้มปัญญาเลิศ** คณะกรรมการด้านยุทธศาสตร์ พรรคภูมิใจไทย **นายคุณากรณ์ สร้างศรีวงศ์** ที่ปรึกษาเลขาธิการพรรค พรรคชาติไทยพัฒนา

นายชยากร ปิยะบัณฑิตกุล นักวิเคราะห์อาวุโส สำนักงานพัฒนา

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ **นายชวาล เหมมณฑารพ** กรรมการผู้จัดการ บริษัท พีซีที มาร์เก็ตติ้ง จำกัด **นายชังทอง ไอ่สสิริวิทย์** ตุลาการศาลปกครองสูงสุด

นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม ที่ปรึกษาด้านการปกครอง สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย **นายชัยวัฒน์ อุทัยวรรณ** ประธานกรรมการธนาคารอิสลามแห่งประเทศไทย **นายณัฐกร บรรทัดฐาน** อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร กรุงเทพมหานคร พรรคประชาธิปัตย์ **พันตำรวจตรี ณัฐวัฒน์ เสงี่ยมศักดิ์** ผู้อำนวยการสำนักสืบสวนสอบสวนและวินัย 4 สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง **นายณิษฐา แสงทอง** รองผู้ว่าราชการจังหวัดราชบุรี กระทรวงมหาดไทย **พันตำรวจตรี เดชพล กอสานาน** ผู้อำนวยการการเลือกตั้งประจำจังหวัดปทุมธานี สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง **นายตรีสิทธิ์ ศิริวรรณ** กรรมการบริหารพรรค พรรคประชาธิปัตย์ **นายทรงเกียรติ เล็กตระกูล** ผู้อำนวยการโรงพยาบาลมหาสารคามนครศรีธรรมราช กระทรวงสาธารณสุข **นายทรงยศ อธิญานานท์** ที่ปรึกษาหัวหน้าพรรคเพื่อไทย **นายเทิดเกียรติ ชินสรนันท์** นายกเทศมนตรีนครแม่สอด **นายธรรมมชัย รุ่งจิโรจน์** ประธานที่ปรึกษา บริษัท โรทาเร็กซ์ (ประเทศไทย) จำกัด **ร้อยเอก ธรรมนัส พรหมเผ่า** ผู้บริหารงานวิชาการพรรค พรรคเพื่อไทย

นายธรรมพงศ์ ชัยเลิศพงศ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ตรีสุกุล จำกัด **พันเอกนที ศุกลรัตน์** รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ **พลเอกนพดล พักอำรุง** ที่ปรึกษาคณะกรรมการปฏิรูปการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

นายณพพร วุฒิกุล นายกเทศมนตรีเมืองหัวหิน **นายณพรัฐ พรวนสุข** บรรณาธิการข่าวการเมืองและกระบวนการยุติธรรม **สำนักข่าวผู้จัดการ**

(อ่านต่อพวงนี้)

SIAM ENTERTAIN

ขาวจัด ดำจัด

SIAM SPORT SYNDICATE PUBLIC COMPANY LIMITED

รับมือกับข่าว 942

ซิงเกิลเกตเวย์

ก็ต้องชงเรื่องให้นายกรัฐมนตรีใช้ ม.44 ขยายเวลาจ่ายค่าสัมปทานของบรรดาทีวีดิจิตอล และสามารถจ่ายได้เป็นงวดๆ โดยคิดอัตราดอกเบี้ยฟุ้งไปด้วย

เรื่องไม่มีอะไรมากไปกว่า ศาลปกครองสั่งคุ้มครองชั่วคราวไทยทีวี ซึ่งบรรดาทีวีดิจิตอลทั้งหลายต่างก็สบช่องทาง จะจับ กสทช. บูชายันต์ ในที่สุดก็ร้อนถึงนายกฯ ต้องลงมาใช้ ม.44 ขยายเวลาให้ผู้ประกอบการ เรียกว่า ช่วยกันก็ไม่น่าจะผิด

อย่าลืมว่าเงินค่างวดสัมปทานทีวีดิจิตอลเป็นเงินแผ่นดิน ไม่ใช่เงินของกสทช. ที่จะจ่ายใช้สอยตามอำเภอใจ ดังนั้นเมื่อเกิดเป็นคดีความขึ้นมา ปฏิเสธไม่ได้ว่ามีความเสี่ยง โดยเฉพาะอย่างยิ่งกรรมการกสทช. ที่อาจตกเป็นจำเลย และองค์กรจะต้องชดใช้เงินคืนให้แก่เอกชนต่อไป

เพราะฉะนั้น เอา ม.44 ไปเป็นเกราะอ่อน กันกระสุนไปก่อน ถ้าเกิดเอกชนสามารถทะลุทะลวงเข้ามาได้ ก็คงต้องใช้เกราะแข็งต่อไป

ความวียังไม่ทันหาย ความควายก็เข้ามาแทรก เมื่อมีบรรดาผู้ใช้เครือข่ายออนไลน์ ออกมาประท้วง พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ ที่เพิ่งผ่านการเห็นชอบจาก กสทช.ไปหมาดๆ

ไม่ต่อต้านเปล่า มีแฮกเกอร์เข้าไปเจาะระบบของหน่วยราชการทั้งกลาโหม สำนักนายกฯ ทำทนายอำนาจรัฐเป็นอย่างยิ่ง

อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณา พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ ก็ไม่เห็นว่าจะมีมาตราไหนที่จะให้รัฐบาลผลักดันซิงเกิลเกตเวย์ตรวจสอบระบบออนไลน์ทั้งหมด

มีแต่เพียงว่า คณะกรรมการพิจารณาแล้วยื่นต่อศาลพิจารณาปิดเว็บไซต์ที่เป็นภัยต่อความมั่นคง

ปัญหาอยู่ที่ว่า ปัจจุบันก็สามารถปิดเว็บไซต์ที่สุ่มเสี่ยงต่อความมั่นคงได้อยู่แล้ว เพียงแต่ว่า สั่งปิดแล้ว ผู้จัดทำก็ไปเปิดเว็บไซต์ใหม่ ยิงจากไทยไปเทศ แล้วยิงจากเทศกลับมามาไทย โดยที่มีเนื้อหาเดิมๆ กลายเป็นการตุนที่เด็กชอบเรื่อง ทอมกับเจอร์รี่ ต่อไปไม่หยุดยั้ง

กล่าวคือ แมวไล่จับหนู แบบไม่มีวันจบต่อไป

ตรงนี้ต่างหากที่ ซิงเกิลเกตเวย์ช่วยท่านได้ และเป็นทางเดียวที่จะบล็อกเว็บไซต์ที่เป็นภัยต่อความมั่นคง ซึ่งก็ต้องกระทบสิทธิของผู้ใช้ อินเทอร์เน็ต รวมทั้งธุรกิจออนไลน์ที่กำลังเติบโตสูงยิ่งในขณะนี้ บ้างไม่มากก็น้อย

เรื่องกระทบสิทธิ จึงเป็นรองจากเรื่องเงินๆ ทองๆ และธุรกิจออนไลน์ข้ามชาติ ด้วยประการฉะนี้

พร นวีย



วันพุธที่ 28 ธันวาคม พ.ศ.2559

นำจะรอรัฐบาลเลือกตั้ง

ไม่ทราบว่าเป็นนโยบายหรือความประสงค์ของฝ่ายใด ที่พยายามผลักดันให้ออกกฎหมายควบคุมสื่อมวลชนอย่างต่อเนื่องเป็นระยะๆ ล่าสุดได้แก่ร่าง พ.ร.บ. คุ้มครองสิทธิเสรีภาพ ส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน ซึ่งเสนอ โดยคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปสื่อมวลชน สปท. ซึ่งได้รับการคัดค้านจากองค์กรวิชาชีพสื่อ

แถลงการณ์ของ 6 องค์กรวิชาชีพสื่อมวลชน ซึ่งประกอบด้วยสภาการหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และสภาวิชาชีพวิทยุและโทรทัศน์ เป็นต้น คัดค้านในประเด็นสำคัญคือ การให้มีคณะกรรมการสภาวิชาชีพสื่อมวลชน มี 4 ปลัดกระทรวงเป็นกรรมการ โดยตำแหน่ง เป็นการแทรกแซงสื่อโดยหน่วยงานของรัฐบาล

สภาวิชาชีพสื่อมวลชน ซึ่งมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงดิจิทัลฯ กระทรวงการคลัง และปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นกรรมการ โดยตำแหน่ง มีอำนาจในการออกใบอนุญาต และถอนใบอนุญาตผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อ และกำกับดูแลหนังสือพิมพ์ วิทยุ และโทรทัศน์ หากยับยั้งการเสนอข่าวและความเห็นของสื่อ จะกระทบเสรีภาพประชาชนหรือไม่?

ปัจจุบันนี้มีกฎหมายควบคุมสื่อ

มากมายอยู่แล้ว เช่น กฎหมายแจ้งกฎหมายอาญาเกี่ยวกับความมั่นคง การกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาท หรือการเผยแพร่ข้อความที่อาจก่อให้เกิดความปั่นป่วนหรือกระด้างกระเดื่องในหมู่ประชาชน ตลอดจนคำสั่งหรือประกาศคสช. กฎหมายการพิมพ์ และกฎหมายกำกับดูแลกิจการวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่ง คสช.ดูแล เป็นต้น

นักวิชาการด้านการสื่อสารการเมืองท่านหนึ่งวิจารณ์ว่าถ้าให้ปลัดกระทรวง 4 คน เป็นกรรมการกำกับดูแลสื่อ เป็นการแทรกแซงสื่ออย่างชัดเจน เพราะเป็นข้าราชการอยู่ได้บังคับบัญชาของรัฐบาล ทำให้สื่อไม่กล้าวิจารณ์รัฐบาล หรือแสดงความคิดเห็น ไม่ได้มีผลกระทบต่อสื่อเท่านั้น แต่ปิดปากปิดหูและปิดตาประชาชนด้วย

ประเทศประชาธิปไตยทั่วโลกถือว่าเสรีภาพของสื่ออันได้แก่เสรีภาพในการพูด การแสดงความคิดเห็นและการเสนอข่าวสาร เป็นเสรีภาพของประชาชน จึงไม่มีกฎหมายควบคุมเสรีภาพสื่อ นอกจากประเทศที่ขีดแนวทางอำนาจนิยมหรือเผด็จการที่ถือว่าสื่อคือกระบอกเสียงของรัฐบาล ห้ามเสนอข่าวหรือความคิดเห็นที่แตกต่างจากรัฐบาล

สถานการณ์ของประเทศในปัจจุบัน มีความจำเป็นเร่งด่วนอะไรที่จะต้องเร่งรีบออกกฎหมายควบคุมสื่อ เพราะมีประกาศหรือคำสั่งของ คสช. ควบคุมอยู่แล้ว นำจะรอให้รัฐบาลที่มาจากการเลือกตั้งเป็นผู้ดำเนินการจะดีกว่าเพราะเป็นกฎหมายสำคัญที่กระทบต่อสิทธิเสรีภาพของประชาชน จึงควรให้ประชาชนมีส่วนร่วมและเป็นที่ยอมรับ ตามหลักการประชาธิปไตย.

ฉบับเฉพาะ
คนทีวี

ฟอกคลีนวิทย์!

ฟังข่าวคราวการร่างกฎหมาย กสทช. ใหม่ เตรียมจัดระบบการจัดสรรคลื่นวิทยุโดยยึดคลื่นวิทยุกระจายเสียงในมือหน่วยงานต่าง ๆ แล้วให้กสทช.จัดการประมูลใหม่เหมือนกับการประมูลทีวีดิจิตอลนั่นเอง

โดยเวลานี้ไม่ได้มีการต่อสู้ญากับคลื่นวิทยุระบบเอฟเอ็ม (FM) และ เอเอ็ม (AM) รวม 9 คลื่น ในจำนวนนี้มีคลื่นวิทยุชื่อดังรวมอยู่ด้วย ว่ากันว่าในระยะยาวจะทำคลื่นเหล่านี้เป็นคลื่นสาธารณะประโยชน์ แต่หากเปิดทำเป็นธุรกิจก็จะมีผลกระทบแบบล้างไพ่ใหม่ เรียกว่าไปร่งใส่กันไปอีกหลายปี

แนวความคิดดีๆ มีหนทางที่ทำให้เส้นทางของแวดวงวิทยุสวยงามขึ้น! แต่ตรงนี้ทำให้คิดไปอีกมุมหนึ่งว่า หากทำตอนสมัยก่อนหน้าจะดีกว่าหรือไม่? เพราะในอดีตจะเห็นกันอยู่ว่า แวดวงวิทยุเป็นอีกแวดวงหนึ่งที่มีข่าวคราววุ่นๆ เกี่ยวกับเรื่องการให้สัมปทานมากมาย จัดเป็นอีกรวงการหนึ่งที่มีข่าวว่ามี “ผู้มีอิทธิพลยึดครองคลื่นฯ” และมี “เจ้าพ่อเจ้าแม่” เต็มไปหมด

แต่ในเวลานี้วิทยุเริ่มกลายเป็นสื่อฯ แขนงหนึ่งที่คนในยุคปัจจุบันให้ความสำคัญน้อยลง!?

