โครงการก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคารสำนักงาน กสทช.แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ



งานป้ายสือสัญลักษณ์

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

30 กันยายน 2569

สารบัญแบบ

ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ
-	ปก						
SG-E-01	สารบัญแบบ						
SG-E-02	รายการประกอบแบบ						
SG-E-03	การศึกษา						
SG-E-04	การออกแบบ PATTERN						
SG-E-05	การออกแบบตัวอักษรและสี						
	งานป้ายภายในอาคาร INDOOR SIGNAGE						
	Building E						
SG-E-06	แบบตำแหน่ง Signages อาคารแถลงข่าว ชั้น 1 , 2						
SG-E-07	แบบขยาย Signage อาคารแถลงข่าว Indoor Directory E (S/DY2-E)						
	,Directional Sign (S/DN-E-1.1ถึง S/DN-E-2.1)						
SG-E-08	แบบขยาย Signage อาคารแถลงข่าว Directional Sign (S/DN-E-2.2)						
	,Lift Directory Sign (S/L-DY-E) ,Room Sign (S/R-E) ,Function Sign						
	(S/F-E)						
	จำนวน 9 แผ่น (รวมปก)						

ตารางวัสดุ

พื้น		พื้น	
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ผนัง			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

เสา			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ฝ้าเพดาน			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

หลังคา	
-	-
-	-
-	-
-	-

• **หมายเหตุ**

รายการ พื้นผิว และ วัสดุ	การใช้สี / วัสดุเคลือบผิว	
	ภายใน	ภายนอก
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

หมายเหตุ

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง และตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

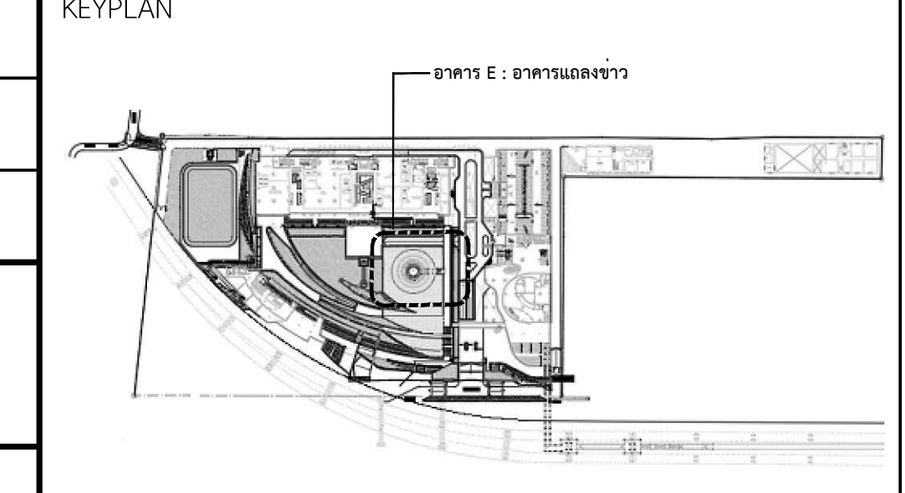
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

อาคาร
อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง
สารบัญแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่
SG-E-01

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

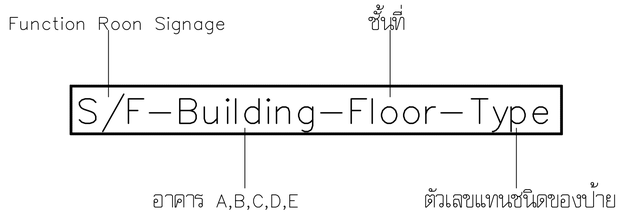
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

สัญลักษณ์และการแทนความหมาย



รายการประกอบแบบ

ชนิดของป้าย	อักษรย่อ	แสดง
Cor porate Sign	S/C	ชื่อหน่วยงาน
Building Sign	S/B	ชื่ออาคาร
Directory Sign Outdoor	S/DY1	ป้ายแสดงผังบริเวณรวม
Directory Sign Indoor	S/DY2	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในอาคาร
Floor Directory Sign	S/FL	ป้ายแสดงผังพื้นแต่ละชั้นในอาคาร
Lift Floor Directory Sign	S/L–FL	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในลิฟท์อาคาร
Directional Sign	S/DN	ป้ายบอกทิศทาง
Function Name Sign	S/F	ป้ายแสดงฟังชั่นห้อง
Room Name Sign	S/R	ป้ายชื่อหน่วยงานใน กสทช.
		ป้ายตำแหน่ง ผอ. และป้ายชื่อ
Landscape Sign	S/L	ป้ายแสดงผังบริเวณนอกอาคาร

ตัวเลขใน Function Room Signage	แสดง
1	ห้องน้ำรวม
2	ห้องน้ำชาย
3	ห้องน้ำหญิง
4	ห้องน้ำ UD
5	ห้องระบบปรับอากาศ (AHU.)
6	ห้องระบบไฟฟ้า (EE.)
7	ห้องระบบสุขาภิบาล (SAN)
8	ห้องเก็บของ (Storage Room)
9	ห้องประชุม
10	ห้องรับรอง
11	ห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
12	ห้องเตรียมเอกสาร
13	ห้องควบคุม
14	เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ สัมฤทธิ์เอ็น จำกัด
SASI DAM CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีวัตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุขทวล สพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริยะเวช ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมุลตรี ภ.สถ. 6616
ปวีร วุรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนากร
ปวิญญา สมบัติวัฒนกุล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนจุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธิญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รวี รนต่อธงชัย ว.ก. 824
รวิวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

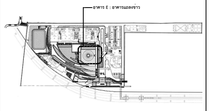
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา พก. 842
มนจิรา ทองปอน สพก. 47756

