

รายงานผลการดำเนินงาน
โครงการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง
ตามใบสั่งจ้างเลขที่ 7670425 ลงวันที่ 10 เมษายน 2567

จัดทำโดย
สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

1/8-9 ซอย อ่อนนุช 64 แขวงอ่อนนุช
เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ตามใบสั่งจ้างเลขที่ 7670425 ลงวันที่ 10 เมษายน 2567

จัดทำโดย

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

สารบัญ

บทที่ 1 ความเป็นมา.....	3
บทที่ 2 แผนดำเนินการ.....	6
บทที่ 3 การจัดกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	9
บทที่ 4 ผลการดำเนินการประเมินคุณภาพคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	10
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะการประเมินคุณภาพคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	45
ภาคผนวก.....	85
1. ประวัติสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย	86
2. ประวัติผู้รับผิดชอบโครงการ ทีมงาน และทีมผู้ประเมิน	89
3. ตัวอย่างแบบฟอร์มที่ใช้ในการประเมิน.....	99
4. ประมวลภาพ	101
5. สำเนาเอกสารการประเมินจากนักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ระหว่างเดือนพฤษภาคม-ตุลาคม 2567	103

บทที่ 1

ความเป็นมา

การประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) กำหนดหลักการและเหตุผล และวัตถุประสงค์ของจ้างประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ดังนี้

หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 36 บัญญัติหลักการเพื่อประโยชน์การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ให้คณะกรรมการกำหนดมาตรการพื้นฐานบางประการ เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีบริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของบุคคลดังกล่าว รวมถึงมาตรการส่งเสริม ทั้งนี้ บริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของคนพิการและคนด้อยโอกาสอาจหมายถึงความรวมถึง บริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายขึ้นอักษรวิ่ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียง สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ

ประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ข้อ 24 กำหนดให้สำนักงาน กสทช. จัดให้มีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ผู้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่คณะกรรมการกำหนด

เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยมีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ผู้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ สำนักงาน กสทช. จึงเห็นควรจัดทำโครงการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจ้างประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง
2. เพื่อส่งเสริมให้คนพิการ ผู้สูงอายุ และผู้ด้อยโอกาส สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารผ่านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย ในฐานะผู้ได้รับเลือกในการว่าจ้างโครงการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง จึงได้กำหนดหัวหน้าโครงการ ทีมงาน และทีมประเมิน (ประวัติตามภาคผนวก) เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยดี ตามรายละเอียด ดังนี้

การแบ่งหน้าที่และความรับผิดชอบ

ที่	ผู้รับผิดชอบ	ตำแหน่ง	รายละเอียด
1	นายวิทย์ บุณนาค	หัวหน้าโครงการ	- บริหารภาพรวมของโครงการ - บริหารจัดการการดำเนินการประเมิน - ตรวจสอบการดำเนินงานโครงการ
2	นางสาวแก้วกุล ตันติพิสิฐกุล	ทีมงาน	- บริหารจัดการอบรมผู้ประเมิน - จัดทำระบบ google form เพื่อใส่ข้อมูลผลการประเมิน - รวบรวมข้อมูล สรุปการประเมิน และจัดทำรายงานผลการประเมิน
3	นายธนภัทร มหาวานกุล	ทีมงาน	- ประสานงานระหว่างผู้ประเมิน เจ้าหน้าที่ทีมงานและกสทช. - จัดทำและรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการ - บริหารการเงินโครงการ - ประสานงานสถานีภูมิภาค
4	นายวิทย์ บุณนาค นางสาวแก้วกุล ตันติพิสิฐกุล นายกันต์ อรรถยุกติ นางสาวสุภารัตน์ เมฆฉาย นางสาวเอมอรรษา สิละมัฐ	ทีมประเมิน	- ดำเนินการ ประเมิน คุณภาพบริการ - คำบรรยายแทนเสียง

ทั้งนี้ การดำเนินงานส่งมอบงาน ตามขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

ข้อสัญญา	รายละเอียดสัญญา	ผลการดำเนินงาน
4.1	การจัดทำแผนดำเนินการฯ โดยต้องมีรายละเอียดประกอบด้วย แผนดำเนินงาน กำหนดการดำเนินงานและระยะเวลาแล้วเสร็จ ผู้รับผิดชอบโครงการ วิธีดำเนินงานเป็นอย่างน้อย	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 2
4.2	การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง อย่างน้อยประกอบด้วย - ผู้ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน - ช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงจำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่องทาง	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 3

ข้อสัญญา	รายละเอียดสัญญา	ผลการดำเนินงาน
4.3	- ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง (25 ช่องรายการ ช่องรายการละไม่น้อยกว่า 60/วัน เป็นเวลา 20 วัน ตามแนวทางประกาศ กสทช.) - ผู้ประเมินจัดส่งรายงานผลการประเมิน - ติดตามผลการส่งรายงานผล	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว
4.4	- จัดทำผลการดำเนินการประเมิน - ข้อเสนอแนะต่อการประเมินคุณภาพการให้บริการ เช่น รูปแบบ วิธีการ ข้อมูลที่จำเป็นในการประเมิน ฯลฯ - ข้อเสนอแนะต่อการให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ (ถ้ามี)	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 4 และ บทที่ 5

บทที่ 2
แผนดำเนินการ
โครงการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

การดำเนินโครงการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ในภาพรวมกำหนดแผนและวิธีการดำเนินงานไว้ตามรายละเอียด ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบโครงการ ทีมงานและบุคคลที่เกี่ยวข้อง
2. ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามการจ้าง โดยผู้ประสานงานหลัก
4. ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ตามรายการขอบเขตการดำเนินงาน
5. ดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงาน และแผนที่กำหนดไว้ตามการส่งมอบงานข้อ 4.1 และ 4.2
6. ส่งมอบงานตามระยะเวลาที่กำหนด

การดำเนินงานประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงจำเป็นต้องมีรายละเอียดกิจกรรมต่าง ๆ โดยจัดทำข้อเสนอแนวคิด รูปแบบการจัดกิจกรรมและรายละเอียดกิจกรรมในแต่ละขอบเขตงาน (TOR)

TOR	การดำเนินงาน	รายละเอียดกิจกรรม
ข้อ 4.1	จัดทำแผนการดำเนินโครงการตามรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน	กำหนดผู้รับผิดชอบ และวิธีการดำเนินงาน
ข้อ 4.2	การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	- กำหนดผู้ปฏิบัติงานประเมินคุณภาพบริการ จำนวน 5 คน - กำหนดช่องทางการสื่อสาร
ข้อ 4.3	ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง (25 ช่องรายการ ช่องรายการละไม่น้อยกว่า 60/วัน เป็นเวลา 20 วัน ตามแนวทางประกาศ กสทช.)	- ดำเนินการประเมิน - ผู้ประเมินจัดส่งรายงานผลการประเมิน - ติดตามผลการส่งรายงานผล
ข้อ 4.4	จัดทำรายงานผลการดำเนินการ	- จัดทำผลการดำเนินการประเมิน - ข้อเสนอแนะต่อการประเมินคุณภาพการให้บริการ เช่น รูปแบบ วิธีการ ข้อมูลที่จำเป็นในการประเมิน ฯลฯ - ข้อเสนอแนะต่อการให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ (ถ้ามี) - จัดทำรูปเล่มของรายงาน เป็นจำนวน 3 เล่มและไฟล์ดิจิทัลจำนวน 1 ชุด ส่งให้แก่ สำนักงาน กสทช.

แผนการดำเนินงาน (ACTION PLAN)
การประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

รายการ	2567							
	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.
ส่งมอบงานงวดที่ 1								
ข้อ 4.1 จัดทำแผนการดำเนินโครงการตามรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน								
ข้อ 4.2 การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง								
ส่งมอบงานงวดที่ 2								
ข้อ 4.3 ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง								
ข้อ 4.4 จัดทำรายงานผลการดำเนินการ								

รายการ	ระยะเวลาดำเนินงานเพื่อส่งมอบงาน
ส่งมอบงานงวดที่ 1 (ภายใน 60 วันถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา)	
ข้อ 4.1 จัดทำแผนการดำเนินโครงการตามรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน	ภายในวันที่ 9 มิถุนายน 2567
ข้อ 4.2 การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	
ส่งมอบงานงวดที่ 2 (ภายใน 210 วันถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา)	
ข้อ 4.3 ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	ภายในวันที่ 6 พฤศจิกายน 2567
ข้อ 4.4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการ	

การประเมินคุณภาพการให้บริการคำบรรยายแทนเสียง ตามมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด

ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง (ดิจิทัลทีวี) จำนวน 25 ช่องรายการ หรือจำนวนจริงที่มีในปัจจุบัน (ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามจำนวนการได้รับใบอนุญาต หรือการออกอากาศ)

- อ้างอิงการประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง
- ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างบริการฯ แบบอย่างง่าย โดยผู้ประเมินในฐานะผู้บริโภค ตามระยะเวลาที่สะดวก จำนวน 25 ช่องรายการ ช่องรายการละประมาณ 60 นาที/วัน เป็นเวลา 20 วัน
- ข้อมูลรายการส่วนภูมิภาคจำนวน 4 ช่องรายการ จะได้รับจากสำนักงาน กสทช. และการประสานงานจากสถานีโทรทัศน์ส่วนภูมิภาค

จำนวน 25 ช่องรายการ มีดังนี้ (ทั้งนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

1. ช่อง 3 HD
2. ช่อง JKN 18
3. ช่อง Nation TV
4. ช่อง เวอร์คพอยท์ ทีวี
5. ช่อง True 4 U
6. ช่อง GMM 25
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)
8. ช่อง Mono 29
9. ช่อง 9 MCOT HD
10. ช่อง One
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี
12. ช่อง TNN16
13. ช่อง Amarin TV HD
14. ช่อง 7 HD
15. ช่อง PPTV
16. ช่อง ททบ.5
17. ช่อง NBT (สทท.)
18. ช่องไทยพีบีเอส
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
20. ช่อง T Sport 7
21. ช่อง ALTV
22. ช่อง NBT Central (11C)
23. ช่อง NBT Northeast (11E)
24. ช่อง NBT North (11N)
25. ช่อง NBT South (11S)

หมายเหตุ ช่อง NBT ภูมิภาค (ช่อง 11C 11E 11N และ 11S) จะได้รับข้อมูลและบันทึกเทปจาก
การประสานงาน สำนักงาน กสทช. และ NBT ส่วนภูมิภาค

บทที่ 3

การจัดกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

เพื่อให้การบริหารงานประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง เป็นไปอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยจึงจัดทำรายละเอียดการจัดกลไกการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ประกอบด้วย 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 ผู้ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ส่วนที่ 2 ช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ส่วนที่ 1 ผู้ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ผู้ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง มีจำนวน 5 คน ตามเกณฑ์การจ้างและข้อตกลงขอบเขตการดำเนินงาน โดยผู้ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงเป็นคนพิการทางการได้ยินที่ผ่านการอบรมและการกำกับโดยผู้ประเมินที่มีประสบการณ์ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง รวมถึงเข้าใจหลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ก่อนการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

- คัดเลือกผู้ประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงที่ได้รับการอบรมและมีประสบการณ์แล้ว
- แบ่งปันข้อมูลเกณฑ์การประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง
- ทำความเข้าใจจำนวนวันที่จะต้องประเมิน และกำหนดผู้รับผิดชอบการประเมินแต่ละช่อง
- จัดทำ Google Drives สำหรับ Google Form Google Sheets และรวบรวมไฟล์ต่าง ๆ สำหรับการส่งงานประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ส่วนที่ 2 ช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ด้วยสถานการณ์การสื่อสารที่รวดเร็วและสะดวก สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยจึงกำหนดช่องทางในการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงดังนี้