เราต้องยอมรับความจริงที่มองเห็นภาพได้ชัดเจนขึ้น จากการที่มีคลื่นวิทยุชื่อดังหลายคลื่น กำลังเริ่มทยอยปิดตัวลงไปเรื่อยๆ นักจัดรายการวิทยุหรือที่เราเรียกว่า ดีเจ กำลังเริ่มว่างงาน เหตุเพราะพฤติกรรมผู้ฟังวิทยุเปลี่ยนไป คนเริ่มฟังวิทยุน้อยลง นับตั้งแต่มี

สื่อโซเชียลฯ เข้ามามีบทบาท คนฟังเพลงสมัยนี้เลือกเพลงจากสื่อออนไลน์ผ่านสมาร์โฟนกันแล้ว จะอยู่ที่ไหนในโลกสามารถเลือกฟังเลือกชมสิ่งที่อยากชมอยากฟังได้ทันที

ฉะนั้นเมื่อคนฟังวิทยุน้อยลง เงินโฆษณาสนับสนุนน้อยลง คนทำงานกลุ่มนี้จึงต้องโบกมือลาซึ่งไม่ต่างอะไรจากสื่อฯ อื่นที่พากันปิดตัวลงเรื่อยๆ เช่นกัน

อย่างที่บอกว่าหากเป็นการจัดระบบในยุคก่อนหน้านั้นน่าจะสวยงามกว่า แต่ตอนนี้อาจจะไม่มีใครกล้าเข้าไปแข่งประมูลด้วยราคาแพงแสนแพงหรือเปล่า? หลายคนก็อยากทำธุรกิจวิทยุคงคิดหนักขึ้น อย่างน้อยก็มีตัวอย่างจากการประมูลทีวีดิจิตอลมาแล้ว ขนาดว่าทุ่มเงินแข่งกันอย่างมหาศาล แต่เมื่อมาดำเนินธุรกิจ

จริง ๆ ทีวีดิจิตอลหลายช่องได้รับบาดเจ็บไปตามๆ กัน ปัญหาคล้ายกันคือ คนไม่ค่อยดูทีวีดิจิตอลมากอย่างที่คิด ตัวเลขเรตติ้งไม่ปรากฏ โฆษณาไม่เข้า หากทุนไม่หนาจริงก็อยู่ยาก ขนาดคนทุนหนากระเป๋านักยังเจ็บตัวกันไปไม่น้อย ด้วยพิษภัยจากสื่อออนไลน์ทั้งนั้นที่ทำให้วงการสื่อทุกสาขาได้รับผลกระทบเต็มๆ เว้นแต่คนที่มีการปรับตัวตามยุคสมัย ก็น่าจะอยู่รอดปลอดภัยกว่าใครเขา ฉะนั้นจะเอาเงินก้อนใหญ่ไปประมูลคลื่นวิทยุหรือจะเดินเข้าไปทำสื่อออนไลน์เสียเลย เป็นการบ้านที่ต้องคิดให้หนักๆ จะล้างไพ่ด้วยน้ำเปล่าหรือผงซักฟอกประสิทธิภาพสูงขนาดไหน คงไม่ใช่สาระสำคัญของพอดี้แม่ค้าแล้วมั้ง?

จิตตภาณณ์

กรมเจรจา กระทรวงพาณิชย์ เตรียมผู้ประกอบการ 14 จังหวัดภาคใต้ พร้อมเดินทางสู่ยุค Thailand 4.0

กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ได้สร้างแรงจูงใจพร้อมทั้งกระตุ้นผู้ประกอบการ 14 จังหวัดภาคใต้ กว่า 150 คน ให้กลับมาสู่เส้นทางธุรกิจที่สดใส ตื่นจากวงจรเดิมๆ พ้นจากเศรษฐกิจที่ตกต่ำ หนีจาก Thailand 3.0 ไปสู่ Thailand 4.0 ในงานสัมมนา “ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ต้องก้าวทันกระแสการค้าโลก” โดยจัดการสัมมนาขึ้นเมื่อเดือนพฤศจิกายน 2559 ณ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

“การสร้างผู้ประกอบการเข้าสู่ Thailand 4.0 ต้องพัฒนาผู้ประกอบการ ให้เป็น smart entrepreneur ที่สามารถคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ได้ ยิ่งสร้างทางเลือกให้กับผู้บริโภคได้มากและหลากหลายเท่าใด เพิ่มมูลค่าผลผลิตหรือบริการของตนให้เหมาะสมในแต่ละตลาดได้มากและเร็วเท่าใด ผู้ประกอบการก็ย่อมจะได้เปรียบ”



นายบุญฤทธิ์ กัลยาณมิตร อธิบดีกรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กล่าวว่า “การสัมมนาครั้งนี้ เน้นให้ความรู้เกี่ยวกับข้อตกลงเสรีทางการค้าด้าน E-Commerce กับประเทศคู่ค้าต่างๆ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การสร้างมาตรฐาน การหาช่องทางตลาด เพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ตลอดจนการทำบัญชีและแผนธุรกิจ ซึ่งถือเป็นพื้นฐานของการทำธุรกิจ การค้าระบบใหม่โดยใช้ระบบออนไลน์ หรือ E-Commerce มาเป็นตัวนำ มาตรฐานของทางราชการที่กำหนด เช่น สำนักงานมาตรฐานสินค้าเกษตรและอาหารแห่งชาติ (มกอช.) สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (สมอ.) สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) ตลอดจนสิ่งที่ควรรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา รวมทั้ง Branding & Packaging อีกด้วย”

ภายในงานยังได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ ผู้แทนจากสำนักงานคณะกรรมการ

กิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ผู้แทนจากบริษัท เดเทคอน (ไทยแลนด์) จำกัด นายกสมาคมผู้ผลิตอาหารสำเร็จรูป ผู้แทนจากบริษัท เอ็กแน้อย ฟู้ดส์แอนด์มาร์เก็ตติ้ง จำกัด (มหาชน) กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ มกอช. สมอ. อย. กรมทรัพย์สินทางปัญญา และมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ได้มาเข้าร่วมบรรยายถ่ายทอดความรู้และบอกเล่าประสบการณ์แก่ผู้เข้าร่วมงานสัมมนาฯ อย่างเต็มที่ตลอดระยะเวลา 2 วัน

“การสร้างผู้ประกอบการเข้าสู่ Thailand 4.0 ต้องพัฒนาผู้ประกอบการให้เป็น smart entrepreneur ที่สามารถคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ได้ ยิ่งสร้างทางเลือกให้กับผู้บริโภคได้มากและหลากหลายเท่าใด เพิ่มมูลค่าผลผลิตหรือบริการของตนให้เหมาะสมในแต่ละตลาดได้มากและเร็วเท่าใด ผู้ประกอบการก็ย่อมจะได้เปรียบ ดังนั้น จึงจำเป็นต้องหาข้อมูลความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้ เพื่อให้มีความเข้าใจที่ถูกต้อง ถูกทาง และทันสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าสามารถปรับตัวได้เร็วเท่าใด ประเทศไทยก็จะเข้าสู่ Thailand 4.0 ตามนโยบายของรัฐบาล และกระทรวงพาณิชย์ได้เร็วเท่านั้น” นายบุญฤทธิ์ กล่าวทิ้งท้าย



กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 563 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร กรุงเทพมหานคร 11000
โทรศัพท์ (66) 2507-7555 โทรสาร (66) 2547-5611
Contact Email : info@dt.go.th



บทพิสูจน์ 'พีเชฐ ดรungskเวโรจน์'
'รวม.ดีอีคนแรก' ดันไทยสู่ดิจิทัล
> 28

บทพิสูจน์ 'พีเชฐ ดรungskเวโรจน์' 'รวม.ดีอีคนแรก' ดันไทยสู่ดิจิทัล

ภายหลังการปรับคณะรัฐมนตรี (ประยุทธ์ 4) พร้อมเห็นหารัฐมนตรีว่าการกระทรวงคนสำคัญตำแหน่งหัวเรือใหญ่ขับเคลื่อน "กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม" พร้อมออกกฎหมายใหม่ ตั้งสำนักงานบริหารด้านดิจิทัลโดยเฉพาะ มีวัตถุประสงค์สำคัญดันหน้าขับเคลื่อนดิจิทัล อีโคโนมีทุกมิติ สานต่อยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เพื่อพลิกโฉมประเทศก้าวสู่ไทยแลนด์ 4.0 อย่างเต็มรูปแบบ

การเข้ารับตำแหน่งของ "นายพีเชฐ ดรungskเวโรจน์" ถูกจับตามองจากสังคมทันที เพราะการผลักดันให้กระทรวงดีอีก้าวขึ้นมา มีบทบาทสำคัญ เพื่อปรับรูปแบบโครงสร้างหน่วยงานราชการนับเป็นงานหินและไม่ง่าย ขณะที่กระทรวงดีอีมีประเด็นร้อนที่ต้องสะสางอยู่มากพอสมควร

สานงาน 5 โครงการเร่งด่วน

นายพีเชฐ กล่าวกับผู้บริหารกระทรวงหน่วยงานในสังกัด ภายหลังการเข้ารับตำแหน่ง และมอบนโยบายว่า เพื่อเป็นการขับเคลื่อนตามแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม อย่างต่อเนื่อง ปี 2560 นี้ กระทรวงดีอีจะสานต่อแผนงานที่สำคัญทั้งการลงทุน

และการพัฒนาโครงการต่างๆ ซึ่งเป็นช่วงคาบเกี่ยวการวางรากฐานตามแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมระยะที่ 1 (Digital Foundation) โดยจะสานต่อตามยุทธศาสตร์กระทรวง 4 ด้าน คือ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 คือ การพัฒนาฐานรากเพื่อเศรษฐกิจดิจิทัล เตรียมการขยายโครงสร้างพื้นฐานทางดิจิทัลให้ครอบคลุมทั่วประเทศ รวมทั้งรองรับประชาคมอาเซียน

แผนงานและโครงการสำคัญๆ 6 เรื่อง ได้แก่ 1. ติดตั้งโครงข่ายอินเทอร์เน็ตในพื้นที่ห่างไกลให้ทั่วถึงและเท่าเทียมเป้าหมาย



พีเชฐ ดรungskเวโรจน์

30,000 หมู่บ้านทั่วประเทศพร้อมให้บริการอินเทอร์เน็ตไร้สายในพื้นที่สาธารณะของหมู่บ้านเป้าหมายเพิ่มโอกาสให้ประชาชนในพื้นที่ที่ปัจจุบันไม่มีศักยภาพเชิงพาณิชย์ และไม่มีบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง (30 Mbps) เข้าถึงเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงเทียบเท่าประชาชนในเมือง วงเงินงบประมาณรวม 15,000 ล้านบาท

ขณะนี้ คณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ 7 ธ.ค. รับทราบการมอบหมายให้ บมจ. ทีโอที ดำเนินการ และคาดว่าจะเริ่มดำเนินการช่วงต้นปี 2560

2. พัฒนาระบบลงทะเบียนการให้บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย หรือฟรีไวไฟ รูปแบบ Smart sign-on ให้ได้กับโครงข่ายผู้ให้บริการที่เข้าร่วมโครงการทั่วประเทศ

3. เชื่อมโยงโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลระหว่างประเทศ เพิ่มประสิทธิภาพโครงข่ายอินเทอร์เน็ตระหว่างประเทศสู่การเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนข้อมูลดิจิทัลของภูมิภาคอาเซียน (ASEAN Digital Hub) ขยายความจุระบบเคเบิลใต้น้ำระหว่างประเทศ ในวงเงินงบประมาณ

รวม 5,000 ล้านบาท ซึ่ง บมจ. กสท โทรคมนาคม เป็นผู้ดำเนินการ คาดว่าจะเริ่มดำเนินการปี 2560

4. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและยกระดับบริการอิเล็กทรอนิกส์ โดยสำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ 5. โครงการบรอดแบนด์ความเร็วสูง 1.6 ล้านพอร์ตและท่อไร้สายใต้ดิน โดยทีโอที 6. โครงการโครงข่ายเคเบิลใต้น้ำไทย-แอฟริกา APG (Asia Pacific Gateway) โดยกสทฯ



ขยายโครงสร้าง
พื้นฐานทางดิจิทัล
ให้ครอบคลุม
ทั่วประเทศ รวมทั้ง
รองรับประชาคม
อาเซียน



ทุนสตาร์ทอัพ-ไอซีทีชุมชน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาส่งเสริมเศรษฐกิจ และสังคมดิจิทัล ด้วยแผนงานสำคัญ 5 เรื่อง คือ การส่งเสริมธุรกิจดิจิทัลเกิดใหม่ (Tech Startup) เน้นสร้างธุรกิจด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดเป็นสินค้าและบริการใหม่บนพื้นฐานของการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมผู้ประกอบการดิจิทัลรายใหม่ ส่งเสริมการสร้างสภาพแวดล้อม (Ecosystem) เอื้อต่อการดำเนินธุรกิจยุคดิจิทัล อาทิ ศึกษาแนวทางเชื่อมโยงข้อมูลสินค้าและกระบวนการตรวจสอบย้อนกลับสินค้าการพัฒนาฐานข้อมูลและข้อมูลเพื่อทำมาตรฐานสินค้าด้วยมาตรฐานสากล การพัฒนาระบบออกไปกับภาครัฐอิเล็กทรอนิกส์ การพัฒนาระบบและเชื่อมโยงระบบออกไปรับรองและใบอนุญาตทางอิเล็กทรอนิกส์ เพื่ออำนวยความสะดวกทางการค้า การพัฒนาระบบสมาร์ต ลิฟวิ่งคอมมูนิตี้ เพื่อความยั่งยืน

พร้อมกันนี้ ต้องยกระดับศูนย์การเรียนรู้ไอซีทีชุมชนเป็นศูนย์ดิจิทัลชุมชน ไม่เพียงเพิ่มโอกาสเข้าถึง แต่ให้สามารถให้บริการภาครัฐได้ เช่น ติดต่อราชการ การสาธารณสุขผ่านเทคโนโลยีดิจิทัลในชุมชนส่งเสริมการใช้ดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ (Digital Literacy) การให้บริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงสาธารณะสมาร์ต ซิตี้จังหวัดภูเก็ต