อาคาร
อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง
รายการประกอบแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่
SG-E-02

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยรวมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นผู้เชี่ยวโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เป็นไปตามข้อกำหนดในข้อ อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจนการแก้ไขตามที่ระบุของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของบรรดาลูกจ้างผู้ปฏิบัติงานให้

รองจากงานของบรรดาช่างไฟโดยเฉพาะด้วยเครื่องปูในแบบเป็นหลัก (เช่น ด้วยเครื่องขัดมันผิว ขลาด) ท่านมีหน้าที่ตรวจ ถ่านิ้วของเสีย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยส่วนใดที่ยังแบบและรายการประกอบแบบที่ตนยังไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งผ่านสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไปก่อนที่ ให้ดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้ ของสถาปนิก วิศวกรเป็นอันขาด ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบที่ตนรับผิดชอบ ทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การศึกษา

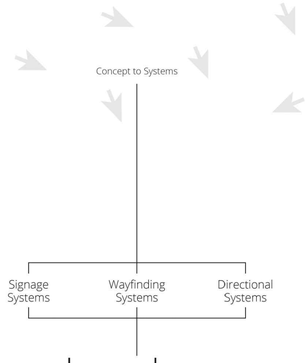
Concept_

Finding the way is not a gift or an innate ability that one either has or does not have.

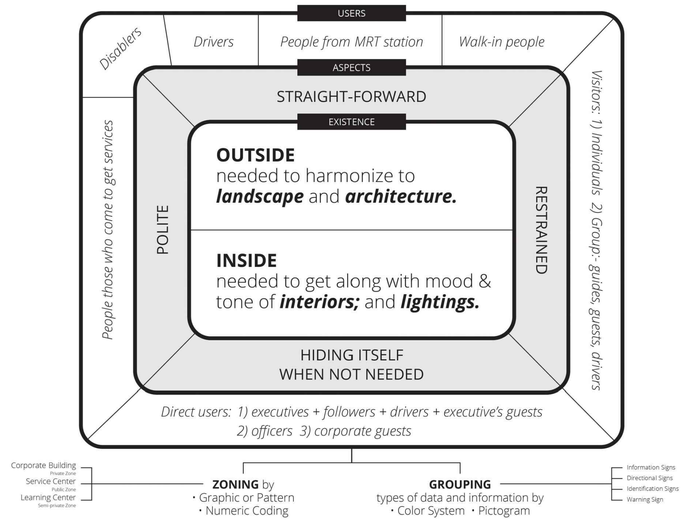
Our approach to environments of whatever kind is part of our existence. Living with our respective ways of navigating is a basic premise for our liberty and our self-confidence.

Knowing where I am, my location, **is the precondition for knowing where I have to go, wherever it may be.**

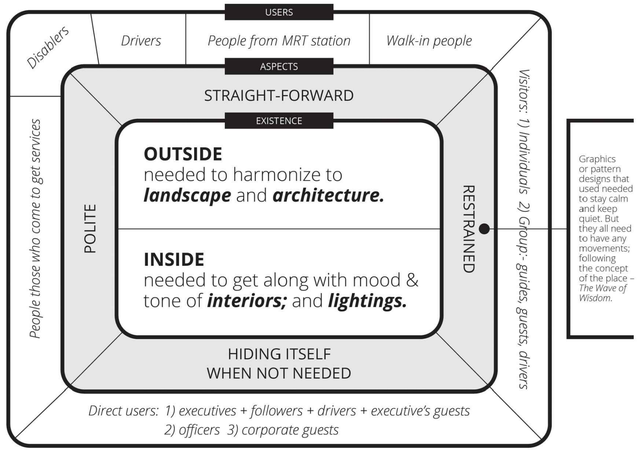
Otl Aicher



Analysis_



Analysis_



Graphic Treatments_

Graphic can be used as a built signal for people to memorize. They would remember it as the main identity; especially in the specific place.

To exist anything to the place as signage, it need to be in a polite way, but communicate as straight-fprward. It could be restrained and be hidden itself when not needed too.

Pattern Design is also a way out for this solution.

+ Zoning_

This place consisted of 3 buildings in different uses; different functions; and different moods and tones.

One is **corporate building** that is ***private zone.*** Another one is **service center** that is ***public zone.*** The other one is **learning center** with commercial spaces that is ***semi-private zone.***

So, it could have mainly 3 graphic treatments in each building (zone) with the additional one for **the whole place.**

3+1

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

nbtc

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีมอนด์เอ็น จำกัด
SASI DIAM CO., LTD.

ผู้ดำเนินการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมาหิวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เดชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนค่ชะออง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

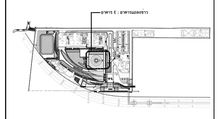
อาคาร

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง

การศึกษา

KEYPLAN



แบบที่

SG-E-03

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตีระดับสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงให้ความเห็นชอบหรือข้อยุติของผู้รับจ้างก่อสร้างก่อน และขอสละข้ออ้างสิทธิ์ในภายหลัง