กลุ่มสื่อสาร	รายละเอียดการสื่อสาร	ช่องทาง
1. ภายในทีมประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง	เรียนรู้ เกณฑ์ รูปแบบการประเมิน ข้อตกลงการประเมิน สถานการณ์ ปัญหา แนวทางการแก้ไข ข้อเสนอแนะ	ไลน์
2. สมาคมฯ กับ สำนักงาน กสทช. NBT ส่วนภูมิภาค	เอกสาร การจ้าง ติดตามความคืบหน้า เหตุฉุกเฉิน หรืออื่น ๆ ตามสถานการณ์ ติดต่อผ่านผู้ประสานงานสมาคมฯ คุณธนภัทร มหาวนากุล (เจ้าหน้าที่สมาคมฯ)	โทรศัพท์ ไลน์ และ อีเมล

บทที่ 4

ผลการดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

ส่วนที่ 1 การประสานงาน

แนวทางการดำเนินงานของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยในการประสานกับ สำนักงาน กสทช. และผู้รับใบอนุญาต เพื่อติดตามรายงานการดำเนินการของผู้รับใบอนุญาตตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ สมาคมฯ ได้ดำเนินการติดต่อกับ สำนักงาน กสทช. เป็นหลักและรายงานความคืบหน้า อุปสรรค ปัญหา ผ่านช่องทางไลน์ ซึ่งเจ้าหน้าที่ สำนักงาน กสทช. รับทราบ

ส่วนที่ 2 การคัดเลือกและติดตามการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต

การคัดเลือกและติดตามการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต จำนวน 25 ช่องรายการ เพื่อประเมินคุณภาพการให้บริการคำบรรยายแทนเสียง ประมาณช่องรายการละ 60 นาที (ขึ้นกับการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต ตามผังการออกอากาศ)/ครั้ง ภายในระยะเวลา 6 เดือน

การบริหารจัดการสุ่มเลือก สมาคมฯ ดำเนินการให้บุคคลภายนอกที่ดูแลด้านเทคนิคดำเนินการสุ่มรายการที่มีคำบรรยายแทนเสียง เลือกตามเกณฑ์ของรายการคือ ประมาณช่องรายการวันละ 60 นาที จำนวนช่องรายการละ 20 วัน ภายในระยะเวลา 6 เดือน โดยเริ่มจากเดือนพฤษภาคม 2567 ถึง เดือนตุลาคม 2567 เมื่อผู้ดูแลด้านเทคนิคดำเนินการสุ่มเรียบร้อยแล้ว นักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง จำนวน 5 คน จะเป็นนักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงของแต่ละช่อง ตามผลสุ่มช่องที่ได้รับมอบหมาย โดยนักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงจะได้รับข้อมูลเพื่อประเมินและตัดสินใจตามวันและเวลาที่สะดวก ซึ่งจะไม่ทราบล่วงหน้าว่าจะได้รับการประเมินช่องสถานีใด ก่อนการประเมิน เพื่อให้การประเมินเกิดความเป็นกลางในการติดตามผลการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต

แนวทางการบริหารติดตามการประเมินผลการให้บริการของผู้รับใบอนุญาตแบ่งเป็น 3 แนวทาง คือ

1. นักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงดำเนินการประเมินจากรายการจากโทรทัศน์ของตนเองหรือบันทึกด้วยตนเองโดยตรง
2. ผู้ดำเนินการด้านเทคนิคช่วยบันทึกรายการและส่งผลการบันทึกเพื่อให้นักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงดำเนินการประเมินแต่ละรายการ
3. สถานีภูมิภาคส่งข้อมูลบันทึกรายการถึงสมาคมฯ ผ่านเอกสาร/ลิ้งค์/USB และสมาคมฯ ดำเนินการประสานงานนักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ซึ่งผู้ดูแลด้านเทคนิคและนักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงจะเลือกติดตามรายการที่แจ้งข้อมูลตามผังของสถานีผ่านเว็บไซต์ <http://dtvguide.nbtc.go.th/> หรือตรวจสอบผ่านแอปพลิเคชันทางมือถือ <http://mplananddtvguide.nbtc.go.th/mplan/index.jsp> ในส่วนสถานีช่อง NBT ส่วนภูมิภาคจะได้รับการบันทึกเทปจากการประสานงานกับทางสถานีช่อง NBT ส่วนภูมิภาค

วิธีการประเมินผลการติดตาม ดำเนินการประเมินตามหลักเกณฑ์ กสทช. และคู่มือประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยจัดทำรูปแบบกรอกแบบฟอร์มออนไลน์และแบบเอกสาร ส่วนแบบฟอร์มการประเมินที่ได้มีประเมินเช่นเดียวกับ ปี 2564-2566 (รายละเอียดตามภาคผนวก)

การติดตามประเมินคุณภาพบริการ ได้จัดทำติดตามรวมทั้งสิ้น 25 สถานี ได้แก่ ช่อง 3 HD ช่อง NEW TV ช่อง Nation TV ช่อง เวอร์คพอยท์ ทีวี ช่อง True 4 U ช่อง GMM Channel ช่อง 8 ช่อง Mono 29 ช่อง 9 MCOT HD ช่อง One ช่อง ไทยรัฐทีวี ช่อง TNN24 ช่อง Amarin TV HD ช่อง 7 HD ช่อง PPTV ช่อง 5 ช่อง NBT ช่องไทยพีบีเอส ช่องของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง NEW TV ช่อง GMM Channel และ ช่อง One ช่อง T Sport 7 ช่อง ALTV และ NBT 4 ภูมิภาค รวมทั้งสิ้น 750 ครั้ง (รายละเอียดตามตารางที่ 1)

การประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง เริ่มตั้งแต่เดือน พฤษภาคม ถึง ตุลาคม 2567 โดยกำหนดวิธีการประเมินตามลักษณะ ดังนี้

- ประเมินในฐานะผู้บริโภค
- กรณีมีช่วงเวลาน้อยหรือช่วงเวลาเดียว ประเมินในช่วงเวลาที่สะดวกและการนับที่เป็นไปตามเกณฑ์ของ กสทช. กำหนด โดยใช้ พระราชบัญญัติประกอบกิจการเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 23 ประกอบการพิจารณา ร่วม โดย พรบ. ฉบับนี้ กำหนดส่วนสำคัญ ความว่า “...การโฆษณาและบริการได้ไม่เกินชั่วโมงละสิบสองนาที่ครึ่ง...” มีผลให้ต้องพิจารณาประเมินรายการ
- กรณีรายการที่มีความยาว 30 นาที ต้องเพิ่มเติมอีก 1 รายการ เพื่อให้ครบช่องรายการละประมาณ 60 นาที
- กำหนดการดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง (ดิจิตอลทีวี) จำนวน 25 ช่องรายการ หรือจำนวนจริงที่มีในปัจจุบัน (ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามจำนวนการได้รับใบอนุญาต หรือการออกอากาศจริง)
- อ้างอิงการประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการที่สำนักงาน กสทช. รับรอง โดยใช้ ประกาศสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง แนวทางการจัดทำล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียงและเสียงบรรยายภาพสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของ กิจการโทรทัศน์ ตามข้อมูลที่สามารถดูได้ที่เว็บไซต์ <https://broadcast.nbtc.go.th/data/document/law/doc/th/610100000001.pdf>
- เลือกติดตามผังรายการจาก <http://mplan.tvguide.nbtc.go.th/mplan/> หรือ Application DTV Guide
- ติดตามจากผังสถานีโทรทัศน์กรณีไม่พบจากเว็บไซต์

ตารางที่ 1 จำนวนวันของการติดตามช่องสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ
ระหว่างเดือนพฤษภาคม - ตุลาคม 2567

สถานีช่องโทรทัศน์	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	รวม (วัน)
1. ช่อง 3 HD	4	4	4	4	4	0	20
2. ช่อง JKN 18	4	4	3	5	4	0	20
3. ช่อง Nation TV	4	4	4	4	4	0	20
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	3	4	1	7	5	0	20
5. ช่อง True 4 U	9	1	1	0	9	0	20
6. ช่อง GMM 25	3	5	1	4	5	2	20
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	5	1	5	5	4	0	20
8. ช่อง Mono 29	3	3	3	4	5	2	20
9. ช่อง 9 MCOT HD	4	4	5	4	3	0	20
10. ช่อง One	4	4	4	4	4	0	20
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	4	4	4	4	4	0	20
12. ช่อง TNN16	0	2	4	2	12	0	20
13. ช่อง Amarin TV HD	4	4	4	4	4	0	20
14. ช่อง 7 HD	4	4	4	4	4	0	20
15. ช่อง PPTV	4	4	4	5	3	0	20
16. ช่อง ททบ.5	4	4	5	4	3	0	20
17. ช่อง NBT (สทท.)	3	1	0	6	10	0	20
18. ช่องไทยพีบีเอส	4	4	5	4	3	0	20
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	4	4	5	4	3	0	20
20. ช่อง T Sport 7	4	4	5	4	3	0	20
21. ช่อง ALTV	4	4	5	4	3	0	20
22. ช่อง NBT Central (11C)	0	0	0	0	10	10	20
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	20	0	0	0	0	0	20
24. ช่อง NBT North (11N)	0	0	0	10	10	0	20
25. ช่อง NBT South (11S)	0	0	10	10	0	0	20
รวมทั้งสิ้น (วัน)	102	73	86	106	119	14	500

วิธีประมวลผลการให้บริการคุณภาพคำบรรยายแทนเสียง

1. วิธีคิดร้อยละการให้บริการตามผังรายการของช่องรายการ

$$\text{ใช้สูตร } \frac{\text{จำนวนรายการที่ให้บริการตามผังของช่องสถานี a}}{\text{จำนวนรายการติดตามผังของรายช่องสถานี a}} \times 100 = \text{เลขเปอร์เซ็นต์}$$

2. วิธีคิดร้อยละผ่านเกณฑ์ของแต่ละตัวชี้วัด

$$\text{ใช้สูตร } \frac{\text{จำนวนรายการที่ให้บริการตามผังรายการที่ผ่านเกณฑ์ของตัวชี้วัด A}}{\text{จำนวนรายการทั้งหมดที่ให้บริการตามผังรายการของตัวชี้วัด A}} \times 100 = \text{เลขเปอร์เซ็นต์}$$