การแก้ปัญหาสัญญาณสัมปทานต่างๆ ทั้งในกิจการโทรคมนาคมหรือแม้แต่ดาวเทียม เกี่ยวพันกับข้อกฎหมายจำนวนมาก ต้องศึกษารายละเอียดให้รอบคอบ

ส่งเสริมดิจิทัลภาครัฐ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมบริการดิจิทัลเป็นการยกระดับการบริการของหน่วยงานภาครัฐ โดยมีแผนงานสำคัญ ได้แก่ 1. กระบวนการดำเนินการภาครัฐบูรณาการข้อมูลและระบบงานภาครัฐเพื่อ



สนับสนุนมาตรการและนโยบายของรัฐบูรณาการศูนย์ข้อมูลภาครัฐ (Government Data Center Consolidation) การพัฒนาโปรแกรมและระบบการติดต่อสื่อสารแบบออนไลน์ สำหรับหน่วยงานภาครัฐผ่านอุปกรณ์สื่อสารแบบเคลื่อนที่ (Government Mobile Private Communication)

2.อำนวยความสะดวกแก่ประชาชนในการใช้บริการภาครัฐ ประกอบด้วยกิจกรรมส่งเสริมผู้ประกอบการที่เริ่มต้นธุรกิจ (Doing Business Platform Starting Phase)

การลดสำเนากระดาษเพื่อบริการประชาชนนาร่อง 7 กระทรวง (Smart Service) ศูนย์บริการภาครัฐสำหรับประชาชน (Gov Channel)

3. พัฒนาและขยายผลต่อเนื่องสำหรับ TDGA และ Thai MOOC 4. การพัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีดิจิทัล 5. การสร้างเครือข่ายรักษาความปลอดภัยในโลกไซเบอร์ อาทิ ผลลัพธ์เคลื่อนยุทธศาสตร์รองรับมิติฐานสังคม ให้ประชาชนทำหน้าที่เฝ้าระวังส่งสัญญาณเตือนภัย รวมทั้งปลูกฝังและสร้างเยาวชนรุ่นใหม่

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการและเตือนภัยด้านอูตุนิยมวิทยาด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

“ต่อไปนี้ภาพของกระทรวงจะชัดเจนมากยิ่งขึ้น การเข้าถึงการใช้อินเทอร์เน็ตในพื้นที่ห่างไกลรวมกว่า 30,000 หมู่บ้าน จะเพิ่มขึ้นให้เห็นชัดเจน มิติด้านเศรษฐกิจ ประชาชนทุกกลุ่มมีความเท่าเทียมทางการแข่งขัน การเรียนรู้และสามารถประกอบอาชีพด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านช่องทางต่างๆ มากขึ้น ปี 2560 กลไกทางกฎหมายจะมีความชัดเจนและเป็นส่วนสำคัญส่งเสริมความมั่นคงเตรียมพร้อมสู่ไทยแลนด์ 4.0” นายพีเชษฐกล่าว

แก้สัญญาณดาวเทียมยังไม่คืบ

อย่างไรก็ดี ผู้สื่อข่าวรายงานว่าอีกงานหนักของกระทรวงดีอี คือ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับสัญญาสัมปทานกิจการดาวเทียม นายพีเชษฐระบุว่า การแก้ปัญหาดังกล่าวสัมปทานต่างๆ ทั้งในกิจการโทรคมนาคม หรือแม้แต่ดาวเทียม เกี่ยวพันกับข้อกฎหมายจำนวนมาก จำเป็นต้องศึกษารายละเอียดให้รอบคอบ

“ส่วนตัวยังไม่ขอตอบคำถามในตรงนี้ เพราะต้องการเดินสายเยี่ยมเยียนหน่วยงานในสังกัดก่อน”

ปัญหาดาวเทียม สืบเนื่องมาจาก พล.อ.ประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรีระบุว่าเรื่องความคืบหน้าสำหรับแนวทางกำกับดูแลและการบริหารงานกิจการอวกาศ ได้เชิญคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มาหารือ มีวัตถุประสงค์หาแนวทางกำกับดูแลและบริหารกิจการอวกาศ ที่ต้องชัดเจนว่ารูปแบบกิจการดาวเทียมควรจะเป็นสิทธิของใครในการดูแล หากยิ่งดาวเทียมขึ้นสู่วงโคจรดวงอื่นๆ ในอนาคต

ทั้งนี้ อาจแบ่งเป็น 4 แนวทาง ทั้งแนวทางที่รัฐบาลบริหารกิจการเอง 100%, ทำร่วมเอกชนแต่รัฐบาลถือหุ้นครองหุ้นมากกว่า, ก่อตั้งเป็นกิจการร่วมค้าถือครองหุ้นสัดส่วนเท่ากัน และดำเนินการแบบที่เป็นอยู่ แต่ให้มีการร่างทำสัญญาแนบท้าย (Deed of Agreement) ภายใต้เงื่อนไขรัฐบาลต้องได้ประโยชน์

อย่างไรก็ดี ในแง่ของความชัดเจน ส่วนของดาวเทียมไทยคม 7 และไทยคม 8 ได้เสนอทางออกเพื่อให้ พล.อ.อ.ประจิน มี 2 แนวทาง คือ แนวทางที่ 1 ให้ดาวเทียม ไทยคม 7 ซึ่งยิงไปเมื่อปี 2555 และ เปิดให้บริการปี 2557 และ ดาวเทียม ไทยคม 8 ซึ่งยิงไปเมื่อช่วงปลายเดือน พ.ค.ที่ผ่านมา กลับไปอยู่ภายใต้สัญญา สัมปทานเดิม คือ ต้องจ่ายค่าสัมปทาน 20.5% ต่อปี ไปจนกว่าจะหมดอายุสัมปทาน ในปี 2564

โดยก่อนหน้านี้ พ.ร.บ.ประกอบกิจการ วิทยุกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคม 2553 (พ.ร.บ.กสทช.) กำหนดให้ดาวเทียมอยู่ในระบบสัญญา สัมปทาน มีอายุสัมปทาน 30 ปี คือตั้งแต่ ปี 2534-2564 ซึ่งกระทรวงไอซีทีมีหน้าที่ เก็บค่าสัมปทานอัตรา 20.5 % ต่อปี และเป็น ผู้จองวงโคจรให้ตั้งแต่ต้น แต่เมื่อมี พ.ร.บ. กสทช.ออกและกำหนดให้ผู้ประกอบการ ดาวเทียมจ่ายเป็นค่าธรรมเนียมใบอนุญาต แทนในอัตรา 2% ต่อปี และจ่ายเข้าโครงการ กองทุนยูเอสโอ 3.75 % ต่อปี ทำให้ รัฐบาลได้รายได้จากกิจการดาวเทียม น้อยลง

แนวทางที่สอง คือ ถ้าไม่อยู่ภายใต้ สัมปทานเดิม ให้กระทรวงไอซีทีมีหน้าที่ กำหนดเงื่อนไขใหม่ ทำสัญญาเป็น Deed of Agreement เพื่อกำหนดเงื่อนไข ให้จ่ายค่าธรรมเนียมเพิ่มมากขึ้น รวมถึง ต้องเปิดให้บริการกับภาครัฐด้วย เพื่อให้ รัฐบาลได้ผลประโยชน์ไม่น้อยกว่าค่าสัมปทาน ที่เคยได้รับ โดยกระทรวงไอซีที (เดิม) จะเป็นผู้นำผู้ประกอบการดาวเทียมมาหารือร่วมว่าจะมีเงื่อนไขอย่างไร ขณะที่ ยังคงต้องจ่ายค่าใบอนุญาตและค่าธรรมเนียม ยูเอสโอ ให้กับ กสทช.ด้วยหากหลังปี 2564 จะใช้สัญญา Deed of Agreement เป็น มาตรฐานจัดเก็บรายได้เข้ารัฐด้วย

เข้ม 'รัฐวิสาหกิจ' เข้ขึ้นตอนแปรรูป

สำหรับแนวทางแก้ไขปัญหของรัฐวิสาหกิจทั้งสองหน่วยงานที่อยู่ในกำกับดูแล ได้แก่ บมจ.ทีโอที และ บมจ.กสท โทรคมนาคม นั้น ตามที่คณะกรรมการกำกับนโยบายรัฐวิสาหกิจ (คนร.) มอบหมายให้ไปศึกษาแนวทางการร่วมมือเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจ เช่น ธุรกิจการพัฒนาโครงข่ายโทรคมนาคม โครงข่ายเคเบิลใต้น้ำ ธุรกิจให้บริการหรือการปรับเปลี่ยนองค์กรรูปแบบใดที่สามารถสร้างประโยชน์ให้กับทั้งสององค์กรให้ดำเนินการประสานปัญหภายในองค์กรทั้ง 2 หน่วยงานให้สามารถดำเนินงานต่อไปและเกิดการเติบโตได้อย่างยั่งยืน

โดยก่อนหน้านี้ คนร. มีมติเห็นชอบแผนการแก้ไขปัญหารัฐวิสาหกิจ 2 แห่ง คือ ทีโอที และ กสท โดยให้แยกทรัพย์สินประเภทอุปกรณ์โครงข่ายของทั้ง 2 หน่วยงานไปตั้งบริษัทลูกร่วมกัน 3 บริษัท ซึ่งให้การดำเนินงานเป็นอิสระจาก กสทฯ และทีโอทีที่ประกอบด้วย

บริษัท โครงข่ายบรอดแบนด์ภายในประเทศ, บริษัท โครงข่ายระหว่างประเทศ และ บริษัท ศูนย์ข้อมูลอินเทอร์เน็ตและภายใต้ 3 บริษัท จะต้องตั้ง 1 บริษัทใหม่ขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ให้บริการ หรือดูแลเรื่องโอเปอเรชั่นทั้งหมด

นอกจากนี้ ยังต้องลงทุนตามแผนงานของไอซีทีได้มอบหมาย โดยทีโอทีรับผิดชอบโครงการพัฒนาเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงให้ครอบคลุมทั่วประเทศไปให้ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมด 70,000 หมู่บ้าน จากปัจจุบันที่หมู่บ้านที่ยังเข้าถึง 35,000 หมู่บ้านภายใต้งบประมาณ 15,000 ล้านบาท เนื่องจากสำรวจแล้วว่าทีโอทีมีเสาสัญญาณและสายไฟเบอร์ออฟติกอินเทอร์เน็ตครอบคลุมซึ่งในอีก 30,000 หมู่บ้าน ยังไม่มีการเข้าถึงเพราะสภาพภูมิศาสตร์ไม่เอื้อต่อการลงทุน ดังนั้น เพื่อแก้ปัญหาคือให้เลื่อนล้ำรัฐบาลจึงสนับสนุนให้กระทรวงเป็นผู้ดำเนินการ คาดว่าจะเริ่มให้บริการได้ในปีนี้ และครอบคลุมได้ทั่วประเทศในปี 2560

ส่วนกสทฯต้องเสนอแผนโครงการพัฒนาไฟเบอร์ออฟติกใยแก้วนำแสงใต้น้ำ (ซัมมารินเคเบิล) ว่าในแผนระยะสั้นระยะกลางและระยะยาวนั้นกสทฯ ต้องการพัฒนาซัมมาริน เคเบิลให้มีเส้นทางเชื่อมต่อกับภูมิภาคไคบ่าง และเป็นผู้รับผิดชอบโครงการขยายขีดความสามารถเครือข่ายการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 5,000 ล้านบาท

ขณะนี้ กสทฯ ได้ลงทุนในระบบเคเบิลใต้น้ำระบบใหม่ คือ ระบบเอเชียแปซิฟิกเกตเวย์ (เอพีจี) ซึ่งจะเสร็จในปี 2558 แต่ปัจจุบันประสบปัญหาเรื่องจุดขึ้นบกที่ประเทศจีน ทำให้ต้องเลื่อนการเปิดบริการเป็นต้นปี 2559 โครงการดังกล่าวเป็นการลงทุนเริ่มต้นที่มีมูลค่าสูงราว 1,500 ล้านบาท แต่จะสร้างรายได้ในระยะยาว โดยจะรองรับความต้องการในอาเซียน และประเทศในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก รวมถึงจีน ได้หวัน ญี่ปุ่น เกาหลี ระบบนี้รองรับความจุกว่า 55 เทราบิต

ปฏิบัติการเขย่าขวัญสาวกงานบิน นับถอยหลังก่อนบุกจับธัมมชโย



อาณาจักรธุรกิจอิสระเหนือกฎหมายสำนักงานบินที่แผ่ขยายอิทธิพลมานานถึง 46 ปี มาถึงเวลานับถอยหลังใกล้จุดจบเข้าไปทุกขณะซึ่งนอกจากวิกฤติศรัทธาของเหล่าสาวกจำนวนมากที่ขณะนี้จำนวนไม่น้อยที่เริ่มหูดาสว่างได้เห็นธาตุแท้ตัวตนที่แท้จริงของธัมมชโย อดีตเจ้าสำนักที่มีคติเป็นชนกปักษ์หลังถูกออกหมายจับเบื้องต้น 3 หมายฐานฟอกเงินและรับของโจรคดีโกงเงินสหกรณ์เครดิตยูเนียน คลองจั่น และรุกป่าสงวนแห่งชาติตั้งเป็นสาขาสำนักงานบินที่เขาใหญ่ จ.นครราชสีมา และจ.เลย ขณะที่สำนักงานบินเองถูกดำเนินคดีถึงกว่า 160 คดีจนมีสภาพไม่ต่างจากอาณาจักรเถื่อนที่เต็มไปด้วยเรื่องผิดกฎหมาย

หลังจากเลื่อนแล้วเลื่อนอีกมาหลายครั้ง ล่าสุดกำลังเจ้าหน้าที่กรมสอบสวนคดีพิเศษ(ดีเอสไอ)และกำลังตำรวจหน่วยปราบจลาจล โดยมีกำลังทหารเป็นกำลังหนุนสำรอง