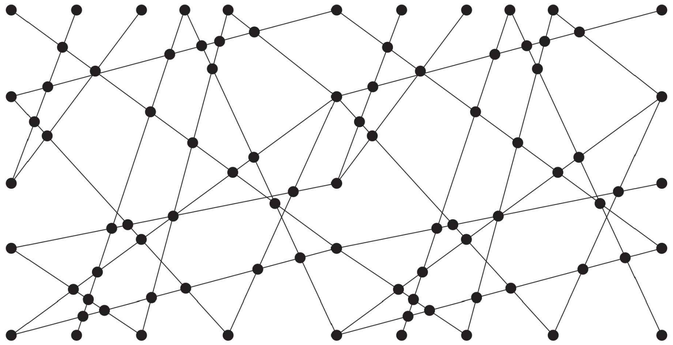
รองผลงานและรายการต่างๆ ให้เขียนด้วยหมึกสีดำบนกระดาษขาวเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่ขีดเน้น หลาหน่) ห้ามมิให้ทำแบบโดยตรง ถ้ามีข้อผิดพลาด ให้ตอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมิได้ปฏิบัติส่วนใดส่วนหนึ่งตามรายการประกอบแบบที่ผิดหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรื้อและแก้ไขตามสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้งานที่ใช้ได้ดีทั้งนี้ ไม่คิดมัดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น ของสถาปนิก วิศวกรเป็นที่สุด ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องแจ้งให้สำนักงานฯ ทราบก่อน พร้อมเบ้าขอแก้ไข SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบ PATTERN

Graphic Treatments_

01 **CORPORATE BUILDING**

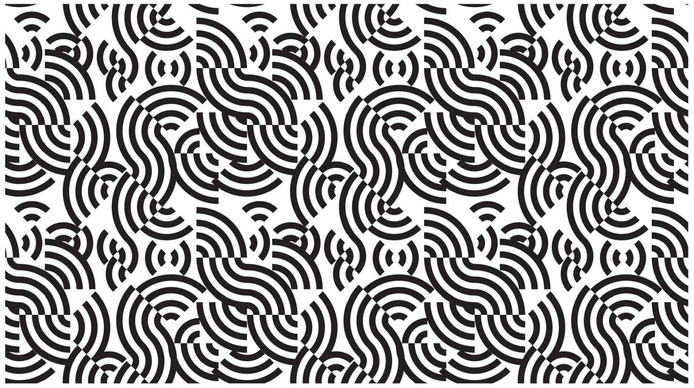
CONNECTING WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

02 **SERVICE CENTER**

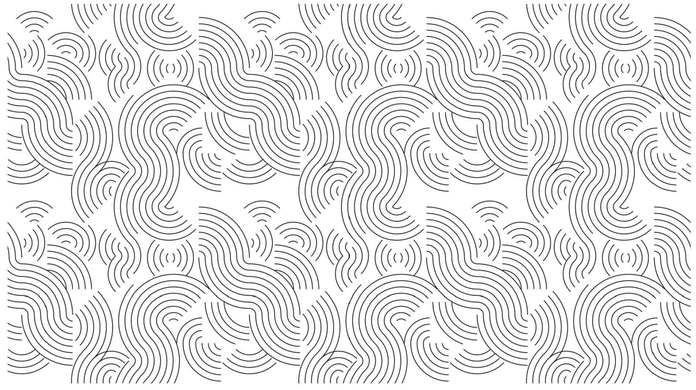
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

03 **LEARNING CENTER + COMMERCIAL SPACE**

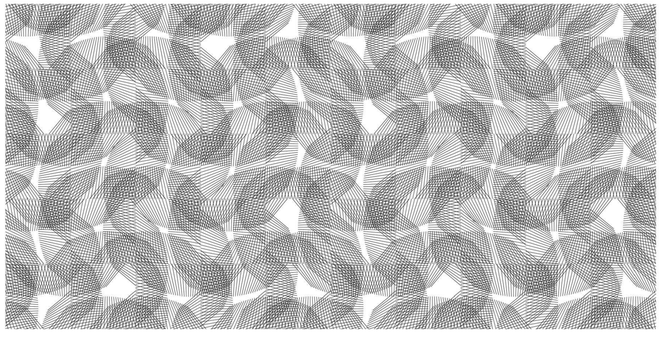
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

+01 **THE WHOLE PLACE**

DYNAMIC WAVES
The Waves of Wisdom



โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศสิ ดีเอแด่เอ็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวิจิตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริประเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีชา	วุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิพย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนวุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เศชะธิญญกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบบอากาศ		
รพี	รนต่อชะอุอง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

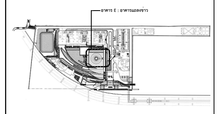
อาคาร

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง

การออกแบบ PATTERN

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-E-04

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ศึกษาและทำความเข้าใจในรายละเอียดของแบบก่อสร้างทุกประเภท ก่อนลงมือปฏิบัติงานก่อสร้าง หากพบข้อขัดแย้งหรือข้อสงสัยในรายละเอียดใดๆ ต้องแจ้งให้ผู้ว่าจ้างทราบเป็นลายลักษณ์อักษรทันที เพื่อให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาชี้แจงหรือแก้ไขก่อนดำเนินการก่อสร้างในส่วนนั้น ห้ามใช้แบบที่ยังไม่ได้รับการรับรองให้ก่อสร้างโดยเด็ดขาด

ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบขนาดและตำแหน่งของงานระบบต่างๆ ให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้างสถาปัตย์ แบบก่อสร้างโครงสร้าง และแบบก่อสร้างงานระบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ก่อนการติดตั้งหรือก่อสร้างจริง หากพบจุดขัดแย้งหรือความคลาดเคลื่อนใดๆ ต้องแจ้งให้ผู้ว่าจ้างทราบทันที เพื่อทำการแก้ไขก่อนดำเนินการต่อ

ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและส่งตัวอย่างวัสดุ (Material Sample) ทุกชนิดที่ระบุในแบบก่อสร้างให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาอนุมัติ ก่อนนำไปใช้งานจริงในโครงการ ตัวอย่างต้องมีขนาดและรายละเอียดตรงตามที่ระบุในแบบ

ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบขยาย (Shop Drawing) สำหรับงานที่มีรายละเอียดซับซ้อน เช่น งานฝ้าเพดาน งานผนัง งานตู้ และงานระบบต่างๆ เพื่อขอความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อนการติดตั้งทุกครั้ง

ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบก่อสร้างตามที่ได้รับการอนุมัติแล้ว (As-built Drawing) ส่งมอบให้ผู้ว่าจ้างเมื่องานแล้วเสร็จ ก่อนการส่งมอบงานงวดสุดท้าย

การออกแบบตัวอักษรและสี

Font (Typeface)_

There are certain basic critiria for choosing a font. Does it fit in with the image of the company and/or the project? Is it too ornate? **Serif fonts do not work as well in signage systems** as their sans serif counterparts, primiraly because such purely functional systems need to be as straight-forward and direct as possible.