ตารางรายการที่ดำเนินการประเมินรายช่อง

1. ช่อง 3 HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ละครสะท้อนชีวิต ยอดรักนักรู้	10/5/2567	01:50-02:50
2	ละครสะท้อนชีวิต ยอดรักนักรู้	13/5/2567	01:50-02:50
3	ละครสะท้อนชีวิต ยอดรักนักรู้	19/5/2567	01:50-02:50
4	ละครสะท้อนชีวิต ยอดรักนักรู้	24/5/2567	01:50-02:50
5	ละครสะท้อนชีวิต แม่เปียดื้อ	15/6/2567	01:50-02:50
6	ละครสะท้อนชีวิต แม่เปียดื้อ	20/6/2567	01:50-02:50
7	ละครสะท้อนชีวิต แม่เปียดื้อ	25/6/2567	01:50-02:50
8	ละครสะท้อนชีวิต ตะวันบ้านทุ่ง	30/6/2567	01:50-02:50
9	ละครสะท้อนชีวิต ตะวันบ้านทุ่ง	5/7/2567	01:50-02:50
10	ละครสะท้อนชีวิต ตะวันบ้านทุ่ง	11/7/2567	01:50-04:00
11	ละครสะท้อนชีวิต หมูแดง/โอท็อปปิ้ง	19/7/2567	01:50-04:00
12	ละครสะท้อนชีวิต หมูแดง/โอท็อปปิ้ง	24/7/2567	01:50-04:00
13	ละครสะท้อนชีวิต สะใภ้ชาลี แม่ย่าเฮี้ยน	14/8/2567	01:50-02:50
14	ละครสะท้อนชีวิต สะใภ้ชาลี แม่ย่าเฮี้ยน	19/8/2567	01:50-02:50
15	ละครสะท้อนชีวิต สะใภ้ชาลี แม่ย่าเฮี้ยน	24/8/2567	01:50-02:50
16	ละครสะท้อนชีวิต เจ้าพระยา/โอท็อปปิ้ง	29/8/2567	01:50-02:50
17	ละครสะท้อนชีวิต ขาดิเจ้าพระยา 2 ตอนสิงห์สืบทอด / โอท็อปปิ้ง	17/9/2567	01:50-04:00
18	ละครสะท้อนชีวิต สะใภ้ชาลี แม่ย่าคงกระพัน	22/9/2567	01:50-04:00
19	ละครสะท้อนชีวิต สะท้อนชีวิต แม่ย่าคงกระพัน / โอท็อปปิ้ง	27/9/2567	01:50-04:00
20	ละครสะท้อนชีวิต เจ้าพระยา/โอท็อปปิ้ง	30/9/2567	01:50-04:00

2. ช่อง JKN 18

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	อัศจรรย์บันลือโลก	14/5/2567	16:10-17:10
2	The Animal Kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	18/5/2567	14:35-15:35
3	อัศจรรย์บันลือโลก	21/5/2567	16:10-17:10
4	อัศจรรย์บันลือโลก	23/5/2567	16:10-17:10
5	The Animal Kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	1/6/2567	15:05-16:05
6	World Voyage	2/6/2567	04:00-05:00
7	อัศจรรย์บันลือโลก	10/6/2567	04:30-05:30
8	The Animal Kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	29/6/2567	04:35-05:35
9	The Animal Kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	7/7/2567	04:35-05:35
10	The Animal Kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	14/7/2567	04:35-05:35
11	The Animal Kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	20/7/2567	03:20-04:20
12	สารคดี Animal kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	3/8/2567	03:20-04:20
13	สารคดี อัศจรรย์บันลือโลก	7/8/2567	02:20-03:20
14	สารคดี The animal kingdom อาณาจักรสัตว์โลก	10/8/2567	03:20-04:20
15	สารคดี อัศจรรย์บรรลือโลก	12/8/2567	03:20-04:20
16	สารคดี อัศจรรย์บันลือโลก	20/8/2567	03:20-04:20
17	สารคดี อัศจรรย์บันลือโลก	6/9/2567	03:45-04:45
18	สารคดี อัศจรรย์บันลือโลก	12/9/2567	02:45-03:45
19	สารคดี อัศจรรย์บันลือโลก	16/9/2567	02:45-03:45
20	สารคดี อัศจรรย์บันลือโลก	22/9/2567	02:45-03:45

3. ช่อง Nation TV

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	Tarzan	17/5/2567	01:30-02:00
	Good day		14:10-14:40
2	Good day	18/5/2567	01:30-02:00
	จับจ้องมองจีน		14:30-15:00
3	ขอเวลานอก	21/5/2567	01:30-02:00
	All we Drive		14:10-14:40
4	All we Drive	29/5/2567	01:30-02:00
	ปักหมุด		14:10-14:40
5	Good day	8/6/2567	03:10-03:40
	จับจ้องมองจีน		14:30-15:00
6	ขอเพียงแค่เขียนมา	12/6/2567	03:10-03:40
	ปักหมุด		14:15-14:45
7	ขอเพียงแค่เขียนมา	19/6/2567	03:10-03:40
	ปักหมุด		14:15-14:45
8	Tarzan	28/6/2567	03:10-03:40
	Good day		14:15-14:45
9	ขอเพียงแค่เขียนมา	3/7/2567	03:10-03:40
	ปักหมุด		14:15-14:45
10	ขอเพียงแค่เขียนมา	10/7/2567	03:10-03:40
	ปักหมุด		14:15-14:45
11	ขอเพียงแค่เขียนมา	17/7/2567	03:10-03:40
	ปักหมุด		14:15-14:45
12	ปักหมุด	25/7/2567	03:10-03:40
	Tarzan		14:45-15:15
13	Tarzan	2/8/2567	03:10-03:40
	Good day		14:15-14:45
14	ขอเพียงแค่เขียนมา	6/8/2567	14:15-14:45
	จับจ้องมองจีน		14:45-15:15

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
15	ขอเพียงแค่เขียนมา	13/8/2567	14:15-14:45
	จับจองมองจีน		14:45-15:15
16	ขอเวลานอก	19/8/2567	14:15-14:45
	สืบสวนความจริง		14:45-15:15
17	ขอเพียงแค่เขียนมา	27/8/2567	14:15-14:45
	จับจองมองจีน		14:45-15:15
18	ปักหมุด	4/9/2567	14:15-14:45
	Nation Crime		14:45-15:15
19	Tarzan	5/9/2567	14:15-14:45
	หมอมหาชน		14:45-15:15
20	ขอเพียงเขียนมา	10/9/2567	14:15-14:45
	จับจองมองจีน		14:45-15:15

4. ช่อง เวอร์คพอยท์ ทีวี

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ชนะนี้ผีผลึก	14/5/2567	03:25-04:25
2	ครูเพี้ยนกับเลดี้บอย	19/5/2567	13:00-14:00
3	ชนะนี้ผีผลึก	21/5/2567	03:25-04:25
4	ชนะนี้ผีผลึก	3/6/2567	03:25-04:25
5	ชนะนี้ผีผลึก	11/6/2567	03:25-04:25
6	ชนะนี้ผีผลึก	18/6/2567	03:25-04:25
7	ชนะนี้ผีผลึก	25/6/2567	03:25-04:25
8	ชนะนี้ผีผลึก	7/7/2567	03:25-04:25
9	someone	1/8/2567	03:25-04:05
	เพื่อนคนพันธุ์D	1/8/2567	04:05-04:23
10	บางกอกลืมนอกแม่	6/8/2567	03:25-04:23
11	บางกอกลืมนอกแม่	13/8/2567	03:25-04:23
12	someone	15/8/2567	03:25-04:05
	เพื่อนคนพันธุ์D	15/8/2567	04:05-04:23
13	Someone	21/8/2567	03:25-04:05
	เพื่อนคนพันธุ์D	21/8/2567	04:05-04:23
14	บางกอกลืมนอกแม่	26/8/2567	03:25-04:23
15	Someone	28/8/2567	03:25-04:05
	เพื่อนคนพันธุ์D	28/8/2567	04:05-04:23
16	โรงงานบรรจรัก	9/9/2567	03:25-04:23
17	โรงงานบรรจรัก	10/9/2567	03:25-04:23
18	โรงงานบรรจรัก	17/9/2567	03:25-04:23
19	โรงงานบรรจรัก	24/9/2567	03:25-04:23
20	บางกอกลืมนอกแม่	25/9/2567	03:25-04:23

5. ช่อง True 4 U

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	8/5/2567	01:30-02:30
2	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	9/5/2567	01:30-02:30
3	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	10/5/2567	01:30-02:30
4	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	11/5/2567	01:30-02:30
5	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	12/5/2567	01:30-02:30
6	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	15/5/2567	01:30-02:30
7	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	16/5/2567	01:30-02:30
8	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	17/5/2567	01:30-02:30
9	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	18/5/2567	01:30-02:30
10	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	27/6/2567	01:30-02:30
11	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	27/7/2567	05:00-06:00
12	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	16/9/2567	01:30-02:30
13	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	17/9/2567	01:30-02:30
14	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	18/9/2567	01:30-02:30
15	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	19/9/2567	01:30-02:30
16	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	20/9/2567	01:30-02:30
17	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	21/9/2567	01:30-02:30
18	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	22/9/2567	01:30-02:30
19	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	23/9/2567	01:30-02:30
20	สามเณรปลุกปัญญาธรรม	24/9/2567	01:30-02:30

6. ช่อง GMM 25

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ไทยทีง	12/5/2567	03:15-04:15
2	พบพระธรรม	13/5/2567	03:50-04:50
3	ไทยทีง	19/5/2567	03:15-04:15
4	พบพระธรรม	4/6/2567	03:50-04:50
5	พบพระธรรม	13/6/2567	03:50-04:50
6	ไทยทีง	15/6/2567	03:15-04:15
7	พบพระธรรม	17/6/2567	03:50-04:50
8	ไทยทีง	30/6/2567	03:20-04:20
9	พบพระธรรม	19/7/2567	03:50-04:50
10	ไทยทีง	4/8/2567	03:20-04:20
11	พบพระธรรม	9/8/2567	03:50-04:50
12	พบพระธรรม	18/8/2567	03:50-04:50
13	พบพระธรรม	23/8/2567	03:50-04:50
14	พบพระธรรม	8/9/2567	03:20-04:20
15	พบพระธรรม	14/9/2567	03:20-04:20
16	พบพระธรรม	19/9/2567	03:50-04:50
17	พบพระธรรม	23/9/2567	03:50-04:50
18	พบพระธรรม	30/9/2567	03:50-04:50
19	ไทยทีง	1/10/2567	07:15-08:15
20	พบพระธรรม	3/10/2567	03:50-04:50

7. ช่อง 8 (ช่อง 27)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	อิงทิ้งเสียว	24/5/2567	03:05-04:05
2	อิงทิ้งเสียว	28/5/2567	03:05-04:05
3	อิงทิ้งเสียว	29/5/2567	03:05-04:05
4	อิงทิ้งเสียว	30/5/2567	03:05-04:05
5	อิงทิ้งเสียว	31/5/2567	03:05-04:05
6	อิงทิ้งเสียว	28/6/2567	02:55-03:55
7	อิงทิ้งเสียว	5/7/2567	02:55-03:55
8	อิงทิ้งเสียว	6/7/2567	02:55-03:55
9	อิงทิ้งเสียว	19/7/2567	02:55-03:55
10	อิงทิ้งเสียว	23/7/2567	02:55-03:55
11	อิงทิ้งเสียว	22/7/2567	02:55-03:55
12	ละคร มนต์รักอสูร	21/8/2567	00:25-01:25
13	ละคร มนต์รักอสูร	22/8/2567	00:25-01:25
14	ละคร มนต์รักอสูร	23/8/2567	00:25-01:25
15	ละคร มนต์รักอสูร	24/8/2567	00:25-01:25
16	ละคร มนต์รักอสูร	25/8/2567	00:25-01:25
17	ละคร ทราวย้อมสี	20/9/2567	00:25-01:25
18	ละคร ทราวย้อมสี	21/9/2567	00:25-01:25
19	ละคร ทราวย้อมสี	22/9/2567	00:10-01:10
20	ละคร ทราวย้อมสี	23/9/2567	00:25-01:25