ได้เริ่มแผนปฏิบัติการเข้าตรวจค้นภายในสำนักงานบินเพื่อจับกุม ธัมมชโย โดยปฏิบัติการครั้งนี้ฝ่ายเจ้าหน้าที่มีเพียงมือเปล่าไม่มีการพกอาวุธแต่อย่างใดทั้งสิ้นเพื่อหลีกเลี่ยงเหตุการณ์รุนแรง เว้นแต่จะมีการสร้างสถานการณ์จากภายในสำนักงานบินเพื่อให้เรื่องลุกลามบานปลายกลายเป็นข้ออ้างสร้างความชอบธรรมตามแผนโลกกลมไทย

ความเสื่อมของสำนักงานบินและ ธัมมชโย เกิดจากการถูกตีแผ่ธาตุแท้เรื่องอื้อฉาวที่ถูกปิดบังอำพรางมานาน ทั้งการเผยแพร่ลัทธิที่วิปริตผิดเพี้ยนจากหลักธรรมคำสอนของพุทธศาสนาที่แท้จริง ด้วยการโฆษณาชวนเชื่อธุรกิจขายบุญเพื่อแสวงหาทรัพย์และกิเลสแทนที่จะมุ่งเผยแผ่แก่นแท้หลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่ให้มุ่งปล่อยวาง เลิกยึดติดกับกิเลสทั้งปวง

ธัมมชโย อาศัยรูปลักษณ์สร้างภาพตัวเองดูพระพุทธเจ้ากลับชาติมาเกิดด้วยบัญชาจากสวรรค์ ขณะเดียวกันสำนักงานบินถูกตั้งข้อสังเกตว่าอาศัยหลักการตลาดสร้างรูปแบบในการโฆษณาชวนเชื่อมอมเมาให้เหล่าสาวกศิษย์ยังมกเกิดความศรัทธาอย่างแรงกล้า ด้วยการสร้างสถานที่อันใหญ่โตอลังการ สะอาดเป็นระเบียบและจัดพิธีกรรมที่เต็มไปด้วยแสงสีเสียงตระการตา และมาภาพแห่งอิทธิปาฏิหาริย์ที่ดูเสมือนจริงเพื่อให้เกิดอุปาทานหมู่ศรัทธาคล้อยตาม โดยที่คำโฆษณาชวนเชื่อไม่เคยพูดถึงแก่นแท้ของหลักธรรมคำสอนของพุทธศาสนาแม้แต่น้อย

ธัมมชโย สร้างภาพตัวเองดูผู้วิเศษและโฆษณาชวนเชื่อว่าจะสามารถพาใครก็ได้ที่ทุ่มทำบุญให้กับสำนักงานบินขึ้นสวรรค์หรือไปพบพระพุทธเจ้า โดยยังทำบุญมากก็ยังได้ขึ้นสวรรค์ชั้นที่หรรษาโสมมากขึ้นเท่านั้น

พฤติกรรมของสำนักงานบินตรงกันข้ามกับหลักพุทธศาสนาที่เน้นให้สมถะเรียบง่ายถอยห่างจากกิเลสทั้งปวง เพราะสำนักงานบินมุ่งสะสมทรัพย์สินและขยายธุรกิจขายบุญ ตลอดจนมุ่งแผ่ขยายอำนาจอิทธิพลมากขึ้นเรื่อย ๆ

ทรัพย์สินของสำนักงานบินทั่วประเทศและในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกมีการประเมินกันว่าอาจมีมูลค่าสูงถึง

กว่า 4 ล้านล้านบาท มากกว่างบประมาณแผ่นดินถึงเกือบเท่าตัว โดยในแต่ละประเทศสำนักงานบินกว้านซื้อคฤหาสน์หรูหราราคาแพงตั้งเป็นสาขาสำนักงานบินในต่างแดน

ทรัพย์สินของสำนักงานบินทั้งในประเทศและนอกประเทศมูลค่ามหาศาลถูกตั้งข้อสงสัยในที่มาที่ไปเพราะอาจเกี่ยวข้องกับการฟอกเงินและการทำผิดกฎหมาย จึงควรมีการตรวจสอบอย่างจริงจังจากหน่วยงานรัฐเพื่อนำทรัพย์สินของวัดซึ่งควรเป็นสมบัติของสาธารณะและใช้ให้เกิดประโยชน์กับพระพุทธศาสนาอย่างแท้จริง แทนที่จะเป็นแหล่งทำมาหากินและเป็นชุมทรัพย์ของคนบางกลุ่ม

พฤติการณ์ส่อไปในทางเลวร้ายของ ธัมมชโย ทำให้เคยถูกออกหมายจับคดีขมุกขมูยทรัพย์ของวัดมาเป็นสมบัติส่วนตัวมาแล้วเมื่อเกือบ 20 ปีที่แล้วรวมทั้งการรอดอุทธรณ์ธรรมจน สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ เคยมีพระบัญชาให้ ธัมมชโย ปาราชิกพ้นความเป็นพระตั้งแต่ปี 2542 แต่มหาเถรสมาคม(มส.)ที่ถูกตั้งข้อสังเกตว่าอยู่ภายใต้อิทธิพลของสำนักงานบินรวมทั้งการช่วยเหลือของรัฐบาลทักษิณในอดีตทำให้ ธัมมชโย ลอยนวลมาจนทุกวันนี้

สำนักงานบินยังส่อพฤติกรรมทำตัวเป็นรัฐอิสระเหนือกฎหมายและส่อพฤติกรรมซ่องสุมอำนาจและผลประโยชน์มหาศาลมุ่งแผ่ขยายอิทธิพลฝังรากลึกในแทบจะทุกองคาพยพของประเทศมากขึ้นเรื่อยๆ โดยเป็นพันธมิตรอันแนบแน่นกับระบอบทักษิณหวังยึดครองประเทศทั้งฝ่ายอาณาจักรและศาสนจักร ดังนั้น สำนักงานบินนอกจากส่อพฤติกรรมเป็นภัยร้ายแรงต่อพระพุทธศาสนาแล้ว ยังอาจเป็นอันตรายต่อความมั่นคงของชาติด้วย เพราะเงินและผลประโยชน์มหาศาลสามารถแม้แต่จ้างฝึไม่ให้แบ่ง จึงไม่แปลกที่องค์กรสงฆ์สูงสุดอย่าง มส. พระเถระผู้ใหญ่จำนวนมากทั่วประเทศ ข้าราชการจำนวนมากไม่น้อยล้วนอยู่ภายใต้อิทธิพลของสำนักงานบิน ยังไม่พูดถึงสาวก

สำนักงานบินทั่วประเทศจำนวนมากที่พร้อมจะทำทุกอย่างตามคำสั่งของเจ้าลัทธิ

สำนักงานบินขณะนี้เรียกได้ว่าอยู่ในสถานการณ์หลังพังผ้างจากการถูกกรรมการและกฎหมายตามเช็คบิลโดยล่าสุดคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีมติเห็นชอบ

ให้ถอนใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ดีเอ็มซีของสำนักงานบินเนื่องจาก นายองอาจ ธรรมนิทา โฆษกสำนักงานบิน ที่ถูกออกหมายจับก่อนหน้านี้มีพฤติการณ์ส่อไปในทางปลุกปั่นสาวกสำนักงานบินเพื่อขัดขวางการเข้าจับกุม ธัมมชโย ของฝ่ายเจ้าหน้าที่อันเป็นการทำให้เกิดความวุ่นวายเป็นภัยต่อความมั่นคงของชาติ

แผนปฏิบัติการบุกสำนักงานบินวันแรกครั้งนี้ถือเป็นเพียงการเขย่าขวัญเตือนสติเหล่าสาวกสำนักงานบินโดยเพียงทำการรื้อถอนสิ่งกีดขวางต่างๆ เท่านั้นเพื่อเคลียร์ทางก่อนที่จะดีเคย์ปฏิบัติการจริงจับธัมมชโย แผนปฏิบัติการครั้งนี้จึงอาจเป็นสัญญาณนับถอยหลังสำหรับ ธัมมชโย และสำนักงานบินเพราะเหล่าพระแกนนำที่คุมอำนาจในสำนักงานบินขณะนี้ต่างหนีหมายจับเอาตัวรอดจนหมดสิ้นโดยเฉพาะพระทัตตชีโว อดีตเจ้าสำนักส่วนธัมมชโย หากยังอยู่ในสำนักงานบินก็ไม่ต่างจากนักโทษที่ถูกกักบริเวณเพื่อรอการถูกจับสึกก่อนเข้าคุก ซึ่งนั่นหมายถึงสัญญาณล่มสลายของสำนักงานบิน

ทีมข่าวการเมือง

➡ **รับข้อหา** - พระวิเทศภานาจารย์ รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย เข้ารับทราบข้อกล่าวหาให้ที่พักพิงพระธัมมชโย และอื่นๆ 19 ข้อหา ตร.สอบปากคำนานกว่า 7 ชม.ก่อนปล่อยตัว ที่สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี เมื่อ 26 ธ.ค.



พัน'รก.เจ้าอาวาส' 19คดีรุด ปิดตายที่วัดธรรมกาย

**กสท.เพิกถอนใบอนุญาตถาวร
ระบุมลล้างปชต.-กระทบมั่นคง
ทวิรวิทย์กกรมโยธาฯเอาผิดอีก**
รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย 'พระวิเทศ
ภานาจารย์' เข้ารับทราบข้อหา ☐ อ่านต่อหน้า 11

● **ธรรมกาย** ☐ ต่อจากหน้า 1

กับพนักงานสอบสวนแล้ว เบ็ดเสร็จโดนข้อหาทั้งสิ้น 19 คดี ขณะที่ ทวิรวิทย์ เข้าพบอธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมืองหารือเอาผิด

กรณีสร้างวัดโดยไม่ได้รับอนุญาต พบช่องอีกปมไม่ได้ขออนุญาตสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติด้วย ด้านกสท. รับผิดชอบความเสี่ยงเพิกถอนใบอนุญาตที่วัดธรรมกายช่องดาวเทียมดีเอ็มซี จัดตั้งคำสั่งกสท.และ

พ.ร.บ.กระจายเสียงส่งงาน

เมื่อเวลา 10.10 น. วันที่ 26 ธ.ค. ที่ สภ.คลองหลวง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี พระวิเทศภานาจารย์ รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ได้เดินทางเข้ารับทราบข้อกล่าวหา ตามหมายเรียกของเจ้าหน้าที่ตำรวจในข้อหาให้ที่พักพิงกับพระเทพญาณมหามุนี หรือพระธัมมชโย ผู้ต้องหาตามหมายจับของกรมสอบสวนคดีพิเศษ หรือดีเอสไอ และข้อหาอื่นรวม 13 คดี ท่ามกลางศิษยานุศิษย์วัดพระธรรมกายจำนวนหนึ่งที่เดินทางเฝ้าติดตามสังเกตการณ์อย่างใกล้ชิด โดยพระสนธิทวงศ์ วุฒิวังโส ผอ.สื่อสารองค์กรวัดพระธรรมกาย ได้เดินทางพร้อมด้วยพระภิกษุวัดพระธรรมกาย พร้อมด้วยทนายความ นอกจากนี้

นี้ ยังมีเจ้าหน้าที่จากสำนักพุทธศาสนาแห่งชาติมาเฝ้าสังเกตการณ์ด้วย ซึ่งการเข้ารับทราบข้อกล่าวหาของพระวิเทศกานาจารย์ในวันนี้ มีนายพิสิฐชัย สว่างวัฒนากร พนักงานสอบสวนคดีพิเศษชำนาญการพิเศษ คีเอสไอ ได้เดินทางมาด้วย

นายพิสิฐชัยเปิดเผยว่า คนมาฐานะตัวกลางในการประสานงานด้านข้อกฎหมาย และหากการเข้ารับทราบข้อกล่าวหาของพระวิเทศกานาจารย์ ในชั้นพนักงานสอบสวนมีความเห็นว่าไม่ให้ประกันตัว ก็จะนำพระวิเทศกานาจารย์ไปที่ศาลจังหวัดชลบุรี เพื่อขอประกันตัว หากศาลมีดุลยพินิจไม่ให้ประกันตัวก็จะต้องลี้ภัยตามขั้นตอน

สำหรับพระวิเทศกานาจารย์ วิ.(สมบุญ สัมมาบุญโญ) สำเร็จการศึกษา วท.บ.คณะสัตวแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ พบ.ม.พัฒนบริหารศาสตรมหาบัณฑิต ปัจจุบันดำรงตำแหน่งรักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย, เจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย แคลิฟอร์เนีย และกรรมการอำนวยการสมัชชาพระสงฆ์ไทยในสหรัฐอเมริกาอีกด้วย

ตลอดระยะเวลา 32 พรรษา อุทิศชีวิตในพระพุทธศาสนาเป็นที่ประจักษ์ ทั้งศึกษาจารวัตร ทั้งบทบาทด้านการบริหารปกครอง อีกทั้งยังเป็นพระเถระนักพัฒนา และพระอุปัชฌาจารย์ผู้สร้างศาสนทายาทเพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในต่างแดน ด้วยประสบการณ์ในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในต่างประเทศหลายสิบปีในฐานะพระธรรมทูต

ผู้สื่อข่าวรายงานว่ากรณีที่ต้องบังคับปรับปรามการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ปทส.) ได้แจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงานสอบสวน สภ.คลองหลวง ภ.จว.ปทุมธานี ต่อวัดพระธรรมกาย โดยกล่าวหาว่ากระทำความผิดตาม พ.ร.บ.สร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้างโดยไม่รับอนุญาต จำนวนหลายอาคารที่ตั้งอยู่ในบริเวณวัดธรรมกาย โดยเจ้าหน้าที่จากทางวัดออกมาตอบโต้ถึงการก่อสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้าง(ร้าง) ในวัด ไม่ต้องขออนุญาตนั้น