Andreas Uebele

Recommended Fonts_

Akzidenz Grostek
could be used as core of typography – mainly in bold style; especially in Latin type. Its great strength lay in its 'lack of character'. When you look at it closely, the individual letters are not particularly beautiful. But when it's all put together on the printed page, the effect is balanced and serene. The efficiency and beauty of the font are most evident in its bold styles: the apertures remains open, and the individual characters become more solid and stable, which is particularly noticeable in the capital **'S'**. The greatest merit of this font is probably its formal restraint, which might seem almost crude if the letters are considered one by one.

Thus, Helvetica Thai (by Cadson Deemak) is proudly recommended to use in part of Thai languge. Its characters and structure could get along with Akzidenz Grostek as well.

AKZIDENZ GROSTEK Bold
AKZIDENZ GROSTEK Roman

เฮลเวทิก้า
ภาษาไทย

X-height is the key to concern for choosing a font for signage. Akzidenz Grostek offers its cap height just 2% higher than its X-height that make all texts on the signage are smooth.

Color Systems_

Interestingly, human beings do not have the ability to register colors.

You can test this for yourself by choosing, say, a shade of red from a color chart and then trying to commit it to memory. Put the chart on one side, and then a few seconds later open it up again at the different shades of red. You will have great difficulty identifying which one you choose.

We tend to distinguish colors only in broad categories: blue, red, yellow, green, etc.
Even the borderlines between these can be questionable, and of course colors also change according to the lights.

Andreas Uebele

Color Systems_

Wayfinding systems that are based purely on color coding can therefore only be of limited efficiency, as the system first has to be learned. The learning element can be facilitated by the use of forms.

Besides, color system in a wayfinding system is absolutely different from colorways or color schemes in corporate identity system; but it can be connected in such a way.

The Red.
It is used and perceived indirectly to be the only primary color of NBTC. So, it can be used to the center of the color system in the signage and wayfinding system of the project.

It can be got along with the colors of main materials in landscapes, architectures, interiors and most of decorations – wood, alluminium, metal, glass, cement and shades of white and gray.

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีเอแคด์เอ็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ			
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196	
ผู้จัดการโครงการ			
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602	
ผู้ช่วยจัดการโครงการ			
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682	
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543	
สถาปนิก			
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459	
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616	
ปรีชา	รุ่งรุจีไพศาล	ส.สถ. 1955	
นิเทศนากร			
ปวิญญา	สมเกิดวัฒนกุล	ส.สถ. 2453	
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179	
อุปสถาปนิก			
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127	
พิมพ์พรรณ	พิพย์มงคล	ภ.สน. 301	
วิศวกรโครงสร้างและโยธา			
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673	
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661	
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ			
รพี	รนต่ะยอง	วก. 824	
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473	
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง			
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618	
วิศวกรระบบไฟฟ้า			
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842	
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756	

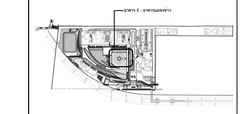
อาคาร

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง

การออกแบบตัวอักษรและสี

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-E-05

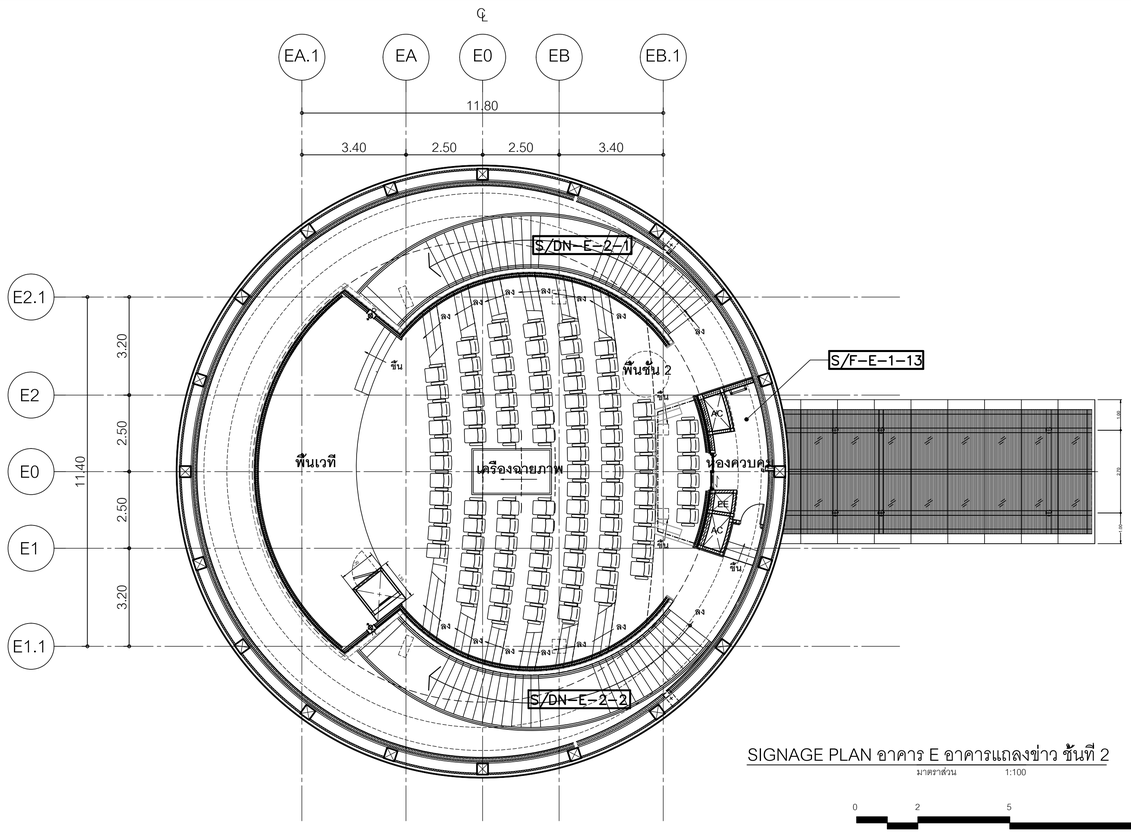
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เป็นไปตามข้อกำหนดในการใช้อาคารเรียนที่ดีแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงให้ความเห็นชอบหรือรายละเอียดผู้รับจ้างก่อสร้างก่อน และขอบรายการดังกล่าวนั้นๆ