8. ช่อง Mono 29

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	World Voyage	15/5/2567	04:20-05:30
2	World Voyage	18/5/2567	04:20-05:30
3	World Voyage	22/5/2567	04:20-05:30
4	World Voyage	2/6/2567	04:00-05:00
5	World Voyage	12/6/2567	04:20-05:30
6	World Voyage	20/6/2567	04:20-05:30
7	World Voyage	9/7/2567	04:20-05:30
8	World Voyage	17/7/2567	04:20-05:30
9	World Voyage	21/7/2567	03:45-04:55
10	World voyage	2/8/2567	04:15-05:30
11	World voyage	8/8/2567	04:15-05:30
12	World voyage	11/8/2567	03:55-05:00
13	World voyage	14/8/2567	04:15-05:30
14	World Voyage	7/9/2567	04:10-05:10
15	World Voyage	13/9/2567	01:15-04:00
16	World Voyage	18/9/2567	01:40-03:40
17	World Voyage	22/9/2567	04:30-05:30
18	World Voyage	25/9/2567	01:30-03:30
19	World Voyage	2/10/2567	01:40-03:40
20	World Voyage	4/10/2567	01:25-03:25

9. ช่อง 9 MCOT HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ท่องเที่ยวลุมิตี	15/5/2567	03:00-03:30
	ท่องเที่ยวแดนอิตาลี		03:30-04:00
2	ท่องเที่ยวลุมิตี	17/5/2567	03:00-03:30
	ท่องเที่ยวแดนอิตาลี		03:30-04:00
3	ชีวิตสัตว์มหัศจรรย์	22/5/2567	03:00-04:00
4	ดาบมังกรหยก	29/5/2567	03:00-04:00
5	ดาบมังกรหยก	6/6/2567	03:00-04:00
6	ดาบมังกรหยก	11/6/2567	03:00-04:00
7	ดาบมังกรหยก	18/6/2567	03:00-04:00
8	ดาบมังกรหยก	27/6/2567	03:00-04:00
9	ดาบมังกรหยก	2/7/2567	03:00-04:00
10	ดาบมังกรหยก	9/7/2567	03:00-04:00
11	ดาบมังกรหยก	16/7/2567	03:00-04:00
12	เปาบุ้นจิ้น	24/7/2567	03:00-04:00
13	เปาบุ้นจิ้น	31/7/2567	03:00-04:00
14	แปลกแต่จริง	6/8/2567	02:00-03:00
15	แปลกแต่จริง	14/8/2567	02:00-03:00
16	แปลกแต่จริง	20/8/2567	02:00-03:00
17	แปลกแต่จริง	27/8/2567	02:00-03:00
18	แปลกแต่จริง	3/9/2567	02:00-03:00
19	แปลกแต่จริง	6/9/2567	02:00-03:00
20	แปลกแต่จริง	11/9/2567	02:00-03:00

10. ชื่อง One

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	สุภาพบุรุษสุดซอย ปี 63	8/5/2567	01:45-02:45
2	วันนี้มีธรรม SS2	12/5/2567	03:00-04:00
3	สุภาพบุรุษสุดซอย ปี 63	28/5/2567	01:45-02:45
4	สุภาพบุรุษสุดซอย ปี 63	22/5/2567	01:45-02:45
5	สุภาพบุรุษสุดซอย ปี 64	15/6/2567	01:50-02:50
6	วันนี้มีธรรม SS2	20/6/2567	01:50-02:50
7	ชะนีหนีคาน	25/6/2567	01:50-02:50
8	เสือ ชะนี เก้ง ปี 59	30/6/2567	01:50-02:50
9	สุภาพบุรุษสุดซอย ปี 64	6/7/2567	02:45-03:45
10	วันนี้มีธรรม SS2	9/7/2567	01:55-03:55
11	วันนี้มีธรรม ss2	14/7/2567	03:00-04:00
12	เฮง เฮง เฮง ปี 58	20/7/2567	02:45-03:45
13	เสือ ชะนี เก้ง ปี 59	14/8/2567	02:45-03:45
14	เฮง เฮง เฮง ปี 59	17/8/2567	03:00-04:00
15	เสือ ชะนี เก้ง ปี 61	23/8/2567	02:50-03:50
16	เสือ ชะนี เก้ง ปี 61	27/8/2567	03:05-04:05
17	เสือ ชะนี เก้ง ปี 61	13/9/2567	02:50-03:50
18	เฮง เฮง เฮง ปี 59	15/9/2567	03:00-04:00
19	เสือ ชะนี เก้ง ปี 61	20/9/2567	02:50-03:50
20	เสือ ชะนี เก้ง ปี 61	25/9/2567	02:50-03:50

11. ช่อง ไทยรัฐทีวี

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ข่าวเย็นไทยรัฐ	8/5/2567	16:15-17:45
2	เกมต่อชีวิต	14/5/2567	02:35-03:35
3	ไทยรัฐทันข่าว	18/5/2567	16:00-16:58
4	เกมต่อชีวิต	24/5/2567	02:35-03:35
5	เกมต่อชีวิต	14/6/2567	01:50-02:50
6	เกมต่อชีวิต	19/6/2567	01:50-02:50
7	เกมต่อชีวิต	24/6/2567	01:50-02:50
8	ไทยรัฐทันข่าว	29/6/2567	01:50-02:50
9	การ์ตูนแอนิเมชั่น สัมมาทิภูติ ทะลุมิติมายา	7/7/2567	02:40-03:40
10	การ์ตูนแอนิเมชั่น สัมมาทิภูติ ทะลุมิติมายา	10/7/2567	02:40-03:40
11	ข่าวเย็นไทยรัฐ	16/7/2567	16:05-17:43
12	การ์ตูนแอนิเมชั่น สัมมาทิภูติ ทะลุมิติมายา	21/7/2567	03:40-04:30
13	ศาสตร์ราช่าง	15/8/2567	02:40-03:40
14	ศาสตร์ราช่าง	18/8/2567	03:30-04:30
15	ละครแก๊งค์ป่วนสืบข่าว	23/8/2567	02:20-03:20
16	ละครแก๊งค์ป่วนสืบข่าว	28/8/2567	02:20-03:20
17	เกมรับจำนำ	14/9/2567	02:40-03:40
18	ศาสตร์ราช่าง	16/9/2567	03:30-04:30
19	เกมรับจำนำ	21/9/2567	02:40-03:40
20	เกมรับจำนำ	26/9/2567	00:25-01:25

12. ช่อง TNN16

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 5	8/6/2567	04:30-05:30
2	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 5	9/6/2567	04:30-05:30
3	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 4	1/7/2567	04:30-05:30
4	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 4	3/7/2567	04:30-05:30
5	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 4	4/7/2567	04:30-05:30
6	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 4	25/7/2567	04:30-05:30
7	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 7	21/8/2567	02:00-03:00
8	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 7	22/8/2567	02:00-03:00
9	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	16/9/2567	04:30-05:30
10	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	17/9/2567	04:30-05:30
11	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	18/9/2567	04:30-05:30
12	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	19/9/2567	04:30-05:30
13	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	20/9/2567	04:30-05:30
14	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	21/9/2567	04:30-05:30
15	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	22/9/2567	04:30-05:30
16	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	23/9/2567	04:30-05:30
17	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	24/9/2567	04:30-05:30
18	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	25/9/2567	04:30-05:30
19	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	26/9/2567	04:30-05:30
20	สามเณรปลุกปัญญาธรรม ปี 6	27/9/2567	04:30-05:30

13. ช่อง Amarin TV HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ตามอำเภอจาน	11/5/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
2	ตามอำเภอจาน	16/5/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
3	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	21/5/2567	04:30-05:30
4	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	26/5/2567	04:30-05:30
5	ตามอำเภอจาน	17/6/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
6	ตามอำเภอจาน	22/6/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
7	ตามอำเภอจาน	27/6/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		03:00-03:30
8	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	30/6/2567	04:30-05:30
9	ตามอำเภอจาน	4/7/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
10	ตามอำเภอจาน	8/7/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
11	ซีพजरลงทุ่ง	13/7/2567	01:30-02:00
	เรื่องเด็ดเอาดีอะไร		03:00-03:30
12	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	19/7/2567	04:30-05:30
13	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	12/8/2567	04:30-05:30
14	ตามอำเภอจาน	21/8/2567	00:30-01:00
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
15	รองเท้านารี	27/8/2567	00:00-00:30
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
16	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	31/8/2567	04:30-05:30
17	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	13/9/2567	04:30-05:30
18	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	20/9/2567	04:30-05:30
19	รองเท้านารี	25/9/2567	00:00-00:30
	ซีพजरลงทุ่ง		01:30-02:00
20	สุขทุกวัน 7 วัน 7 กูรู	30/9/2567	04:30-05:31

14. ช่อง 7 HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ผู้ติดงอไต่	9/5/2567	02:40-03:40
2	ผู้ติดงอไต่	15/5/2567	02:40-03:40
3	เจาะเวลาหาผู้ใหญ่	26/5/2567	02:40-03:40
4	เจาะเวลาหาผู้ใหญ่	27/5/2567	02:40-03:40
5	รักล้นแพง	12/6/2567	02:40-03:40
6	รักล้นแพง	16/6/2567	02:40-03:40
7	รักล้นแพง	21/6/2567	02:40-03:40
8	กู้ภัยอาสารัก	26/6/2567	02:40-03:40
9	รักล้นแพง	6/7/2567	02:40-03:40
10	กู้ภัยอาสารัก	12/7/2567	02:40-03:40
11	ผู้ติดงอไต่	23/7/2567	02:40-03:40
12	ผู้ติดงอไต่	18/7/2567	02:40-03:40
13	ก่อนตะวันแลง	16/8/2567	02:40-03:40
14	ก่อนตะวันแลง	20/8/2567	02:40-03:40
15	ก่อนตะวันแลง	25/8/2567	02:40-03:40
16	ก่อนตะวันแลง	30/8/2567	02:40-03:40
17	รักล้นแพง	10/9/2567	02:40-03:40
18	รักล้นแพง	18/9/2567	02:40-03:40
19	ตลาดบังเอิญรัก	23/9/2567	02:40-03:40
20	ตลาดบังเอิญรัก	28/9/2567	02:40-03:40

15. ช่อง PPTV

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ทันโลก Express	14/5/2567	09:00-09:30
	ทันโลก Express		16:00-16:30
2	ทันโลก Express	16/5/2567	16:00-16:30
	ทันโลก Express		09:00-09:30
3	ทันโลก Express	24/5/2567	09:00-09:30
	ทันโลก Express		05:00-05:30
4	ทันโลก Express	29/5/2567	09:00-09:30
	ทันโลก Express		05:00-05:30
5	ทันโลก Express	8/6/2567	02:00-02:30
	เปิดโลกสุดสัปดาห์		06:30-07:00
6	ทันโลก Express	11/6/2567	09:00-09:30
	ทันโลก Express		02:00-02:30
7	ทันโลก Express	18/6/2567	09:00-09:30
	ทันโลก Express		05:30-06:00
8	ทันโลก Express	27/6/2567	09:00-09:30
	ทันโลก Express		05:30-06:00
9	ทันโลก Express	3/7/2567	05:30-06:00
	ทันโลก Express		09:00-09:30
10	ทันโลก Express	10/7/2567	05:30-06:00
	ทันโลก Express		09:00-09:30
11	ทันโลก Express	18/7/2567	02:00-02:30
	ทันโลก Express		09:00-09:30
12	ทันโลก Express	25/7/2567	05:30-06:00
	ทันโลก Express		09:00-09:30
13	ทันโลก Express	2/8/2567	03:00-03:30
	ทันโลก Express		09:00-09:30
14	Tasty Journey	6/8/2567	04:00-05:00
15	Tasty Journey	14/8/2567	04:00-05:00
16	Tasty Journey	20/8/2567	04:00-05:00
17	Tasty Journey	27/8/2567	04:00-05:00
18	Tasty Journey	3/9/2567	04:00-05:00
19	Tasty Journey	6/9/2567	04:00-05:00
20	Tasty Journey	11/9/2567	04:00-05:00