ต่อมาเมื่อเวลา 16.15 น. หลังจากใช้เวลาเข้ารับทราบข้อกล่าวหาและสอบปากคำนานถึง 7 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้นกว่า 19 คดี พระวิเทศกานาจารย์ รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ไม่ได้มีการให้สัมภาษณ์ใดๆ กับสื่อมวลชน และได้ขึ้นรถตู้เดินทางออกจาก สภ.คลองหลวง ทันที

ขณะที่พระมหานพพร ปุณฺณชโย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ สำนักสื่อสารองค์กรวัดพระธรรมกาย ให้สัมภาษณ์ว่าวันนี้เจ้าหน้าที่ตำรวจสถานีตำรวจภูธรอำเภอลองหลวง ได้แจ้งข้อกล่าวหาและสอบปากคำพระวิเทศกานาจารย์ รวมทั้งสิ้น 19 คดี ซึ่งรายละเอียดทั้งหมดยังไม่สามารถเปิดเผยได้

ผู้สื่อข่าวได้สอบถามพระมหานพพร ถึงกรณีที่ประชุม กสท.มีมติเอกฉันท์ให้ยกเลิกใบอนุญาตของสถานีโทรทัศน์วัดพระธรรมกาย หรือ ดีเอ็มซีทีวี ของมูลนิธิศึกษาธรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม โดยเห็นว่าสถานีมีพฤติกรรมออกอากาศในลักษณะเชิญชวนให้ประชาชนมารวมตัวกันที่วัดพระธรรมกาย พระมหานพพรกล่าวเพียงสั้นๆ ว่า “คงต้องไปดูรายละเอียดทั้งหมดก่อนว่าการเพิกถอนใบอนุญาตของสถานีโทรทัศน์ดีเอ็มซีทีวี มีรายละเอียดอย่างไรบ้าง ซึ่งยังคงยืนยันอีกเป็นสถานีสีขาวต่อไป”

เมื่อเวลา 10.00 น.วันเดียวกัน ที่กรมโยธาธิการและผังเมือง ถนนพระราม 6 พล.ต.อ.ศรีวราห์ รังสิพราหมณกุล รอง ผบ.ตร. และพนักงานสอบสวน จาก สภ.คลองหลวง ได้เดินทางไปพบเพื่อหารือกับอธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง พร้อมทั้งเจ้าหน้าที่นิติกรเกี่ยวกับข้อกฎหมาย พ.ร.บ.ต่างๆ ที่ว่าด้วยการก่อสร้างและผังเมือง ในเบื้องต้นจากการสอบสวนปากคำ จากนั้นนิติกรของกรมโยธาธิการและผังเมืองในข้อกฎหมาย พบว่าตาม พ.ร.บ.ปี 2534 ทางกรมโยธาธิการฯ ไม่ได้อนุญาตให้ก่อสร้างอาคารและต่อเติมสิ่งปลูกสร้าง และนอกจากจะต้องขออนุญาตจากกรมโยธาธิการและผังเมืองแล้ว ยังต้องขออนุญาตต่อสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติอีกด้วย ทั้งนี้ก่อนหน้านั้น จากที่ ปอท.ได้แจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงาน สภ.คลองหลวง พนักงานได้มีการประสานกับฝ่ายปกครองและสำนักงานโยธาธิการและผังเมือง จว.ปทุมธานี พนักงานสอบสวน เข้าตรวจยึดเพียงรั้วของวัดที่ได้มีการก่อสร้างต่อเติมที่ผิดตาม พ.ร.บ.ก่อสร้าง พ.ศ. 2534 ในส่วนอาคารอื่นๆ และอุโบสถ พนักงานสอบสวนยังไม่ได้ตรวจยึดแต่อย่างใด

วันเดียวกัน พ.อ.น.ที่ สุภรัตน์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) เปิด

เผยว่า ที่ประชุมคณะกรรมการ (บอร์ด) กสท. มีมติเพิกถอนใบอนุญาตรายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมสถานีวิทยุโทรทัศน์ดีเอ็มซี (DMC TV) ซึ่งเป็นของวัดพระธรรมกาย จะมีผลนับตั้งแต่วันที่ 7 ม.ค.2560 ซึ่งเป็นวันที่สิ้นสุดคำสั่งพักใช้ใบอนุญาต 30 วันตามที่บอร์ดกสท. มีมติไปเมื่อวันที่ 6 ธ.ค.2559

ทั้งนี้ หลังจากที่ยกบอร์ดกสท.ได้พักใช้ใบอนุญาตเป็นเวลา 30 วันไปแล้ว เห็นว่านายองอาจ ธรรมนิทา โฆษกคณะศิษยานุศิษย์วัดพระธรรมกายถูกศาลออกหมายจับ ในข้อหากระทำให้ปรากฏแก่ประชาชนด้วยวาจา หนังสือ หรือวิธีอื่นใด อันไม่ใช่เป็นการกระทำให้ในความมุ่งหมายแห่งรัฐธรรมนูญ ผิดตามกฎหมายมาตรา 116 จากการแจ้งความเอาผิดของกรมสอบสวนคดีพิเศษ ซึ่งกสท.พบว่ามีพฤติกรรมดังกล่าวเป็นภัยต่อความมั่นคงของชาติ จะก่อให้เกิดความขัดแย้ง สร้างความสับสนและแตกแยก

ดังนั้น กสท.จึงอาศัยอำนาจตามประกาศ คณะรักษาความสงบแห่งชาติ(คสช.) และ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ปี 2551 หรือพ.ร.บ.กสทช. ตามมาตรา 37 ที่ห้ามไม่ให้ออกอากาศเนื้อหา รายการที่มีลักษณะล้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หรือที่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือกระทำให้แจ้งเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือมีผลกระทบต่อก่อให้เกิดความเสื่อมทรามทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชนอย่างร้ายแรง

รวมทั้งพิจารณาตามเงื่อนไขการให้ใบอนุญาตผู้ประกอบการที่วัดดาวเทียมในข้อ 12 (4) ที่ระบุว่าผู้ได้รับใบอนุญาตต้องรักษาประโยชน์ของรัฐและส่วนรวม ทางบอร์ดกสท.พิจารณาแล้วจึงเพิกถอนใบอนุญาตการออกอากาศดังกล่าว พร้อมกันนี้จะไม่สามารถขอใบอนุญาตใหม่ได้ ในส่วนของสถานีวิทยุคนคลอง 3 และสถานีวิทยุกล้าตะวัน ที่พบว่ามีส่วนเกี่ยวโยงและออกอากาศวัดพระธรรมกายนั้น ทางบอร์ดกสท.มีมติให้พักใช้ใบอนุญาตผู้ประกอบการสถานีวิทยุ 30 วันด้วย

ให้เป็นพระราชอำนาจพระเจ้าอยู่หัว

สนช.จ่อแก้

พ.ร.บ.สงฆ์

ตั้งสังฆราช

ผช.เจ้าอาวาสมอบตัว
คดีให้ที่พักพิงธัมมชโย
ปิดถาวรที่วิธรรมกาย

สนช.ขยับแก้ พ.ร.บ.สงฆ์ ตั้ง “สังฆราช”
ให้เป็นพระราชอำนาจ ไม่ต้องผ่าน
มส.-นายกฯ ด้านรักษาการเจ้าอาวาส
ธรรมกายมอบตัว ก่อนได้ประกัน กสท.
ถอนใบอนุญาตดีเอ็มซีทีวี อ่านต่อหน้า 11

พ.ร.บ.สงฆ์

มีรายงานข่าวจากสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ (สนช.) ว่า ขณะนี้สมาชิก สนช.จำนวนหนึ่ง นำโดย พล.ต.อ.พิชิต ควรเดชะคุปต์ ประธาน กรรมการธิการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ การท่องเที่ยว ได้รวบรวมรายชื่อสมาชิก สนช.เพื่อ เสนอแก้ไข พ.ร.บ.คณะสงฆ์ 2505 แก้ไขเพิ่มเติมปี 2535 ในมาตรา 7 โดยแก้ไขให้มีใจความ สำคัญคือ “การสถาปนาสมเด็จพระสังฆราช ให้ เป็นพระราชอำนาจ” ส่วนเรื่องเงื่อนไขอื่นๆ คือ ลำดับอาวุโสโดยสมณศักดิ์ให้ตัดออก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เนื้อหามาตรา 7 ของ พ.ร.บ.คณะสงฆ์ พ.ศ.2505 แก้ไขเพิ่มเติมโดย พ.ร.บ.คณะสงฆ์ ปี 2535 เดิมมี 3 วรรค ดังนี้ มาตรา 7 พระมหากษัตริย์ทรงสถาปนาสมเด็จพระ



■ รับทราบข้อหา ■ พระวิเทศกานาจารย์ (สมบุญ สัมมาบุญญ) รักษาการเจ้าอาวาส วัดพระธรรมกาย มารับทราบข้อกล่าวหาให้ที่หักพังแก่ผู้ต้องหา ก่อนได้ประกันตัว ท่ามกลางบรรดา คิษย์มาให้ความสนใจแน่น ที่ สก.คลองหลวง จ.ปทุมธานี เมื่อวันที่ 26 ธ.ค.

พระสังฆราชองค์หนึ่ง ในกรณีที่ตำแหน่งสมเด็จพระสังฆราชว่างลง ให้นายกรัฐมนตรี โดยความเห็นชอบของมหาเถรสมาคม (มส.) เสนอนามสมเด็จพระราชาคณะผู้มีอาวุโสสูงสุดโดยสมณศักดิ์ ขึ้นทูลเกล้าฯ เพื่อทรงสถาปนาเป็นสมเด็จพระสังฆราช

ในกรณีที่สมเด็จพระราชาคณะผู้มีอาวุโสสูงสุดโดยสมณศักดิ์ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของมหาเถรสมาคม เสนอนามสมเด็จพระราชาคณะรูปอื่นผู้มีอาวุโสโดยสมณศักดิ์รองลงมา ตามลำดับ และสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อทรงสถาปนาเป็นสมเด็จพระสังฆราช

แหล่งข่าวจาก สนช.กล่าวว่า ขณะนี้มีสมาชิก สนช.ร่วมลงชื่อหลายคนแล้ว ขั้นตอนต่อไปหลังจากสมาชิกลงรายชื่อครบตามที่กฎหมายกำหนด คือ 25 คน จะเสนอเรื่องดังกล่าวไปยังคณะกรรมการกฤษฎีกาที่ประธาน สนช.แต่งตั้งขึ้น เพื่อตรวจสอบว่าการเสนอแก้ไข พ.ร.บ.นี้ เป็น พ.ร.บ.การเงินหรือไม่ หากเป็น พ.ร.บ.การเงิน จะต้องให้นายกฯ รับรองก่อน แต่หากไม่ใช่ก็สามารถส่งเข้าวิป สนช.เพื่อพิจารณาได้เลย จากนั้นวิป สนช.จะเสนอไปยัง ครม. เพื่อแจ้งให้ทราบ ว่า สนช.จะเสนอร่างกฎหมายนี้เพื่อให้ ครม.พิจารณาว่าจะเสนอร่างกฎหมายมาประกอบหรือไม่ คาดว่าขั้นตอนนี้ต้องใช้เวลาประมาณ 30 วัน จากนั้นก็เข้าสู่การพิจารณาของ สนช.

“เรื่องนี้มีการเคลื่อนไหวมาช่วงต้นเดือนธันวาคม แต่ไม่ต้องการให้มีการเผยแพร่ออกไป เพราะเกรงว่าจะมีแรงต่อต้าน และคาดว่าอาจผลักดันให้ผ่าน 3 วาระรวด” แหล่งข่าวกล่าว

หลังจาก สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก สมเด็จพระสังฆราชองค์ที่ 19 สิ้นพระชนม์ เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม 2556 ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการแต่งตั้งสมเด็จพระสังฆราชองค์ที่ 20 โดยมหาเถรสมาคมมีมติเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2559 เสนอชื่อ สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง วรบุญญ) เจ้าอาวาสวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ หรือ สมเด็จพระธีรญาณมุนี (ท้าน) เจ้าอาวาสวัดเทพศิรินทร์ ขึ้นเป็นสมเด็จพระสังฆราช แต่ต่อมาเมื่อมีการตรวจสอบเรื่องการครอบครองรถเบนซ์ที่ปรากฏแหล่งที่มาไม่ถูกต้อง จนทำให้กระบวนการแต่งตั้งล่าช้าออกไป

อีกด้านหนึ่ง กรณีการดำเนินคดีกับพระธัมมชโย อดีตเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ข้อหาร่วมกันฉ้อโกงและรับของโจรในคดีทุจริตสหกรณ์เครดิตยูเนี่ยนคลองจั่น และคดีที่เกี่ยวข้องกับวัดพระธรรมกายอีกนับร้อยคดี หลังจากกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) พลาดการตรวจค้นวัดรอบที่สองที่ศาลอนุมัติหมายค้นให้ตั้งแต่วันที่ 13-16 ธันวาคม เนื่องจากเกรงว่าจะเกิดเหตุการณ์บานปลาย จากการที่พระสงฆ์และเหล่าศิษยานุศิษย์ของวัดพระธรรมกายเข้ามาชุมนุมภายในวัดจำนวนมาก ทำให้ดีเอสไอต้องหันไปแจ้งข้อกล่าวหารักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ฐานให้ที่หักพังแก่ผู้ต้องหาแทน