รองคณบดีฝ่ายอาคารสถานที่ ให้ถือเอาตัวแทนที่ลงนามในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทนที่เขียนผิด หลายคน) ท่านมีหน้าที่แบบโดยตรง อาจมีข้อแตกต่างไปจากผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ กรณีดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความคิดเห็นแตกต่างกันในส่วนใดที่เป็นแบบและรายการประกอบแบบที่ผลิตกันที่หน้างานใน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ในทันที ไม่ต่อไปในคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นอันขาด ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางคู่ในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ



SIGNAGE PLAN อาคาร E อาคารแถลงข่าว ชั้นที่ 2

มาตราส่วน 1:100

0 2 5 10

S/DY2-E-N DIRECTORY SIGN INDOOR

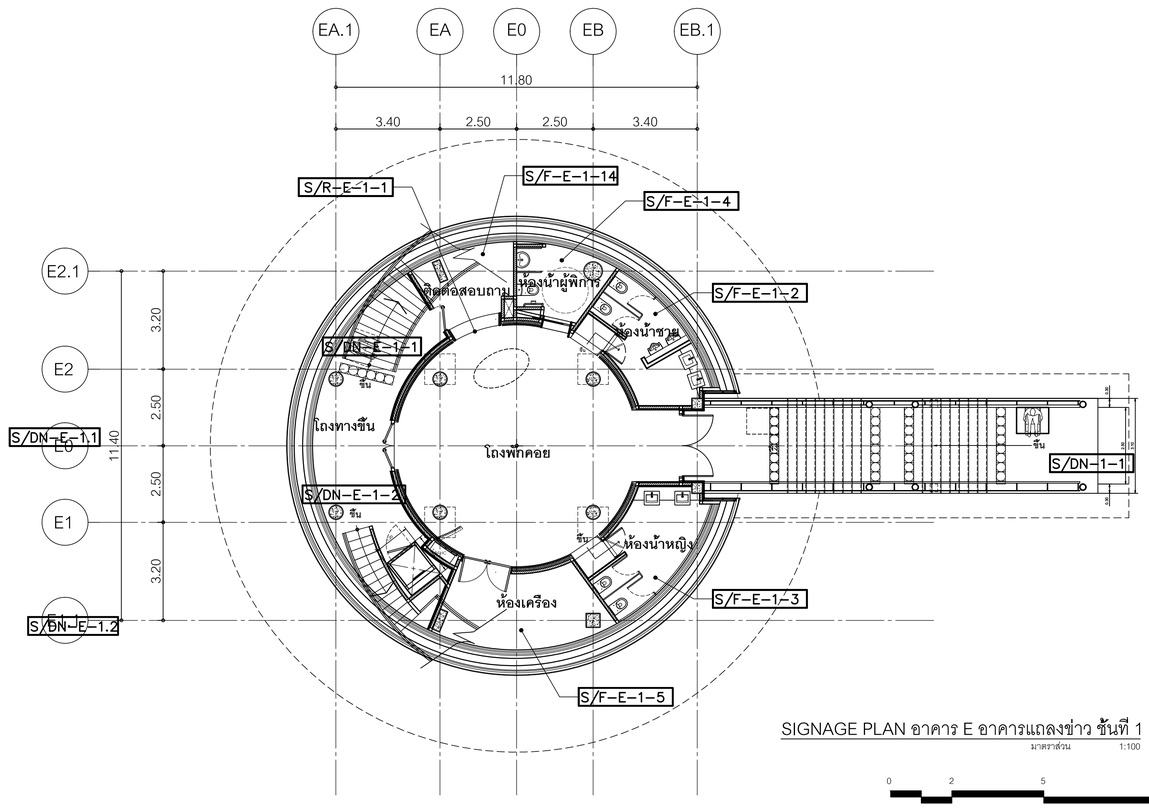
S/R-E-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-E-N-N LIFT DIRECTORY

S/F-E-N-N FONCTION SIGN
- E-2-1 WC. รวม
- E-2-2 WC./M
- E-2-3 WC./W
- E-2-4 WC./UD
- E-2-5 AHU.
- E-2-6 EE.
- E-2-7 SAN.
- E-2-8 เก็บของ
- E-2-9 ประชุม
- E-2-10 รับรอง
- E-2-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- E-2-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- E-2-13 ห้องควบคุม
- E-2-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-E-N FLOOR SIGN