16. ช่อง ททบ.5

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	เที่ยงวันทันข่าว	9/5/2567	12:00-13:30
2	เที่ยงวันทันข่าว	14/5/2567	12:00-13:30
3	เที่ยงวันทันข่าว	23/5/2567	12:00-13:30
4	เที่ยงวันทันข่าว	27/5/2567	12:00-13:30
5	เที่ยงวันทันข่าว	4/6/2567	12:30-13:30
6	เที่ยงวันทันข่าว	11/6/2567	12:30-13:30
7	เที่ยงวันทันข่าว	17/6/2567	12:30-13:30
8	เที่ยงวันทันข่าว	24/6/2567	12:30-13:30
9	เที่ยงวันทันข่าว	2/7/2567	12:30-13:30
10	เที่ยงวันทันข่าว	8/7/2567	12:30-13:30
11	เที่ยงวันทันข่าว	15/7/2567	12:30-13:30
12	เที่ยงวันทันข่าว	23/7/2567	12:30-13:30
13	เที่ยงวันทันข่าว	30/7/2567	12:30-13:30
14	เที่ยงวันทันข่าว	5/8/2567	12:30-13:30
15	เที่ยงวันทันข่าว	13/8/2567	12:30-13:30
16	เที่ยงวันทันข่าว	19/8/2567	12:30-13:30
17	เที่ยงวันทันข่าว	26/8/2567	12:30-13:30
18	เที่ยงวันทันข่าว	2/9/2567	12:30-13:30
19	เที่ยงวันทันข่าว	5/9/2567	12:30-13:30
20	เที่ยงวันทันข่าว	11/9/2567	12:30-13:30

17. ช่อง NBT (สหท.)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	สาระดี @ เอ็น บี ที	9/5/2567	16:05-17:05
2	สาระดี @ เอ็น บี ที	16/5/2567	16:05-17:00
3	สาระดี @ เอ็น บี ที	20/5/2567	16:05-17:00
4	สาระดี @ เอ็น บี ที	27/6/2567	16:05-17:00
5	สาระดี @ เอ็นบีที	20/8/2567	16:05-17:00
6	สาระดี @ เอ็นบีที	21/8/2567	16:05-17:00
7	สาระดี @ เอ็นบีที	22/8/2567	16:05-17:00
8	สาระดี @ เอ็นบีที	23/8/2567	16:05-17:00
9	สาระดี @ เอ็นบีที	24/8/2567	16:05-17:00
10	สาระดี @ เอ็นบีที	25/8/2567	16:05-17:00
11	สาระดี @ เอ็นบีที	16/9/2567	16:05-17:00
12	สาระดี @ เอ็นบีที	17/9/2567	16:06-17:00
13	สาระดี @ เอ็นบีที	18/9/2567	16:05-17:00
14	สาระดี @ เอ็นบีที	19/9/2567	16:05-17:00
15	สาระดี @ เอ็นบีที	20/9/2567	16:05-17:00
16	สาระดี @ เอ็นบีที	22/9/2567	06:00-07:00
17	สาระดี @ เอ็นบีที	23/9/2567	16:05-17:00
18	สาระดี @ เอ็นบีที	24/9/2567	16:05-17:00
19	สาระดี @ เอ็นบีที	25/9/2567	16:05-17:00
20	สาระดี @ เอ็นบีที	26/9/2567	16:05-17:00

18. ช่องไทยพีบีเอส

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	ข่าว 16.00 น.	13/5/2567	16:00-16:30
	ซีรีส์วิถีคน		17:00-17:30
2	ข่าวค่ำมิติใหม่	16/5/2567	18:50-20:30
3	ข่าวค่ำมิติใหม่	23/5/2567	18:50-20:30
4	ข่าว 16.00 น.	27/5/2567	16:00-16:30
	ซีรีส์วิถีคน		17:00-17:30
5	ข่าวค่ำมิติใหม่	5/6/2567	18:50-20:30
6	ข่าว 16.00 น.	10/6/2567	16:00-16:30
	ซีรีส์วิถีคน		17:00-17:30
7	ข่าวค่ำมิติใหม่	18/6/2567	18:50-20:30
8	ข่าวค่ำมิติใหม่	24/6/2567	18:50-20:30
9	ข่าว 16.00 น.	1/7/2567	16:00-16:30
	ซีรีส์วิถีคน		17:00-17:30
10	ข่าวค่ำมิติใหม่	8/7/2567	18:50-20:30
11	ข่าวค่ำมิติใหม่	15/7/2567	18:50-20:30
12	ข่าวค่ำมิติใหม่	23/7/2567	18:50-20:30
13	ข่าวค่ำมิติใหม่	31/7/2567	18:50-20:30
14	ข่าวค่ำมิติใหม่	6/8/2567	18:50-20:30
15	ข่าวค่ำมิติใหม่	14/8/2567	18:50-20:30
16	ข่าวค่ำมิติใหม่	19/8/2567	18:50-20:30
17	ข่าวค่ำมิติใหม่	26/8/2567	18:50-20:30
18	ข่าวค่ำมิติใหม่	3/9/2567	18:50-20:30
19	ข่าวค่ำมิติใหม่	7/9/2567	18:50-20:30
20	ข่าวค่ำมิติใหม่	11/9/2567	18:50-20:30

19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	คิดได้ คิดส์ดี	10/5/2567	16:05-17:00
2	Some one หนึ่งในหลาย	15/5/2567	15:05-15:30
	ลุยสยาม		16:30-17:00
3	Thai spirit We Love Earth	23/5/2567	16:30-17:00
	ตำรับยาตำราอาหาร		16:30-17:00
4	วิวัฒน์รัฐสภาไทย	29/5/2567	10:05-10:30
	Some one หนึ่งในหลาย		15:05-15:30
5	ตำรับยาตำราอาหาร	6/6/2567	18:00-18:30
	Some one หนึ่งในหลาย		21:30-22:00
6	วิวัฒน์รัฐสภาไทย	12/6/2567	10:05-10:25
	the clips		10:25-10:40
	Some one หนึ่งในหลาย		15:05-15:25
7	H - Zone โซนสุขภาพดี	20/6/2567	06:05-07:00
8	Thai spirit	26/6/2567	06:05-06:30
	ไทยไม่รู้โรย		06:30-07:00
9	H - Zone โซนสุขภาพดี	5/7/2567	06:05-07:00
10	H - Zone โซนสุขภาพดี	9/7/2567	06:05-07:00
11	H - Zone โซนสุขภาพดี	16/7/2567	06:05-07:00
12	H - Zone โซนสุขภาพดี	24/7/2567	06:05-07:00
13	H - Zone โซนสุขภาพดี	31/7/2567	06:05-07:00
14	H - Zone โซนสุขภาพดี	7/8/2567	06:05-07:00
15	H - Zone โซนสุขภาพดี	14/8/2567	06:05-07:00
16	H - Zone โซนสุขภาพดี	21/8/2567	06:05-07:00
17	H - Zone โซนสุขภาพดี	28/8/2567	06:05-07:00
18	H - Zone โซนสุขภาพดี	4/9/2567	06:05-07:00
19	H - Zone โซนสุขภาพดี	6/9/2567	06:05-07:00
20	H - Zone โซนสุขภาพดี	11/9/2567	06:05-07:00

20. ช่อง T Sport 7

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	Strong together	16/5/2567	16:30-17:00
	Box to Box เพราะชีวิตมีทั้งเกมรุกและรับ		09:00-09:30
2	Strong together	17/5/2567	07:30-08:00
	กีฬาพาไปลอง		09:30-10:00
3	Strong together	21/5/2567	07:30-08:00
	Tsports Club		09:30-10:00
4	Strong Together	30/5/2567	07:30-08:00
	Box to Box เพราะชีวิตมีทั้งเกมรุกและรับ		09:30-10:00
5	Strong Together	12/6/2567	07:30-08:00
	Tsports Clup		09:30-10:00
6	TSports Clup	15/6/2567	09:30-10:00
	Strong Together		07:30-08:00
7	Tsports Clup	19/6/2567	09:30-10:00
	Strong Together		07:30-08:00
8	Strong Together	25/6/2567	19:30-20:00
	โรงเรียนพิชิตฝัน		09:30-10:00
9	strong together	21/7/2567	19:30-20:00
	Tsport Club		10:00-10:30
10	Thailand intrend	24/7/2567	12:30-13:00
	Tsport Club		09:30-10:00
11	แก้ว กาย ใจ	19/7/2567	12:30-13:00
	กีฬาพาไปลอง		09:30-10:00
12	Box to Box	11/7/2567	09:30-10:00
	strong together		07:30-08:00
13	อสท ออนไลน์	4/7/2567	22:00-22:30
	Box to Box เพราะชีวิตมีทั้งเกมรุกและเกมรับ		21:30-22:00
14	โรงเรียนพิชิตฝัน	6/8/2567	10:00-10:30
	เทนนิสติดดาว		12:30-13:00
15	Thailand In Trend	14/8/2567	12:30-13:00
	Strong Together		16:00-16:30

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
16	Tsports Club	21/8/2567	09:30-10:00
	Thailand In Trend		12:30-13:00
17	โรงเรียนพิชิตฝัน	27/8/2567	09:30-10:00
	เทนนิสติดดาว		12:30-13:00
18	โรงเรียนพิชิตฝัน	3/9/2567	10:00-10:30
	เทนนิสติดดาว		12:30-13:00
19	กีฬาพาไปลอง	6/9/2567	10:00-10:30
	แก้ว ภาย ใจ		12:30-13:00
20	box to box เพราะชีวิตมี ทั้งเกมส์รักและ	12/9/2567	09:30-10:00
	อสมท ออนไลน์		12:30-13:00

21. ช่อง ALTV

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	สะเทือนไทย	8/5/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
2	สะเทือนไทย	13/5/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
3	ก๊าดตาการบ้านทุ่ง	20/5/2567	13:00-13:30
	wild survival		13:30-14:00
4	สะเทือนไทย	27/5/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
5	สะเทือนไทย	4/6/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
6	ก๊าดตาการบ้านทุ่ง	10/6/2567	13:00-13:30
	Wild Survival		13:30-14:00
7	สะเทือนไทย	17/6/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
8	สะเทือนไทย	24/6/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
9	Wild Survival	2/7/2567	13:30-14:00
	ก๊าดตาการบ้านทุ่ง		13:00-13:30
10	Wild Survival	9/7/2567	13:30-14:00
	ก๊าดตาการบ้านทุ่ง		13:00-13:30
11	ซีรีส์วิถีคน	15/7/2567	14:30-15:00
	สะเทือนไทย		14:00-14:30
12	ซีรีส์วิถีคน	23/7/2567	14:30-15:00
	สะเทือนไทย		14:00-14:30
13	ซีรีส์วิถีคน	30/7/2567	14:30-15:00
	สะเทือนไทย		14:00-14:30
14	wild Survival	5/8/2567	13:30-14:00
	สะเทือนไทย		14:00-14:30

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
15	wild Survival	14/8/2567	13:30-14:00
	สะเทือนไทย		14:00-14:30
16	wild Survival	20/8/2567	13:30-14:00
	สะเทือนไทย		14:00-14:30
17	กัตตการบ้านทุ่ง	28/8/2567	13:00-13:30
	wild Survival		13:30-14:00
18	สะเทือนไทย	2/9/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
19	สะเทือนไทย	6/9/2567	14:00-14:30
	ซีรีส์วิถีคน		14:30-15:00
20	กัตตการบ้านทุ่ง	10/9/2567	13:00-13:30
	wild Survival		13:30-14:00