ล่าสุด เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 26 ธันวาคม พระวิเทศกานาจารย์ (สมบุญ สัมมาบุญญ) รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย พร้อมด้วยทนายความ เดินทางไปรับทราบข้อกล่าวหาจำนวน 19 คดี ที่ สก.คลองหลวง จ.ปทุมธานี หลังรับหน้าที่รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดพระ

ธรรมกายได้เพียง 17 วัน โดยมีพระสนทวงศ์ วุฒิวัณโส ผู้อำนวยการสำนักสื่อสารองค์กร วัดพระธรรมกาย และพระมหานพพร ปุณฺณชโย ผู้ช่วยสำนักสื่อสารองค์กร พร้อมกับศิษย์วัดอีกจำนวนหนึ่ง ติดตามมาให้กำลังใจ ขณะเดียวกันเจ้าหน้าที่จากสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติก็มาเฝ้าสังเกตการณ์ด้วย

ต่อมา พระมหานพพร ปุณฺณชโย ให้สัมภาษณ์ว่า วันนี้พระวิเทศกานาจารย์มารับทราบข้อกล่าวหา ซึ่งทางวัดต้องขอขอบคุณตำรวจที่คอยอำนวยความสะดวกและช่วยเหลือจนกระบวนการเสร็จสิ้น พร้อมขอบคุณสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติและพระพุทธศาสนาจังหวัดปทุมธานีที่มาช่วยเหลือพระในการรับทราบข้อกล่าวหาครั้งนี้ โดยวันนี้เป็นการรับทราบข้อกล่าวหาทั้งหมด 19 คดี ในเรื่องเกี่ยวกับการรุกล้ำพื้นที่ราชการ และคดีอื่น ซึ่งได้ลงบันทึกประจำวันและทำเอกสารรับทราบข้อกล่าวหาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ก่อนจะได้รับการปล่อยตัว ส่วนจะนัดสอบปากคำครั้งหน้าอีกเมื่อใดขึ้นอยู่กับพนักงานสอบสวน ดำเนินการไปตามกระบวนการ แต่ทางวัดก็ขอใช้สิทธิต่อสู้ตามกฎหมายด้วยเช่นกัน

ส่วนคดีที่กองบังคับการปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (บก.ปทส.) แจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงานสอบสวน สก.คลองหลวง ว่าวัดพระธรรมกายก่อสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้างโดยไม่ได้รับอนุญาตจำนวนมากนั้น พล.ต.อ.ศรีวรหารังสิพราหมณกุล รอง ผบ.ตร. และพนักงานสอบสวนจาก สก.คลองหลวง ได้เข้าพบอธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง พร้อมทั้งเจ้าหน้าที่นิติกรที่กรมโยธาธิการและผังเมือง ถนนพระรามที่ 6 เพื่อหารือข้อกฎหมายเกี่ยวกับ พ.ร.บ.ต่างๆ ว่าด้วยการก่อสร้างและผังเมือง และพบว่ากรมโยธาฯ ไม่ได้อนุญาตให้ก่อสร้างอาคารและต่อเติมสิ่งปลูกสร้าง(รั้ววัด) และนอกจากจะต้องขออนุญาตจากกรมโยธาฯ แล้ว ยังต้องขออนุญาตต่อสำนักงานพระพุทธศาสนาอีกด้วย

ก่อนหน้านี้ บก.ปทส.ได้แจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงานสอบสวน สก.คลองหลวง พนักงานสอบสวนได้ประสานกับฝ่ายปกครอง และสำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดปทุมธานีได้เข้าตรวจยึดเพียงรั้วของวัดที่ก่อสร้างต่อเติมที่ผิดตาม พ.ร.บ.ควบคุมอาคาร 2534 แต่ในส่วนอาคารอื่นๆ และอุโบสถพนักงานสอบสวนยังไม่มีมีการตรวจยึดแต่อย่างใด

วันเดียวกัน พ.อ.นที สุกธรัตน์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ

โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ที่ประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติเอกฉันท์ให้ยกเลิกใบอนุญาตของสถานีโทรทัศน์วัดพระธรรมกาย หรือ ดีเอ็มซีทีวี ของมูลนิธิศึกษาธรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม เนื่องจากมีพฤติกรรมออกอากาศในลักษณะเชิญชวนให้ประชาชนมารวมตัวกันที่วัดพระธรรมกาย

“แม้จะอ้างว่าเป็นพิธีกรรมทางศาสนา หรือเป็นการปฏิบัติธรรม แต่อาจทำให้เกิดการเผชิญหน้า เข้าข่ายเป็นผลเสียต่อสาธารณะหากต่อการเยียวยา” พ.อ.นท กล่าว

พ.อ.นทกล่าวว่า ก่อนหน้านั้น กสท.มีมติพักใช้ใบอนุญาตเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2559 เป็นเวลา 30 วัน โดยจะครบการพักใช้ใบอนุญาตในวันที่ 7 มกราคม 2560 แต่เมื่อพิจารณาจากพฤติกรรมของนายองอาจ ธรรมนิทา โฆษกวัดพระธรรมกาย รวมถึงวัดพระธรรมกาย และมูลนิธิ แล้วเห็นว่า ช่องดีเอ็มซีจะเป็นช่องทางในการเสนอข้อมูลข่าวสารที่เป็นภัยต่อความมั่นคง ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง และสร้างให้เกิดความแตกแยก กสทช.จึงอาศัยอำนาจตามประกาศ กสทช.ถอนใบอนุญาต ทั้งนี้ บอร์ดมีมติเอกฉันท์ให้ใบอนุญาตสิ้นสุดลงหลังจากพักใช้ใบอนุญาตครบ 30 วันสิ้นสุดลง

สำหรับสถานีโทรทัศน์วัดพระธรรมกาย หรือ ดีเอ็มซีทีวี (ย่อมาจาก ธรรมกาย ทีวี แชนแนล) ก่อตั้งโดยพระธัมมชโย ส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมไทยคม เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2546 ปัจจุบันผู้ถือใบอนุญาตคือ มูลนิธิศึกษาธรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม ออกอากาศ 5 ช่องทาง ได้แก่ ผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียม ผ่านอินเทอร์เน็ต เคเบิลทีวี ผ่านสถานีวิทยุ 50 คลื่น ครอบคลุม 76 จังหวัด และผ่านโทรศัพท์มือถือ

กสท.สั่งปิดทีวี-วิทยุ ฟันธรรมกาย 'ปลุกปั่น'ทำขัดแย้ง

ยกเลิกใบอนุญาตดีเอ็มซี
พระวิเทศฯรับทราบข้อหา

รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย เข้ารับ
ทราบ 19 ข้อกล่าวหา ขณะที่ "ศรีวราห์" เตรียม
จัดหนักหลังธรรมกาย ตอบโต้ สร้างสิ่งปลุกปั่นใน
วัดไม่ผิด นำทีมพนักงานสอบสวน ♦ อ่านต่อหน้า 9



ธรรมกาย □ ต่อจากหน้า 1

บุกสอบนิติกร กรมโยธาธิการและผังเมือง พบ
ข้อกฎหมาย ผิด พ.ร.บ.ปี 2534 ส่วนฝ่ายสงฆ์
อ้าง ไม่ได้มีเจตนาเรื่องธรรมกาย รอให้ฝ่าย
กฎหมายดำเนินการก่อน ด้าน กสท. สั่งปิด
ทีวี-วิทยุธรรมกาย ยึดใบอนุญาต ระบุจัด
กฎหมาย ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง

จากกรณีการพยายามเข้าจับกุม พระ
เทพญาณมหามุนี หรือพระธัมมชโย อดีตเจ้า
อาวาสวัดพระธรรมกาย จ.ปทุมธานี ผู้ต้องหา
ตามหมายจับศาลอาญาในคดีสมคบกันฟอก

◀**รับทราบข้อหา...**พระวิเทศฯมาจารย์ รักษา
การเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ได้รับการปล่อยตัว หลัง
เดินทางเข้ารับทราบข้อกล่าวหา 19 คดี ที่ สภ.คลองหลวง
จ.ปทุมธานี โดยมีบรรดาลูกศิษย์กว่า 100 คน เดินทาง
มาสังเกตการณ์และให้กำลังใจ ท่ามกลางการดูแลรักษา
ความสงบเรียบร้อยอย่างเข้มงวดของตำรวจ

เงิน รวมกันฟอกเงิน และร่วมกันรับของโจร และคดีบุกรุกป่า ของกรมสอบสวนคดีพิเศษ หรือดีเอสไอและเจ้าหน้าที่ตำรวจ แต่ยังไม่สามารถจับกุมพระธัมมชโยได้ พร้อมกับดำเนินคดีกับ พระวิเทศกาวนาจารย์ รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ที่ให้ที่พักพิงกับพระธัมมชโย ผู้ต้องหาตามหมายจับศาล และความผิดอื่น ๆ อีก 13 คดี โดยพนักงานสอบสวน สก.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ได้มีหมายเรียกให้ พระวิเทศกาวนาจารย์ เข้ารับทราบข้อกล่าวหาตามที่เสนอข่าวไปให้ทราบนั้น

ต่อมา เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 26 ธ.ค. พระวิเทศกาวนาจารย์ รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ได้เดินทางเข้าพบพนักงานสอบสวน สก.คลองหลวง โดยมีบรรดาศิษยานุศิษย์วัดพระธรรมกายกว่า 100 คน เดินทางมาร่วมสังเกตการณ์ โดยตำรวจได้นำรักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกายเข้าห้องสอบสวน

จากนั้นในเวลา 16.20 น. วันเดียวกัน พระวิเทศกาวนาจารย์ ได้ออกจากห้องสอบสวน ก่อนจะเดินทางกลับวัดพระธรรมกายโดยไม่ได้รับอนุญาตให้ผู้สื่อข่าวได้อย่างใด

ขณะเดียวกัน พระมหานพพร ปุณฺณชโย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ สำนักสื่อสารองค์กรวัดพระธรรมกาย ได้ออกมาให้สัมภาษณ์กับผู้สื่อข่าวว่า วันที่พระวิเทศกาวนาจารย์ได้เข้ารับทราบข้อกล่าวหาเกี่ยวกับพนักงานสอบสวน ที่มาซ้ำเพราะต้องเตรียมตัว ซึ่งกระบวนการทั้งหมดเสร็จสิ้นไปด้วยดี ทางวัดพระธรรมกายต้องขอขอบคุณตำรวจ สก.คลองหลวง ที่อำนวยความสะดวกและช่วยเหลือกระบวนการเสร็จสิ้น และขอบคุณสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ และสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดปทุมธานี ที่มาช่วยเหลือดูแลพระในการรับทราบข้อกล่าวหาครั้งนี้ รวมทั้งตัวแทนดีเอสไอทั้งหมดที่มารับทราบทั้งหมด 19 คดี ใน 19 คดีจะเป็นคดีในเรื่องของการรื้อถอนพื้นที่ราชการซึ่งได้ลงบันทึกประจำวันและทำเอกสารในการ

รับทราบข้อกล่าวหาเรียบร้อย และได้รับการปล่อยตัวโดยจะนัดสอบปากคำวันใดนั้นขึ้นอยู่กับพนักงานสอบสวน จากนั้นไปก็เป็นขั้นตอนของกระบวนการตามกฎหมาย เป็นการใช้สิทธิทางกฎหมายในทางต่อสู้ทางกฎหมาย ในเรื่องของคดีความไม่ขอให้รายละเอียด

ส่วนกรณีที่ บก.ปทส. แจ้งความร้องทุกข์กับพนักงานสอบสวน สก.คลองหลวง กล่าวหาว่าวัดพระธรรมกายกระทำความผิดตาม พ.ร.บ.สร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้างโดยไม่รับอนุญาตจำนวนหลายอาคารที่ตั้งอยู่ในบริเวณวัดพระธรรมกาย โดยเจ้าหน้าที่จากวัดพระธรรมกายออกมาตอบได้ถึงการก่อสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้าง (รั้ว) ในวัดไม่ต้องการอนุญาตนั้น วันเดียวกัน ที่กรมโยธาธิการและผังเมือง ถนนพระราม 6 พล.ต.อ.ศรีวรราช รังสิพรหมณกุล รอง ผบ.ตร. และพนักงานสอบสวนจาก สก.คลองหลวง ได้เดินทางไปพบเพื่อหารือกับอธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมืองพร้อมทั้งเจ้าหน้าที่นิติกรของกรมโยธาธิการและผังเมือง ถึงกรณีดังกล่าว ในข้อกฎหมาย พ.ร.บ.ต่าง ๆ ที่ว่าด้วยการก่อสร้างและผังเมือง ในเบื้องต้นจากการสอบสวนปากคำจากนิติกรของกรมโยธาธิการและผังเมืองในข้อกฎหมาย พบว่าตาม พ.ร.บ.ปี 2534 ทางกรมโยธาฯ ไม่ได้อนุญาตให้ก่อสร้างอาคารและต่อเติมสิ่งปลูกสร้าง (รั้ววัด) และนอกจากจะต้องขออนุญาต จากกรมโยธาธิการและผังเมืองแล้ว ยังต้องขออนุญาตต่อสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติอีกด้วย ทั้งนี้ก่อนหน้านั้น จากที่ บก.ปทส.ได้แจ้งความร้องทุกข์ต่อพนักงานสก.คลองหลวง พนักงานสอบสวนได้ประสานกับฝ่ายปกครองและสำนักงานโยธาธิการและผังเมือง จ.ปทุมธานีเข้าตรวจยึดเพียงรั้วของวัดที่ได้ก่อสร้างต่อเติมที่ผิดตาม พ.ร.บ.ก่อสร้างฯ ปี 2534 ในส่วนอาคารอื่น ๆ และอุโบสถ พนักงานสอบสวนยังไม่มีมาตรการตรวจยึดแต่อย่างใด