S/DN-E-N DIRECCTORY SIGN



SIGNAGE PLAN อาคาร E อาคารแถลงข่าว ชั้นที่ 1

มาตราส่วน 1:100

0 2 5 10

S/DY2-E-N DIRECTORY SIGN INDOOR

S/R-E-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-E-N-N LIFT DIRECTORY

S/F-E-N-N FONCTION SIGN
- E-1-1 WC. รวม
- E-1-2 WC./M
- E-1-3 WC./W
- E-1-4 WC./UD
- E-1-5 AHU.
- E-1-6 EE.
- E-1-7 SAN.
- E-1-8 เก็บของ
- E-1-9 ประชุม
- E-1-10 รับรอง
- E-1-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- E-1-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- E-1-13 ห้องควบคุม
- E-1-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-E-N FLOOR SIGN

S/DN-E-N DIRECCTORY SIGN

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีมอนด์เอ็น จำกัด
SASI DIAM CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีวัตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุขทวล ภพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริยะเวช ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมุลตรี ภ.สถ. 6616
ปวิชา รุ่งรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนาการ
ปวิญญา สมบัติวัฒนกุล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

อุปสถาปนิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนจุจิฉัฬ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกูล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
วพี รนค่ชะออง วก. 824
รวิวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วพก. 842
มนจิรา ทองปอน ภพก. 47756

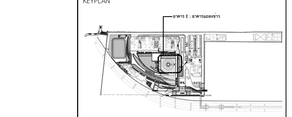
อาคาร

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง

SIGNAGE PLAN ชั้นที่ 1, 2
อาคารแถลงข่าว

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-E-06

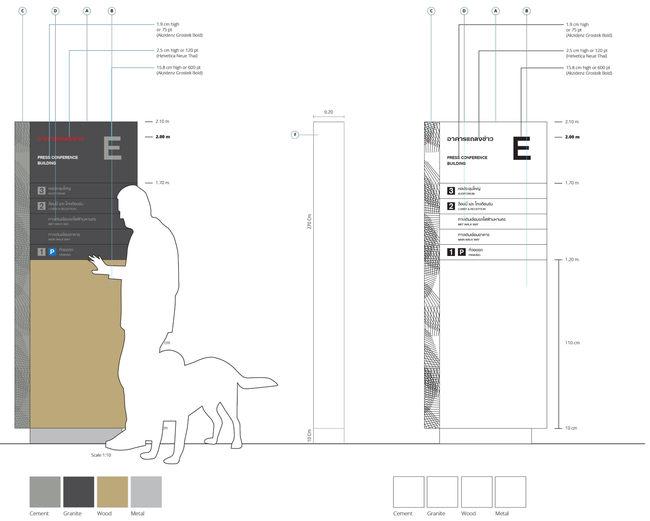
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุของการทบทวนโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยควรจะมีการก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จำเป็นในโครงการนี้ทุกประการ ประโยชน์ในโครงการนี้ ความเชื่อมั่นและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้มีการทำสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของรายการอยู่ในผู้ดูแลได้

ของงานการและรายรูปงานการ ให้เป็นอำนวยสุขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด หลาย) ท่านวิศวกรแบบโดยตรง อำนิยัยองสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสอบถาม วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีประเด็นส่วนใดที่ไม่ชัดเจนตรวจการประกอบแบบที่ตอกับที่ไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรับแจ้งและสอบถาม วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้ความถูกต้องก่อน ให้ดำเนินการ ของสอบถาม วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบตามรูปทุกชิ้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องเขียนคำถามของ หรือแบบรายของเขียด SHOP DRAWING เสนอสอบถามวิศวกรงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ



กสทช. NBTC

DIRECTORY SIGNAGE
INDOOR
BUILDING E

S/DY 2-E

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

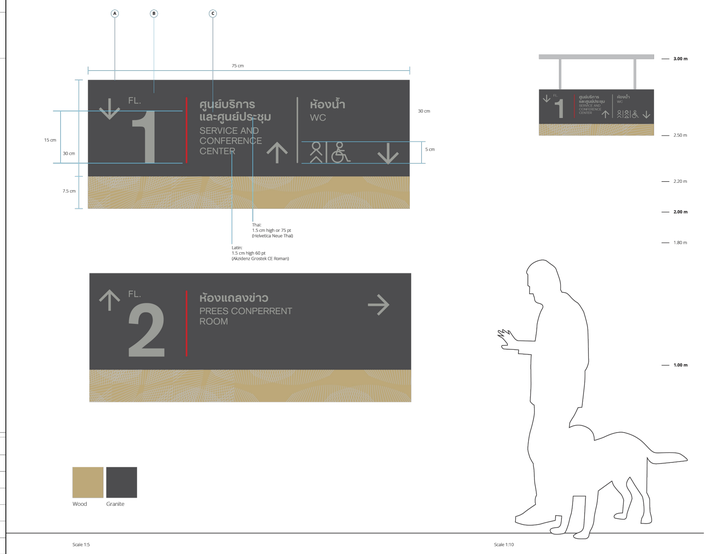
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C แถบ pattern แผ่นสเกนเลส พับขอบ 2 มม. พ่นทรายตามแบบ
D ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทับสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการลอกสติ๊กเกอร์ที่ผิดออก ให้ลอกเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอให้ใช้สีพ่นรองพื้น Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้จาก Soft file เท่านั้น — SN 38