22. ช่อง NBT Central (11C)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร	5/8/2567	13:30-14:00
	รายการของดีบ้านฉัน		11:00-11:30
2	รายการเมืองไทยดีดี	6/8/2567	13:00-13:30
	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร		13:30-14:00
3	รายการเมืองไทยดีดี	7/8/2567	13:00-13:30
	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร		13:30-14:00
4	รายการเมืองไทยดีดี	8/8/2567	13:00-13:30
	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร		13:30-14:00
5	รายการของดีบ้านฉัน	9/8/2567	11:00-11:30
	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร		13:30-14:00
6	รายการเมืองไทยดีดี	10/8/2567	10:00-10:30
	รายการเมืองไทยดีดี		13:00-13:30
7	รายการเมืองไทยดีดี	11/8/2567	10:00-10:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00
8	รายการเมืองไทยดีดี	12/8/2567	13:00-13:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00
9	รายการของดีบ้านฉัน	13/8/2567	11:00-11:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00
10	รายการเมืองไทยดีดี	14/8/2567	13:00-13:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00
11	รายการของดีบ้านฉัน	1/9/2567	11:00-11:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00
12	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร	2/9/2567	13:30-14:00
	รายการของดีบ้านฉัน		21:00-21:30
13	รายการเมืองไทยดีดี	3/9/2567	13:00-13:30
	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร		13:30-14:00
14	รายการของดีบ้านฉัน	4/9/2567	11:00-11:30
	รายการเมืองไทยเมืองเกษตร		13:30-14:00

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
15	รายการของดีบ้านฉัน	5/9/2567	11:00-11:30
	รายการเมืองไทยดีดี		13:00-13:30
16	รายการเมืองไทยดีดี	6/9/2567	10:00-10:30
	รายการของดีบ้านฉัน		11:00-11:30
17	รายการเมืองไทยดีดี	7/9/2567	10:00-10:30
	รายการเมืองไทยดีดี		13:00-13:30
18	รายการของดีบ้านฉัน	8/9/2567	21:00-21:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00
19	รายการรอบภูมิภาค	9/9/2567	15:30-16:00
	รายการแสงแห่งปณิธาน		14:30-15:00
20	รายการของดีบ้านฉัน	10/9/2567	11:00-11:30
	รายการรอบภูมิภาค		15:30-16:00

23. ช่อง NBT Northeast (11E)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	เมืองไทยดีดี	1/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
2	เมืองไทยดีดี	2/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
3	เมืองไทยดีดี	3/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
4	เมืองไทยดีดี	4/5/2567	13:00–13:30
	รอบภูมิภาค		13:30–14:00
5	เมืองไทยดีดี	5/5/2567	13:00–13:30
	รอบภูมิภาค		13:30–14:00
6	เมืองไทยดีดี	6/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
7	เมืองไทยดีดี	7/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
8	เมืองไทยดีดี	8/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
9	เมืองไทยดีดี	9/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
10	เมืองไทยดีดี	10/5/2567	16:30–17:00
	รอบภูมิภาค		14:00–14:30
11	เมืองไทยดีดี	11/5/2567	13:00 -13:30
	Kids ดี		17:00–17:30
12	เมืองไทยดีดี	12/5/2567	13:00–13:30
	Kids ดี		17:00–17:30
13	เมืองไทยดีดี	13/5/2567	16:30–17:00
	Kids ดี		16:00–16:30
14	เมืองไทยดีดี	14/5/2567	13:00–13:30
	Kids ดี		16:00–16:30

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
15	เมืองไทยดีดี	15/5/2567	13:00–13:30
	Kids ดี		16:00–16:30
16	เมืองไทยดีดี	16/5/2567	16:30–17:00
	Kids ดี		16:00–16:30
17	เมืองไทยดีดี	17/5/2567	13:00–13:30
	Kids ดี		16:00–16:30
18	เมืองไทยดีดี	18/5/2567	13:00–13:30
	Kids ดี		17:00–17:30
19	เมืองไทยดีดี	19/5/2567	13:00–13:30
	Kids ดี		17:00–17:30
20	เมืองไทยดีดี	20/5/2567	16:30–17:00
	Kids ดี		16:00–16:30

24. ช่อง NBT North (11N)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	รอบภูมิภาค	1/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
2	รอบภูมิภาค	2/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
3	รอบภูมิภาค	3/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
4	รอบภูมิภาค	4/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
5	รอบภูมิภาค	5/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
6	รอบภูมิภาค	6/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
7	รอบภูมิภาค	7/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
8	รอบภูมิภาค	9/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
9	รอบภูมิภาค	10/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
10	รอบภูมิภาค	13/8/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
11	รอบภูมิภาค	19/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
12	รอบภูมิภาค	20/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
13	รอบภูมิภาค	21/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
14	รอบภูมิภาค	22/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
15	รอบภูมิภาค	23/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
16	รอบภูมิภาค	24/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
17	รอบภูมิภาค	25/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
18	รอบภูมิภาค	28/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
19	รอบภูมิภาค	29/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00
20	รอบภูมิภาค	30/9/2567	11:00 - 11:30
	เมืองไทยดีดี		13:30 - 14:00

25. ช่อง NBT South (11S)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
1	เมืองไทยดีดี	6/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
2	เมืองไทยดีดี	7/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
3	เมืองไทยดีดี	8/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
4	เมืองไทยดีดี	9/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
5	เมืองไทยดีดี	10/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
6	เมืองไทยดีดี	11/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
7	เมืองไทยดีดี	12/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
8	เมืองไทยดีดี	17/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
9	เมืองไทยดีดี	18/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
10	เมืองไทยดีดี	21/7/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
11	เมืองไทยดีดี	2/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
12	เมืองไทยดีดี	3/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
13	เมืองไทยดีดี	5/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
14	เมืองไทยดีดี	6/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ
15	เมืองไทยดีดี	7/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
16	เมืองไทยดีดี	8/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
17	เมืองไทยดีดี	12/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
18	เมืองไทยดีดี	14/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
19	เมืองไทยดีดี	16/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00
20	เมืองไทยดีดี	25/8/2567	10:30 - 11:00
	รอบภูมิภาค		13:30 - 14:00

บทที่ 5
สรุปผลและข้อเสนอแนะ
การประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

รายละเอียดการผลสรุปการประเมินแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 สรุปผลการประเมินคุณภาพการให้บริการคำบรรยายแทนเสียงตามเกณฑ์ ที่กำหนด

1.1 ภาพรวมคุณภาพบริการด้านเทคนิค

การบริการด้านเทคนิค ตัวชี้วัดทั้งหมด 7 ประเด็น (รวมข้อย่อย) พบว่า การจัดทำคุณภาพด้านเทคนิคเกี่ยวกับจำนวนอักษรต่อบรรทัดและจำนวนบรรทัดของการบริการคำบรรยายแทนเสียงยอดเยี่ยมทั้ง 25 สถานี โดยผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 ทุกสถานี ส่วนด้านเทคนิคที่พบว่ายังต้องพัฒนาและปรับปรุง ได้แก่ ด้านตำแหน่งและการวางคำบรรยายแทนเสียง ด้านอัตราการคงแถบคำบรรยายแทนเสียง ด้านแถบคำบรรยายแทนเสียง ด้านแบบตัวอักษร ขนาด สี และ อัตราการแสดงแถบคำบรรยายแทนเสียง โดยพบว่า ประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 41.75 18.48 18.48 17.49 และ 15.04 เรียงตามลำดับ

ปัญหาคุณภาพบริการด้านเทคนิค มีดังนี้

ด้านอัตราการแสดงแถบคำบรรยายแทนเสียง

ปัญหาทั่วไปที่พบ คือ รายการที่มีผู้พูดแต่ไม่ปรากฏคำบรรยายแทนเสียง ซึ่งทำให้การให้บริการคำบรรยายแทนเสียงไม่ต่อเนื่องตลอดรายการ บางรายการมีการฉายวิดีโอที่มีเสียงแต่ไม่ได้จัดทำคำบรรยายแทนเสียง และบางรายการบางครั้งคำบรรยายแทนเสียงไม่สอดคล้องกับผู้พูด ซึ่งปรากฏคำบรรยายแทนเสียงซ้ำเกินไป หรือค้างนานเกิน

ด้านอัตราการคงแถบคำบรรยายแทนเสียง

ปัญหาทั่วไปที่พบ คือ การแสดงคำบรรยายแทนเสียงที่เร็วเกินไปทำให้อ่านไม่ทัน บางครั้งขาดจังหวะหรือขาดช่วง

ปัญหาใหม่ที่พบ คือ การจัดช่วงเวลา (Time Code) ปรากฏคำบรรยายแทนเสียงไม่ตรงกับผู้พูดตลอดรายการ ซึ่งถือเป็นภาวะไหม้โค้ดผิดพลาด ไม่สามารถประเมินได้

ด้านแถบคำบรรยายแทนเสียง

ปัญหาทั่วไปที่พบ คือ คำบรรยายแทนเสียงมีแถบสีดำทับถึง 100% ซึ่งมีควรมีความโปร่งใส 75% เป็นทางเลือกแรก

ปัญหาใหม่ที่พบ คือ การที่คำบรรยายแทนเสียงมีแถบสีดำด้านซ้ายก่อนข้อความ หรือแถบคำบรรยายแทนเสียงมีครึ่งหนึ่งของข้อความบรรทัดแรก ทำให้ไม่ครอบคลุมส่วนบนตัวอักษร และอ่านข้อความที่มีครึ่งอักษรส่วนบนที่หายไปยากขึ้น

ด้านแบบตัวอักษร ขนาด สี

ปัญหาทั่วไปที่พบ คือ แบบตัวอักษรที่ปรากฏมากกว่า 1 แบบ ทำให้แบบตัวอักษรไม่สม่ำเสมอตลอดรายการ และบางรายการตัวอักษรใหญ่เกิน หรือ ตัวอักษรเล็กเกิน

ด้านตำแหน่งและการวางคำบรรยายแทนเสียง

ปัญหาทั่วไปที่พบบ่อย คือ การจัดวางคำบรรยายแทนเสียงทับ CG คำบรรยายแทนเสียงทับซ้อนกับคำบรรยาย คำบรรยายแทนเสียงบรรทัดสองทับกัน และคำบรรยายแทนเสียงทับตัววิ่ง CG เป็นระยะเวลานาน

ปัญหาใหม่ที่เกิดขึ้น คือ ตำแหน่งคำบรรยายแทนเสียงอยู่สูงเกินกว่าที่ควรจะเป็นในช่วงที่ไม่มี CG หรือบางรายการ CC ปรากฏตรงกลาง คาดว่าเกิดจากความพยายามในการหลบเลี่ยงทับ CG นอกจากนี้ พบการใช้เทคนิคใหม่ โดยบางรายการตำแหน่งของคำบรรยายแทนเสียงจัดตรงกลาง ข้อความชิดซ้ายทุกบรรทัด และข้อความใหม่ขยับเลื่อนขึ้น ซึ่งเป็นการปรากฏข้อความของคำบรรยายแทนเสียงรูปแบบใหม่ที่เหมาะกับรายการถ่ายทอดสด การใช้เทคนิคดังกล่าวยังไม่มีการกำกับมาตรฐานการจัดทำ โดยเฉพาะรูปแบบที่ไม่ใช่รายการถ่ายทอดสด