ด้าน สมเด็จพระพุฒาจารย์ (สกลศักดิ์

อุปสมโม) เจ้าอาวาสวัดพิชยญาติการาม เจ้าคณะใหญ่หนกลาง กรรมการมหาเถรสมาคม (มส.) กล่าวถึงกรณีวัดพระธรรมกายว่าคณะสงฆ์ได้ช่วยทุกหนทางทั้งเจรจาทุกฝ่าย คณะสงฆ์ รัฐมนตรี ดีเอสไอ ผู้แทนวัดพระธรรมกาย เจ้าคณะปกครอง โดยไม่ได้นิ่งเฉย แต่เมื่อกระบวนการยุติธรรมตามกฎหมายบ้านเมืองดำเนินการอยู่ คณะสงฆ์ก็ต้องอนุโลมให้บ้านเมืองดำเนินการตามกฎหมายก่อน เพราะพระธรรมวินัยของสงฆ์ต้องสอดคล้อง และไม่ขัดต่อกฎหมายบ้านเมือง ซึ่งต้องเอื้ออาศัยกัน

ขณะที่ นายพนม ศรศิลป์ ผอ.สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) กล่าวว่า ที่ผ่านมามีมติให้เจ้าคณะปกครองในพื้นที่ดำเนินการเรื่องวัดพระธรรมกายให้เรียบร้อยตามระบบการปกครองคณะสงฆ์ เพราะเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย เป็นเจ้าอาวาสวัดราษฎร์ ต้องให้เจ้าคณะปกครองในพื้นที่เป็นผู้ดำเนินการ ทั้งนี้สมเด็จพระพุฒาจารย์วชิรญาณได้สั่งการให้เจ้าคณะจังหวัดปทุมธานี เจ้าคณะภาค 1 และพศ.ดำเนินการโดยตลอดทั้งการเจรจากับผู้แทนวัดพระธรรมกาย ที่สำคัญดีเอสไอก็ได้เข้าหารือกับสมเด็จพระพุฒาจารย์วชิรญาณอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามคณะสงฆ์ เจ้าคณะปกครอง และพศ. ไม่ได้นิ่งนอนใจต่อเรื่องนี้ ดำเนินการตามที่ดีเอสไอร้องขอมาตลอด แต่ขณะนี้อยู่ในกระบวนการของกฎหมายบ้านเมือง ทางคณะสงฆ์ และพศ. ไม่มีอำนาจที่จะเข้าไปจัดการได้ ส่วนการใช้มาตรการทางการปกครองนั้น เจ้าคณะจังหวัดปทุมธานี ได้ดำเนินการมาตลอด รวมถึงการปลดออกจากตำแหน่งเจ้าอาวาส

นายพนม กล่าวอีกว่า สำหรับเรื่องร้องเรียนพระธรรมวินัยต่อพระธัมมชโยนั้น เจ้าคณะภาค 1 ได้ตั้งคณะทำงานเพื่อมาพิจารณาเรื่องที่ถูกร้องแล้ว โดยเฉพาะเรื่องการอวดอุตริมนุสธรรม และการผิดวินัยอื่น ๆ นั้น ขณะนี้กระบวนการพิจารณาของคณะสงฆ์ได้ชะลอไว้ก่อน เนื่องจากกฎหมายมหาเถรสมาคม ฉบับที่ 11 พ.ศ. 2521ว่าด้วยการลงโทษกรรม ในส่วนที่ 2

วิธีพิจารณาวินิจฉัยการลงนิคมกรรมชั้นต้น ข้อที่ 35 (1) ก่อนพิจารณาหรือในระหว่างพิจารณา ถ้าปรากฏว่าเรื่องที่นำมาฟ้องนั้น ได้ฟ้องร้องกัน ในศาลฝ่ายราชอาณาจักรหรือการพิจารณาเรื่องนั้นไว้ก่อน ซึ่งกรณีของพระธรรมมชโย ได้ถูกฝ่ายบ้านเมืองฟ้องร้องในหลายคดี ทางคณะสงฆ์จึงต้องชะลอการพิจารณาไปก่อนจนกว่าคดีทางโลกจะถึงที่สุด ทางคณะสงฆ์จึงจะเริ่มกระบวนการพิจารณานิคมกรรมอีกครั้ง

วันเดียวกัน ที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พ.อ.นที สุกลดรัตน์ ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) กล่าวว่า ที่ประชุม กสท. มีมติเห็นชอบเพิกถอนใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ สำหรับกิจการที่ไม่ใช่คลื่นความถี่ รายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์ DMC เนื่องจากมีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับวัดพระธรรมกายและมูลนิธิธรรมกาย โดยถือเป็นช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของวัดพระธรรมกายไปสู่ศิษยานุศิษย์วัดพระธรรมกาย ประชาชน หรือ สาธารณะ ซึ่งที่ผ่านมามีพฤติกรรมในลักษณะของการออกอากาศเชิญชวนประชาชนให้มารวมตัวกัน โดยเมื่อวันที่ 6 ธ.ค. ที่ผ่านมา กสท.ได้มีมติให้พักใช้ใบอนุญาตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ DMC ไปแล้ว

ทั้งนี้ การออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ DMC มีเนื้อหาที่ก่อให้เกิดความสับสน ขูขง ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง หรือสร้างให้เกิดความแตกแยก ตามประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 97/2557 ตามข้อ 3 (5) เรื่องการให้ความร่วมมือการปฏิบัติงานของคณะรักษาความสงบแห่งชาติและการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่อสาธารณะ ขณะเดียวกันยังขัดต่อมาตรา 37 พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 เข้าข่ายการออกอากาศด้านเนื้อหา ที่ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง

จึงมีมติพักใช้ใบอนุญาตสถานีวิทยุโทรทัศน์ DMC เป็นระยะเวลา 30 วัน ตามมาตรา 64 (3) ภายใต้ พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 สิ้นสุดการพักใช้ใบอนุญาตในวันที่ 7 ม.ค. 2560

อย่างไรก็ตาม เมื่อบอร์ด กสท.พิจารณาจากพฤติกรรมของ นายองอาจ ธรรมนิทา โฆษกคณะศิษยานุศิษย์วัดพระธรรมกายได้แถลงจุดยืนของคณะศิษยานุศิษย์ เมื่อวันที่ 15 ธ.ค. 2559 ศาลรัฐธรรมนูญ ได้ออกหมายจับ นายองอาจ ในข้อหาความผิดฐานทำให้เสียหาย ทำลาย แก้ไข เปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเติมไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ของผู้อื่นโดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย โดยทั้งหมดวัดพระธรรมกายและมูลนิธิธรรมกาย มีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกัน ประกอบกับข้อมูลที่ได้รับแจ้งหน่วยงานความมั่นคงทำให้เชื่อได้ว่า หากพ้นระยะเวลาการพักใช้ไลเซนส์ สถานีวิทยุโทรทัศน์ DMC จะมีพฤติกรรมในลักษณะที่เป็นการนำเสนอข้อมูลข่าวสารในลักษณะที่เป็นภัยต่อความมั่นคงของชาติ ส่อให้เกิดความสับสน ขูขง ปลุกปั่นให้เกิดความขัดแย้ง จึงมีมติยกเลิกไลเซนส์ หรือใบอนุญาตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ DMC สิ้นสุดลงตั้งแต่วันที่ 7 ม.ค. 2560 เป็นต้นไป

นอกจากนี้ ที่ประชุมยังมีมติพักใช้ใบอนุญาตทั้งหมดในการออกอากาศสถานีวิทยุกระจายเสียง คนคลองสาม คลื่นความถี่ย่าน 102.25 เมกะเฮิร์ตซ์ (MHz) และสถานีวิทยุกระจายเสียง กล้าตะวัน คลื่นความถี่ย่าน 96.25 เมกะเฮิร์ตซ์ เนื่องจากการออกอากาศวิทยุทั้ง 2 คลื่นความถี่ มีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับวัดพระธรรมกาย.

รักษาการเจ้าอาวาสเข้าพบตร. รับข้อหาให้ที่พักพิงธัมมชโย

พระวิเทศภานาจารย์ รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย เดินทางมารับทราบข้อกล่าวหาที่ สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 19 คดี ก่อนตำรวจปล่อยตัวชั่วคราว หลังสอบปากคำ ★ มีต่อหน้า 6

รักษาการ

☆ ต่อจากหน้า 1

เจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ในข้อหาให้ที่พักพิงกับ นานกว่า 6 ชม. เผยขณะนี้วัดกระทำผิดรวมแล้ว 173 คดี กสทช.กำหนดวันออกศาล ยกเลิกใบอนุญาตทีวีดาวเทียมช่องดีเอ็มซี ของมูลนิธิศึกษาธรรมและ วัดพระธรรมกาย 7 ม.ค.60 ด้าน "พนม ศรศิลป์" ผอ.สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) ซึ่งเรื่องนี้ อยู่ในกระบวนการทางกฎหมาย ต้องปล่อยไปตาม ขั้นตอน คณะสงฆ์และ พศ.ไม่มีอำนาจเข้าไปจัดการ

จากกรณีกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) ทหาร ตำรวจฝ่ายปกครองร่วมกันหามาตรการกดดัน จับกุมพระเทพญาณมหามุนี หรือธัมมชโย เจ้าอาวาส กิตติมศักดิ์ วัดพระธรรมกาย ผู้ต้องหาคดีฟอกเงิน สหกรณ์เครดิตยูเนี่ยน คลองจั่น และคดีบุกรุกผืนป่า อีกหลายคดี รวมทั้งเตรียมดำเนินคดีกับรักษาการ

เจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย ในข้อหาให้ที่พักพิงกับ ผู้ต้องหาและละเว้นการปฏิบัติหน้าที่แต่ยังไม่สำเร็จ ทำให้ทุกภาคส่วนของสังคมจับจ้องว่าเรื่องนี้จะ มีบทสรุปอย่างไร ท่ามกลางการยืนยันของหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องพร้อมเดินทางนำสาส์นคดีต่อจนจบ

ความสืบหน้าที่กรมโยธาธิการและผังเมือง ถนนพระราม 6 เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 26 ธ.ค. พล.ต.อ.ศรีวิภาห์ รังสิพราหมณกุล รอง ผบ.ตร. และชุดพนักงานสอบสวน สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี เดินทางเข้าหาหรือกับผู้บริหารของกรมโยธาธิการ และผังเมือง หลังเสร็จสิ้น พล.ต.อ.ศรีวิภาห์เปิดเผยว่า เป็นการหารือในข้อกฎหมาย พ.ร.บ.ต่างๆที่ว่าด้วย การก่อสร้างและผังเมือง จากการสอบปากคำนิติกร ของกรมโยธาฯในข้อกฎหมายตาม พ.ร.บ.การ

ก่อสร้างและผังเมืองปี 2534 พบกรมโยธาฯไม่ได้ อนุญาตให้วัดพระธรรมกายก่อสร้างอาคารและต่อ เดิมสิ่งปลูกสร้าง รื้อวัด ตามขั้นตอน นอกจากต้อง ขออนุญาตจากกรมโยธาฯแล้ว ยังต้องขออนุญาต ต่อสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติด้วย

มีรายงานว่ากรมโยธาฯครั้งนี้สืบเนื่องจากตำรวจ บก.ปทส. แจ้งความร้องทุกข์กับพนักงานสอบสวน สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี กรณีวัดพระธรรมกาย กระทำความผิดสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้างต่างๆโดย ไม่ได้รับอนุญาตแต่ตัวแทนวัดออกมาตอบโต้พร้อม ระบุนำก่อสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้างรื้อในวัดไม่ต้อง ขออนุญาต จึงเป็นเหตุให้ชุดทำงานต้องเข้าหาหรือในครั้งนี้

เวลาไล่เลี่ยกันที่ สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี พระวิเทศภานาจารย์ (สมบุญ สัมมาปุญญ) รักษาการ เจ้าอาวาสวัดพระธรรมกายพร้อมทนายความเดินทาง ด้วยรถตู้ออกจากวัดพระธรรมกาย มารับทราบข้อ กล่าวหาพร้อมสอบปากคำตามหมายเรียกของตำรวจ ฐานให้ที่พักพิงกับพระธัมมชโย ผู้ต้องหาตาม หมายจับของกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) และ ข้อหาอื่นรวม 19 คดี มีพระและคณะศิษย์วัดจำนวนหนึ่ง เดินทางมาร่วมสังเกตการณ์

กระทั่งเวลา 16.30 น. หลังการสอบสวนนาน กว่า 6 ชั่วโมง พระวิเทศภานาจารย์ เดินทางออกจาก ห้องสอบสวน ขึ้นรถตู้คันเดิมกลับเข้าวัดทันทีโดย ไม่ให้สัมภาษณ์ใดๆ ท่ามกลางคณะศิษยานุศิษย์ที่ ลาดผ้าปิดปากจมูกและสวมหมวกประสานมือทำ แนวป้องกันจนเกิดการกระทบกระทั่งเล็กน้อยกับ ผู้สื่อข่าว พระมหานพพร ปุณฺณชโย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ สำนักสื่อสารองค์กร วัดพระธรรมกาย เปิดเผยว่า พระวิเทศภานาจารย์เดินทางมารับทราบข้อกล่าวหา กระบวนการทั้งหมดเสร็จสิ้นไปด้วยดี ต้องขอขอบคุณ

★ มีต่อหน้า 15

รักษาการ

☆ ต่อจากหน้า 6

ตำรวจ สภ.คลองหลวงเข้าหน้าที่ดีเอสไอ สำนักงาน พระพุทธศาสนาแห่งชาติและพระพุทธศาสนาจังหวัด ปทุมธานี ที่มาช่วยเหลือนดูแลอำนวยความสะดวก ในครั้งนี้สำหรับข้อกล่าวหาทั้ง 19 คดี เป็นคดีรุกล้ำ พื้นที่ราชการ หลังเสร็จสิ้นขั้นตอน ได้รับการปล่อยตัว ส่วนกำหนดวันเวลานัดสอบปากคำนั้นขึ้นอยู่กับ พนักงานสอบสวนเจ้าของคดี ขอไม่เปิดเผยรายละเอียด

พล.ต.ท.วิเชียร เหมือนสุวรรณ รอง ผกก. (สอบสวน) สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานีเปิดเผยว่า จำนวน คดีที่วัดพระธรรมกายตกเป็นจำเลย ขณะนี้มีทั้งสิ้น 173 คดี วันนี้พระวิเทศภานาจารย์ รักษาการ เจ้าอาวาสวัดพระธรรมกายเดินทางมารับทราบข้อ กล่าวหา รวม 19 คดี ที่เหลือเตรียมนัดหมายเชิญ ตัวมาสอบสวนเพิ่ม



◀ รับทราบข้อหา พระวิเทศภานาจารย์ (สมบุญ สัมมาปุญญ) รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธรรมกาย พร้อมทนายความ เดินทางมาที่ สภ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี เพื่อรับทราบข้อกล่าวหา ตามหมายเรียก รวม 19 คดี ก่อนตำรวจอนุญาตปล่อยตัวชั่วคราว หลังสอบปากคำมาราวนานกว่า 6 ชม.