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING E

S/DN E-1.1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

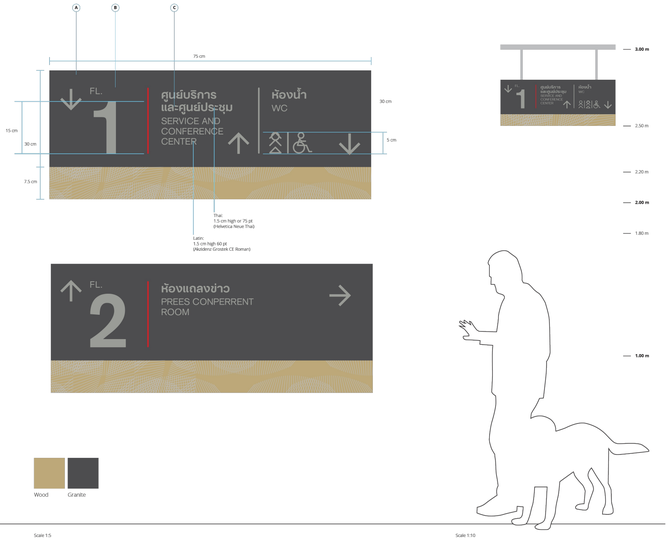
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทับสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการลอกสติ๊กเกอร์ที่ผิดออก ให้ลอกเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอให้ใช้สีพ่นรองพื้น Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้จาก Soft file เท่านั้น — SN 39



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING E

S/DN E-1.2

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

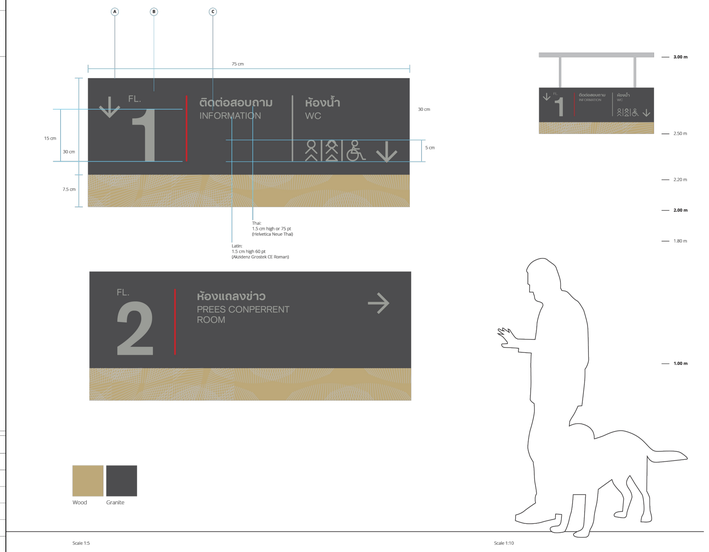
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทับสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการลอกสติ๊กเกอร์ที่ผิดออก ให้ลอกเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอให้ใช้สีพ่นรองพื้น Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้จาก Soft file เท่านั้น — SN 40



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING E

S/DN E-2.1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทับสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการลอกสติ๊กเกอร์ที่ผิดออก ให้ลอกเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอให้ใช้สีพ่นรองพื้น Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้จาก Soft file เท่านั้น — SN 41

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีมอนด์เอ็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้บริหารการโครงการ		
ทวิจิตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญพิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเมทนาการ		
ปวิญญา	สมนิติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.สถ. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เดชะอัญญุกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
วพี	รนต่อธงชัย	วก. 824
วรัวรรณ	ดิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

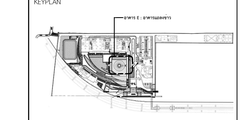
อาคาร

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง

S/DY2-E,
S/DN-E-1.1 ถึง S/DN-E-2.1

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-E-07

วัน เดือน ปี — 30 กันยายน 2569

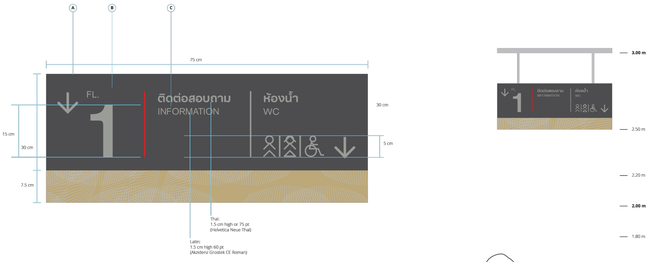
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

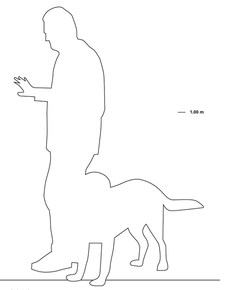
หมายเหตุทั่วไปสำหรับโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขเพิ่มในโปรดวัสดุประเภท ปริมาณในที่ยอมความผิดพลาดและความสะดวก ของงานก่อสร้าง และได้เตรียมสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างควรปรึกษาการโดยๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจำการแก้ไขตรวดให้ราชของผู้รับจ้างก่อสร้างและของการผู้ดูแลในได้

ระหว่างการแจกรายการก่อสร้าง ให้ถือเอาตัวแบบที่เขียนในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแบบที่เขียนผิด หลาย) หากมีความคลาดเคลื่อน ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมิได้ปฏิบัติส่วนใดส่วนหนึ่งและรายการประกอบแบบที่ผิดถือเป็นที่ผิดในที่ผิดชอบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรื้อและก่อสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้ความถูกต้องตามหลักวิชาชีพ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ของสถาปนิก วิศวกรเป็นอันขาด ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

0 0.20 0.50 1.00 2.00





Wood Granite

Scale 1:5

Scale 1:10

กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE CEILING TYPE BUILDING E	S/DN E-2.2

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

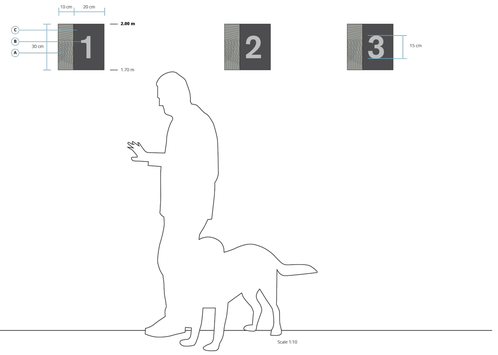
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันธ์
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศัลสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ลอุเล็กว่าข้อมูล ที่ศัลทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกัน ความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายโค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรอบนท์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการรางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ก่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตศัลทั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ชิจาก Soft file เท่านั้น | SN 42



Cement Granite Metal

Scale 1:10

กสทช. NBTC

FLOOR SIGN AT LIFT BUILDING E อาคารสำนักงาน	S/L-DY-E

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

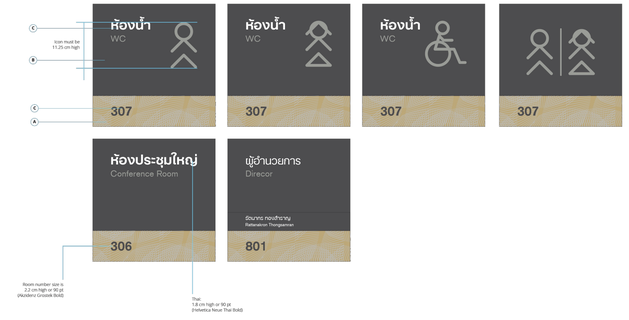
A อะคริลิคใส ยิ้งค์เพทศัลกลับหลังศัลการคุณภาพสูง
B แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม. ศัลสติ๊กเกอร์

หมายเหตุ

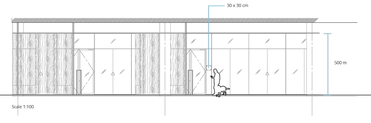
- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศัลสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ลอุเล็กว่าข้อมูล ที่ศัลทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกัน ความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายโค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรอบนท์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการรางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ก่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตศัลทั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ชิจาก Soft file เท่านั้น | SN 43







Scale 1:100

กสทช. NBTC

ROOM SIGNS BUILDING E	S/R-E

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม.พ่นทราย ลวดลายตามแบบ
B แผ่นสเตนเลส หนา 1 มม. พ่นอบสี
C ข้อมูล ศัดอลุศัดกลงร์ของ 3 M หรือเทียบเท่า

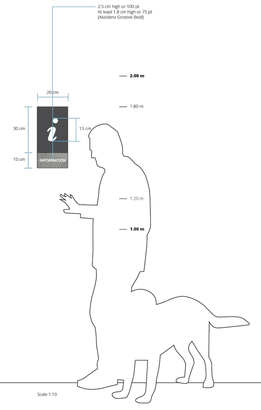
หมายเหตุ

- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศัลสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ลอุเล็กว่าข้อมูล ที่ศัลทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกัน ความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายโค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรอบนท์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการรางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ก่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตศัลทั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ชิจาก Soft file เท่านั้น | SN 44

This type of signage would be located indoor to show function rooms.



Scale 1:10



UP: Universal Design Signage



Cement Granite Composite + Piano Coat

กสทช. NBTC

FUNCTION NAME SIGNS BUILDING E	S/F-E

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

อะคริลิคใส ยิ้งค์เพทศัลกลับหลังศัลการคุณภาพสูง

หมายเหตุ

- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศัลสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ลอุเล็กว่าข้อมูล ที่ศัลทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกัน ความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายโค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรอบนท์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายโค ๆ ที่มีการรางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ก่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตศัลทั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ชิจาก Soft file เท่านั้น | SN 45

0 0.20 0.50 1.00 2.00

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีไซน์แห่งเอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ	ทวีวัตร จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ	วิญญู วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ	โอภาส หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
	อัจรา สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก	เอนก เจริญพิริยะเวช	ว.สถ. 459
	จิระศักดิ์ ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
	ปรีชา รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
มัณฑนากร	ปวิญญา สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
	ชาตรี ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก	ชัชนิล ชัง	ส.ภส. 127
	พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรไฟฟ้าและไฮยา	พิสิฐ กาญจนจิรัฐผิ	สย. 5673
	อาคม เดชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบบอากาศ	วพี รนต์ชะออง	วก. 824
	วรัวรรณ ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาณและดับเพลิง	อนุชา ธีรสิทธ์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า	ดร.สมบัติ วนิชประภา	ภพก. 842
	มนจิรา ทองปอน	ภพก. 47756

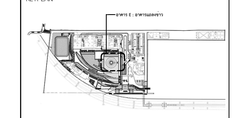
อาคาร

อาคาร E : อาคารแถลงข่าว

แบบแสดง

S/DN-E-2.2, S/L-DY-E
S/L-DY-E, S/R-E, S/F-E

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-E-08

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุทั่วไปก่อสร้างโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตรวจสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดทำการแก้ไขตามที่ระบุของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของของวิศวกรผู้ควบคุมโดยไม่

รองสถาปนิกและวิศวกรผู้ออกแบบ ได้ใช้ความพิถีพิถันในการเลือกใช้วัสดุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นวัสดุที่เขียนมิด หมาย) ท่านวิศวกรและโครงสร้างมีข้อแตกต่าง ได้ตรงถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความคลาดเคลื่อนส่วนใดที่ยังแสดงรายการประกอบแบบที่ผิดหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรับแจ้งและสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไปกับที่ ได้ทันที ได้ยินยินดีทำให้ยินยินของสถาปนิก วิศวกรเป็นที่สุด ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบรายการก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางคุณในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