ต่อมาเวลา 17.00 น. พล.ต.อ.ศรีวราห์ รังสิพราหมณกุล รองผบ.ตร. เดินทางมาที่ สก.คลองหลวง จ.ปทุมธานี กล่าวสั้นๆ เพียงว่า มาตรวจสำนวนในคดีนี้ ก่อนเดินขึ้นไปห้องประชุมชั้น 3 โดยไม่ยอมให้สื่อเข้าไปถ่ายภาพด้านใน

วันเดียวกัน พ.อ.นที สุกสวัสดิ์ รองประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า ที่ประชุมบอร์ด กสทช. มีมติให้ยกเลิกใบอนุญาตช่องดีเอ็มซี ของมูลนิธิศึกษาธรรมและวัดพระธรรมกาย ตั้งแต่ วันที่ 7 ม.ค.60 เป็นต้นไป หลังจากครบกำหนด 30 วันการพักใช้ใบอนุญาตที่วิดาวเทียมช่องดีเอ็มซี ของบอร์ด กสทช. ทั้งนี้ เนื่องจากสถานีที่วิดาวเทียม ช่องดีเอ็มซี มีพฤติกรรมสร้างความแตกแยกในสังคม ถือเป็นภัยกับความมั่นคงของประเทศ มีเนื้อหาที่เข้าข่ายยุยงปลุกปั่น นำไปสู่ความขัดแย้ง บอร์ด กสทช. อาศัยอำนาจตาม ม. 37 พ.ร.บ.ประกอบกิจการวิทยุ และโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ที่ระบุว่า ห้ามมิให้ออกอากาศ รายการที่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการล้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ ทรงเป็นประมุข หรือที่มีผลกระทบต่อนามันคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน สังกัดกสทช. ในใบอนุญาตที่วิดาวเทียมในครั้งนี้

ที่วัดพิชัยญาติการาม สมเด็จพระพุทธชินวงศ์

(สมศักดิ์ อุปสโม) เจ้าอาวาสวัดพิชัยญาติการาม เจ้าคณะใหญ่หนกลาง กรรมการมหาเถรสมาคม (มส.) กล่าวถึงการดำเนินการทางการปกครองสงฆ์ต่อวัดพระธรรมกาย ว่า คณะสงฆ์ได้ช่วยทุกหนทางเจรจากับทุกฝ่ายทั้งคณะสงฆ์ รัฐมนตรี ดีเอสไอ ผู้แทนวัดพระธรรมกาย เจ้าคณะผู้ปกครอง โดยไม่ได้นิ่งเฉย แต่เมื่อกระบวนการยุติธรรมยังดำเนินการอยู่ ก็ต้องให้เป็นไปตามขั้นตอนของกฎหมายก่อน เพราะการดำเนินการตามพระธรรมวินัยต้องสอดคล้องและไม่ขัดต่อกฎหมายบ้านเมือง

นายพนม ศรศิลป์ ผอ.สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) กล่าวว่า ที่ผ่านมามส. ได้มีมติให้เจ้าคณะผู้ปกครองในพื้นที่ดำเนินการเรื่องวัดพระธรรมกายให้เรียบร้อยตามระบบการปกครองคณะสงฆ์ เพราะวัดพระธรรมกายเป็นวัดราษฎร์ จึงต้องให้เจ้าคณะผู้ปกครองในพื้นที่เป็นผู้ดำเนินการ ทั้งนี้ สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ สั่งการให้พระเทพรัตนสุธี (สมศักดิ์ โชติคุญโร) เจ้าอาวาสวัดเขียนเขต เจ้าคณะจังหวัดปทุมธานี พระราชวิสุทธิเวที (สายชล ฐานวุฑฺโฒ) เจ้าคณะภาค 1 และ พศ. ดำเนินการเจรจากับผู้แทนวัดพระธรรมกาย แต่ขณะนี้อยู่ระหว่างขั้นตอนของกฎหมาย คณะสงฆ์ และ พศ. ไม่มีอำนาจเข้าไปจัดการ ส่วนเรื่องข้อร้องเรียนเกี่ยวกับพระธรรมวินัยต่อพระธัมมชโยนั้น เจ้าคณะภาค 1 ตั้งคณะกรรมการพิจารณาเรื่องนี้แล้ว

กดปุ่มนับหนึ่งติดตั้งเน็ตหมู่บ้าน

●2.47หมื่นครัวเรือนทั่วประเทศ.รออีกปีได้ใช้

กระทรวงดีอีกดปุ่มสตาร์ท นับหนึ่งโครงการอินเทอร์เน็ตหมู่บ้าน 2.47 หมื่นครัวเรือน รออีก 1 ปี 'พิเชฐ' เชื่อมมือทีโอที ได้ใช้แน่นอน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม ที่สำนักงานใหญ่ บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) ถนนแจ้งวัฒนะ พล.อ.อ. ประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรี และนายพิเชฐ ดุรงคเวโรจน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ร่วมเป็นประธานเปิดโครงการยกระดับโครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคม เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ กิจกรรมที่ 1 การขยายโครงข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงให้ครอบคลุมทั่วประเทศ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจภายในประเทศ หรือโครงการอินเทอร์เน็ตหมู่บ้าน พร้อมเป็นประธานพิธีลงนามบันทึกข้อตกลง (เอ็มโอยู) คุณธรรมเพื่อร่วมมือป้องกันและต่อต้านการทุจริตในการดำเนินโครงการ ระหว่างกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) ร่วมกับการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค (กฟภ.) และการไฟฟ้านครหลวง (กฟน.)

นายพิเชฐกล่าวว่า “วันนี้นับเป็นการเดินหน้าโครงการยกระดับโครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคม เพื่อขับเคลื่อนตามยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัล ในการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจประเทศไปสู่เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” นายพิเชฐกล่าว และว่า กระทรวงกำหนดกรอบแนวทางการดำเนินงานโครงการ ที่มี ทีโอที เป็นผู้ดำเนินงาน มีเป้าหมายขยายโครงข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงผ่านสื่อสัญญาณสายเคเบิลใยแก้วนำแสงให้ครอบคลุมหมู่บ้านในพื้นที่ที่ไม่มีศักยภาพเชิงพาณิชย์และยังไม่มีบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง จำนวน 24,700 หมู่บ้าน ที่ระดับความเร็วไม่ต่ำกว่า 30 /10 เมกะบิต วินาที 13,000 ล้านบาท ระยะเวลาดำเนินโครงการ 12 เดือน รวมถึงการจัดให้มีจุดให้บริการอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายอย่างน้อยหมู่บ้านละ 1 จุด ที่ระดับความเร็วไม่ต่ำกว่า 30/10 เมกะบิต

นายพิเชฐกล่าวว่า กระทรวงดีอีและสำนักงานคณะกรรมการการกระจายเสียง การโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ในฐานะผู้ดำเนินการติดตั้งโครงข่ายอินเทอร์เน็ตในโครงการอินเทอร์เน็ตหมู่บ้านอีกรายได้แต่งตั้งคณะทำงานพิจารณากำหนดพื้นที่เป้าหมายร่วมกัน โดยภาพรวมในประเทศไทยมีพื้นที่ที่มีบริการและมีศักยภาพเชิงพาณิชย์ในการเข้าถึงบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง 30,635 หมู่บ้าน พื้นที่ที่ไม่มีศักยภาพเชิงพาณิชย์และยังไม่มีบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง 40,432 หมู่บ้าน ซึ่งในจำนวนนี้ ทีโอทีจะเป็นผู้ดำเนินการ 24,700 หมู่บ้าน และสำนักงาน กสทช. ดำเนินการ 15,732 หมู่บ้าน รวมทั้งมีพื้นที่ที่ไม่มีศักยภาพเชิงพาณิชย์ไม่มีบริการและยากต่อการเข้าถึงอีกจำนวน 3,920 หมู่บ้าน

นายพิเชฐกล่าวว่า สำหรับการลงนามเอ็มโอยูคุณธรรมเป็นความร่วมมือในการป้องกันและต่อต้านการทุจริตในโครงการดังกล่าว เพื่อให้เกิดการใช้เงินงบประมาณอย่างคุ้มค่า มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติและประชาชน โดยมีคณะผู้สังเกตการณ์ซึ่งเป็นตัวแทนจากองค์กรต่อต้านคอร์รัปชัน (ประเทศไทย) เข้าร่วมสังเกตการณ์ด้วยทุกขั้นตอนของโครงการ



กสทช.

ขอเชิญร่วม

**แสดงความคิดเห็นสาธารณะต่อ (ร่าง) ประกาศ กสทช.
เรื่อง แผนความถี่วิทยุกิจการกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม.
และ (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิค
เครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม.**

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง

กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน

กสทช.) ขอเชิญชวนหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ

องค์กรภาคประชาชน หน่วยงานเอกชน ตลอดจนประชาชนทั่วไป ร่วมแสดง

ความคิดเห็นสาธารณะต่อ (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนความถี่วิทยุ

กิจการกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม. และ (ร่าง) ประกาศ กสทช.

เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิคเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม.

โดยสามารถแสดงความคิดเห็นสาธารณะได้ ตั้งแต่วันที่ 4 มกราคม2560 ถึงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2560

ผู้ที่สนใจสามารถดูรายละเอียดการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะได้จาก

เว็บไซต์สำนักงาน กสทช. <http://www.nbtc.go.th>

สำนักงาน กสทช. (สำนักวิศวกรรมและเทคโนโลยีกระจายเสียงและโทรทัศน์)

1193 (อาคารเอ็กอิม ชั้น 20) พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์: 0 2271 7600 ต่อ 5302, 5307 และ 5310 โทรสาร (Fax): 0 2271 7453 E-mail: bc.standard@nbtc.go.th



กสทช.

ขอเชิญร่วม

**แสดงความคิดเห็นสาธารณะต่อ (ร่าง) ประกาศ กสทช.
เรื่อง แผนความถี่วิทยุกิจการกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม.
และ (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิค
เครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม.**

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง

กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน
กสทช.) ขอเชิญชวนหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ
องค์กรภาคประชาชน หน่วยงานเอกชน ตลอดจนประชาชนทั่วไป ร่วมแสดง
ความคิดเห็นสาธารณะต่อ (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนความถี่วิทยุ
กิจการกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม. และ (ร่าง) ประกาศ กสทช.
เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิคเครื่องส่งวิทยุกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม.
โดยสามารถแสดงความคิดเห็นสาธารณะได้ ตั้งแต่วันที่ 4 มกราคม
2560 ถึงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2560

ผู้ที่สนใจสามารถดูรายละเอียดการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะได้จาก

เว็บไซต์สำนักงาน กสทช. <http://www.nbtc.go.th>

สำนักงาน กสทช. (สำนักวิศวกรรมและเทคโนโลยีกระจายเสียงและโทรคมนาคม)

1193 (อาคารอิกซ์ ชั้น 20) พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์: 0 2271 7600 ต่อ 5302, 5307 และ 5310 โทรสาร (Fax): 0 2271 7453 E-mail: bc.standard@nbtc.go.th



เลี้ยงสังสรรค์ : พล.ร.อ.ศิษณุวัชร วงษ์สุวรรณ ประธานคณะกรรมการธิการ การกฎหมายยุติธรรมและตำรวจ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ จัดเลี้ยงสังสรรค์ทีมงานที่สร้างผลงานเข้าเป้า โดยมี พล.ต.อ.ชัชวาลย์ สุขสมจิตร์ พล.ต.ท.วิบูลย์ บางท่าไม้ ธานี อ่อนละเอียด และไพรัช วรปานิ ร่วมงาน ณ ภัตตาคารเทอเรส วิว



พล.ร.อ.ศิษุวัชร วงษ์สุวรรณ ประธานคณะกรรมการมาธิการกฎหมาย-
ยุติธรรมและตำรวจ สนช. จัดเลี้ยงสังสรรค์ทีมงาน ที่สร้างผลงานเข้าเป้า
โดยมี พล.ต.อ.ชัชวาลย์ สุขสมจิตร์, พล.ต.ท.วิบูลย์ บางท่าไม้, ธาณีย์ อ่อน-
ละเอียด และ ไพรัช วรปานิ มาร่วมด้วยชื่นมื่น ที่ภัตตาคารเทอเรสวิว