นอกจากนี้ ประเด็นใหม่ที่พบ คือ การนำ AI (Artificial intelligence) เข้ามาช่วยถอดเสียง และใส่คำบรรยายแทนเสียง ซึ่งปรากฏในรูปแบบ คำขาดระหว่างบรรทัด และเว้นคำต่อคำ

1.2 ภาพรวมคุณภาพบริการด้านการถอดเสียงเป็นคำบรรยาย

การบริการด้านการถอดเสียงเป็นคำบรรยาย ตัวชี้วัดทั้งหมด 4 ประเด็น พบว่า การจัดทำคุณภาพด้านการถอดเสียงเป็นคำบรรยายทุกด้าน โดยผ่านเกณฑ์มากกว่า ร้อยละ 90 ทุกสถานี โดยพบว่า ประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ ด้านการถอดเสียงตรงกับเสียงพูด รักษาเนื้อหาสาระคงเดิมและคงความหมาย ด้านเสียงพูด โดยระบุสถานการณ์/เหตุการณ์/ชื่อคนพูด ด้านเสียงสิ่งแวดล้อม โดยระบุรูปแบบลักษณะ/บรรยายเสียงสิ่งแวดล้อมต่างๆ และด้านการปรับภาษา ตัวเลขและการสื่อสาร คิดเป็นร้อยละ 6.11 3.63 2.81 และ 2.48 เรียงตามลำดับ

ปัญหาคุณภาพบริการด้านการถอดเสียงเป็นคำบรรยายมีดังนี้

ด้านการถอดเสียงตรงกับเสียงพูด รักษาเนื้อหาสาระคงเดิมและคงความหมาย ด้านเสียงพูด

ปัญหาที่พบบ่อย คือ การถอดเสียงคำผิด ทำให้ความหมายเปลี่ยนไป เช่น โรค หรือ โลก การระบุเสียงไม่ตรงกับเสียงพูด เช่น อำเภอก เป็น จังหวัด เป็นต้น

ปัญหาใหม่ คือ การถอดเสียงไม่ตรงกับเสียงพูดที่อาจเกิดจากการนำ AI (Artificial intelligence) เข้ามาช่วยถอดเสียง

ด้านการปรับภาษา ตัวเลขและการสื่อสาร

ปัญหาใหม่ คือ บางครั้งพิมพ์ไม่ครบ เว้นวรรคต่อคำมากเกินไป การเว้นวรรคผิด อาจเกิดจากการนำ AI (Artificial intelligence) เข้ามาช่วยถอดเสียง

ด้านเสียงพูด โดยระบุสถานการณ์/เหตุการณ์/ชื่อคนพูด

ปัญหาที่พบบ่อย คือ มีเสียงแต่ไม่ระบุสถานการณ์หรือเหตุการณ์ หรือ ไม่ระบุชื่อผู้พูดบางครั้ง

ด้านเสียงสิ่งแวดล้อม โดยระบุรูปแบบลักษณะ/บรรยายเสียงสิ่งแวดล้อมต่างๆ

ปัญหาที่พบบ่อย คือ การไม่ระบุบรรยายเสียงสิ่งแวดล้อม เช่น ดนตรี หรือ เสียงสิ่งแวดล้อมในวิดีโอ

1.3 ผลการประเมินแยกตามสถานีโทรทัศน์

ด้านเทคนิค

ร้อยละคุณภาพด้านเทคนิค ที่ผ่านเกณฑ์	1. อัตรา การ แสดง แถบคำ บรรยาย แทน เสียง	2. อัตรา การคง แถบคำ บรรยาย แทน เสียง	3.1 แถบคำ บรรยาย แทน เสียง	3.2 แบบ ตัวอักษร ขนาด สี่	4. จำนวน อักษรต่อ บรรทัด ของคำ บรรยาย เสียง	5. จำนวน บรรทัด คำ บรรยาย แทน เสียง	6. ตำแหน่ง และ การวาง คำ บรรยาย แทน เสียง
1. ช่อง 3 HD	100	20	100	0	100	100	0
2. ช่อง JKN 18	75	100	10	90	100	100	0
3. ช่อง Nation TV	100	100	0	100	100	100	50
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	96	100	100	0	100	100	100
5. ช่อง True 4 U	100	100	100	100	100	100	100
6. ช่อง GMM 25	85	100	100	0	100	100	100
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	100	100	100	100	100	100	100
8. ช่อง Mono 29	100	100	100	0	100	100	0
9. ช่อง 9 MCOT HD	76	100	59	100	100	100	76
10. ช่อง One	100	100	100	100	100	100	100
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	80	90	100	100	100	100	20
12. ช่อง TNN16	100	100	100	100	100	100	100
13. ช่อง Amarin TV HD	100	100	71	100	100	100	100
14. ช่อง 7 HD	100	100	0	100	100	100	100
15. ช่อง PPTV	10	90	100	70	100	100	60
16. ช่อง ททบ.5	0	100	100	100	100	100	0
17. ช่อง NBT (สทท.)	100	100	100	100	100	100	100
18. ช่องไทยพีบีเอส	13	100	88	100	100	100	13
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	81	100	78	100	100	100	78
20. ช่อง T Sport 7	74	66	71	68	100	100	100
21. ช่อง ALTV	65	100	10	88	100	100	75
22. ช่อง NBT Central (11C)	95	0	100	100	100	100	25
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	98	100	100	100	100	100	78
24. ช่อง NBT North (11N)	100	0	100	100	100	100	3
25. ช่อง NBT South (11S)	100	100	100	100	100	100	0

ผลการติดตามและประเมินคุณภาพด้านเทคนิคพบว่า ช่องสถานีที่ผ่านเกณฑ์ด้านเทคนิคร้อยละ 100 จำนวน 5 ช่อง ได้แก่ ช่อง True 4 U ช่อง 8 (ช่อง 27) ช่อง One ช่อง TNN16 และ ช่อง NBT (สทท.)

ด้านถอดคำบรรยายแทนเสียง

ร้อยละ คุณภาพด้านถอดคำบรรยายแทนเสียง ที่ผ่านเกณฑ์	1. การถอดเสียง ตรงกับเสียงพูด รักษาเนื้อหาสาระ เดิมและคง ความหมาย	2. การปรับ ภาษา ตัวเลข และการสื่อสาร	3. เสียงพูด โดย ระบุ สถานการณ์/ เหตุการณ์/ ชื่อคนพูด	4. เสียงสิ่งแวดล้อม โดยระบุรูปแบบ ลักษณะ/ บรรยายเสียง สิ่งแวดล้อมต่างๆ
1. ช่อง 3 HD	100	100	100	100
2. ช่อง JKN 18	90	95	100	100
3. ช่อง Nation TV	100	100	100	100
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	96	100	96	100
5. ช่อง True 4 U	100	100	100	100
6. ช่อง GMM 25	85	95	5	100
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	100	100	100	100
8. ช่อง Mono 29	100	100	100	100
9. ช่อง 9 MCOT HD	94	100	100	100
10. ช่อง One	100	100	100	100
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	95	100	95	95
12. ช่อง TNN16	100	100	100	100
13. ช่อง Amarin TV HD	100	100	100	100
14. ช่อง 7 HD	100	100	100	100
15. ช่อง PPTV	0	100	100	100
16. ช่อง ททบ.5	0	0	100	0
17. ช่อง NBT (สทท.)	100	100	95	100
18. ช่องไทยพีบีเอส	83	100	100	96
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	100	100	100	100
20. ช่อง T Sport 7	100	100	100	97
21. ช่อง ALTV	100	100	100	100
22. ช่อง NBT Central (11C)	100	100	100	98
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	95	100	100	100
24. ช่อง NBT North (11N)	100	100	100	100
25. ช่อง NBT South (11S)	100	100	100	100

ผลการติดตามและประเมินคุณภาพด้านถอดคำบรรยายแทนเสียง พบว่า ช่องสถานีที่ผ่านเกณฑ์ด้านถอดคำบรรยายแทนเสียง ร้อยละ 100 จำนวน 13 ช่อง ได้แก่ ช่อง 3HD ช่อง Nation TV ช่อง True 4 U ช่อง 8 (ช่อง 27) ช่อง Mono 29 ช่อง One ช่อง TNN16 ช่อง Amarin TV HD ช่อง 7 ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง ALTV ช่อง NBT North และ ช่อง NBT South

สรุป ช่องสถานีโทรทัศน์ ที่ดำเนินการคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพเทคนิคและคุณภาพคำบรรยายแทนเสียง ร้อยละ 100 มีจำนวน 4 ช่อง ได้แก่ ช่อง True 4 U ช่อง 8 (ช่อง 27) ช่อง One และ ช่อง TNN16

ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

การให้บริการคำบรรยายแทนเสียง ได้ข้อสรุปภาพรวมข้อเสนอแนะคำบรรยายแทนเสียง ดังนี้

สิ่งที่ต้องหลีกเลี่ยงและปรับปรุง	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
1. ไม่ทำ CG ทับคำบรรยายแทนเสียง 2. CC กับ ซับไทย ซ้อนกัน หรือ CC ทับ CG 3. แถบคำบรรยายขึ้นจอเร็วกว่าเสียงพูดจนทำให้ข้อความแถบทับกัน 4. แถบคำบรรยายช้ากว่าเสียงพูดทำให้ประโยคข้อความทับกันจนเห็นประโยคแถบข้อความข้างหลัง 5. คำบรรยายขึ้นๆหายๆ 6. CC ขึ้นช้าไม่สอดคล้องกับผู้พูด 7. CC ต้องไม่ทับข้อมูลสำคัญ 8. พบสะกดคำผิดบ้าง การวางจังหวะของผู้พูดไม่ถูกต้อง และการแบ่งคำในการวางสองบรรทัดไม่เหมาะสมบางครั้ง 9. ปรับปรุงรูปแบบตัวอักษร 10. ระวัง CC ทับ OC	1. ปรับขนาดอักษรให้เหมาะสม 2. ขอให้แสดงสัญลักษณ์ cc มุมบนขวาตลอดรายการ 3. แนะนำ ประโยคเสียงสิ่งแวดล้อม คำ [เสียงดนตรี] ไม่ควรทับแถบคำบรรยายแทนเสียงเพราะทำให้อ่านดูสับสน 4. ปรับตำแหน่ง CC ให้เหมาะสม

ข้อเสนอแนะในการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

การบริหารจัดการ

ในการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงครั้งถัดไป แนะนำให้สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ช่วยอัตรรวบรวมช่องสถานีรายการต่างๆ พร้อมคำบรรยายแทนเสียง และให้สมาคมฯ ดำเนินการเข้าประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียงได้ทันที นอกจากนี้ เว็บไซต์ของสำนักงาน กสทช. เห็นสมควรให้อัพเดททันต่อเหตุการณ์เนื่องจากบางครั้งข้อมูลการให้บริการตามผังเว็บไซต์ ไม่ตรงกับช่องสถานี

การประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

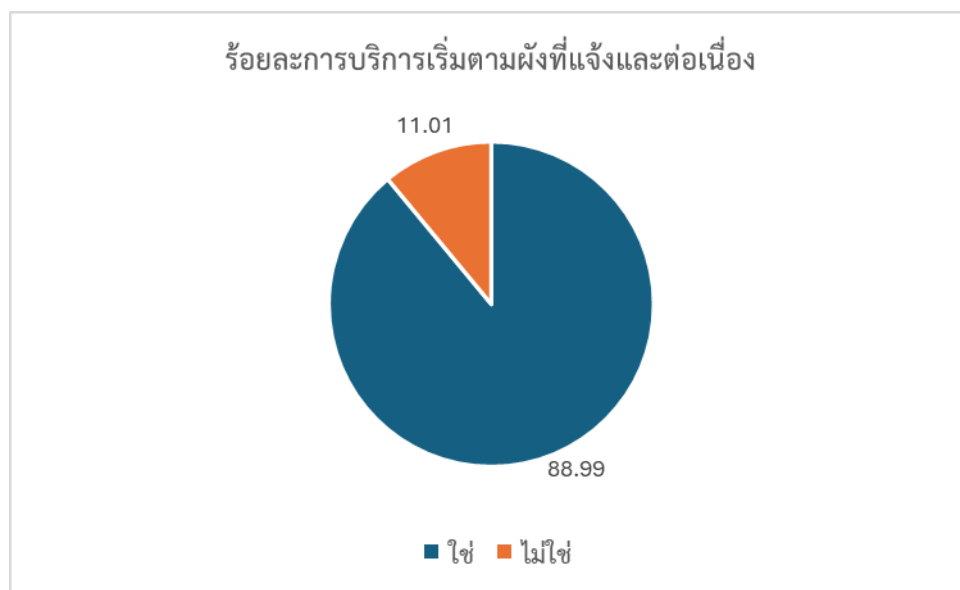
แนะนำให้สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ทบทวนมาตรฐานเกณฑ์การประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพ

บริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง เพื่อปรับปรุงให้ทันสมัยและทันต่อเทคโนโลยี ในกรณีเป็นรูปแบบใช้ Live Captioning โดยควรระบุนมาตรฐานการใช้รูปแบบ Live captioning ชัดเจน เช่น ตำแหน่งของข้อความ

รายละเอียดเพิ่มเติม

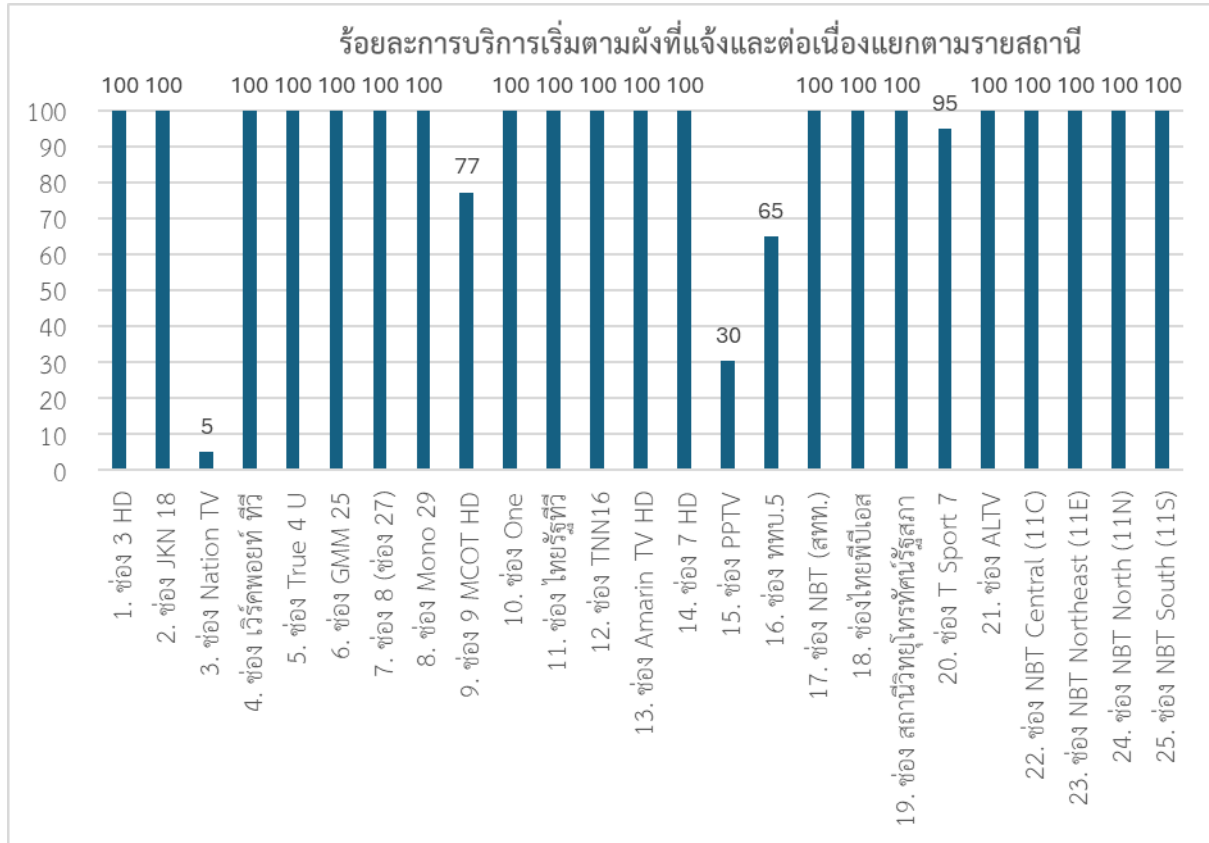
ส่วนที่ 1 สรุปผลการประเมินคุณภาพการให้บริการคำบรรยายแทนเสียงตามเกณฑ์ที่กำหนด ภาพรวมข้อสังเกตจากการประเมินพบรายละเอียด ดังนี้

การบริการคำบรรยายแทนเสียง บางรายการไม่บริการตรงตามผังเมื่อเวลาผ่านไปสักระยะ หรือมีรายการอื่นแทรก ยังพบว่าไม่มีการบริการคำบรรยายแทนเสียงตามผังอย่างต่อเนื่อง มีผลทำให้ไม่สามารถประเมินได้ โดยในภาพรวมพบว่าร้อยละ 11.01 ของจำนวนการติดตามทั้งหมด (รายละเอียดดังภาพที่ 1)



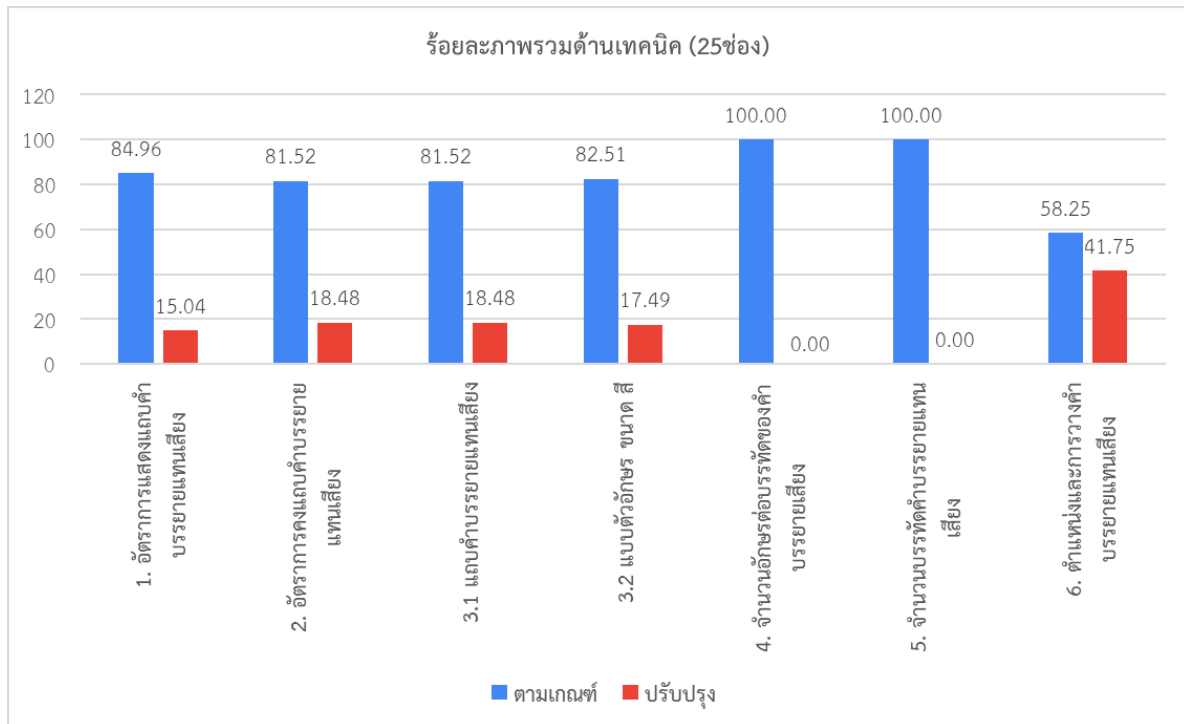
ภาพที่ 1 ร้อยละของการบริการเริ่มตามผังที่แจ้งและต่อเนื่อง

ร้อยละของการบริการเริ่มตามผังที่แจ้งและต่อเนื่องแยกตามรายสถานี

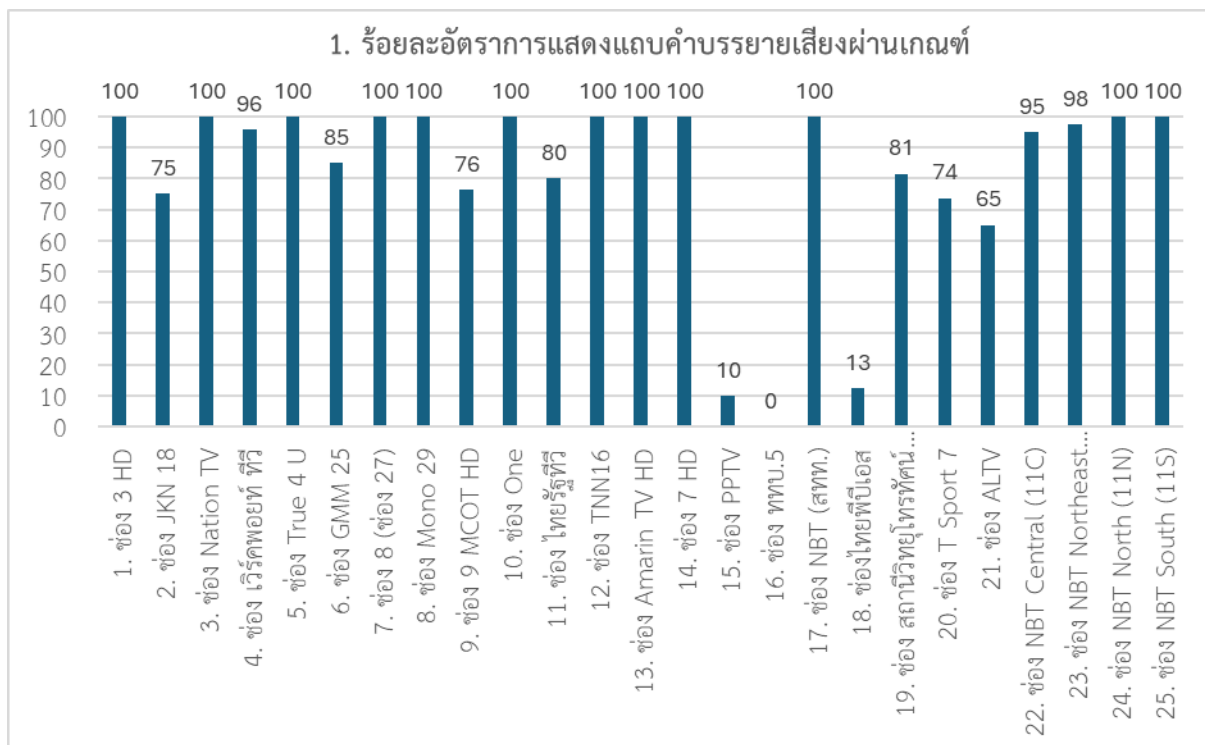


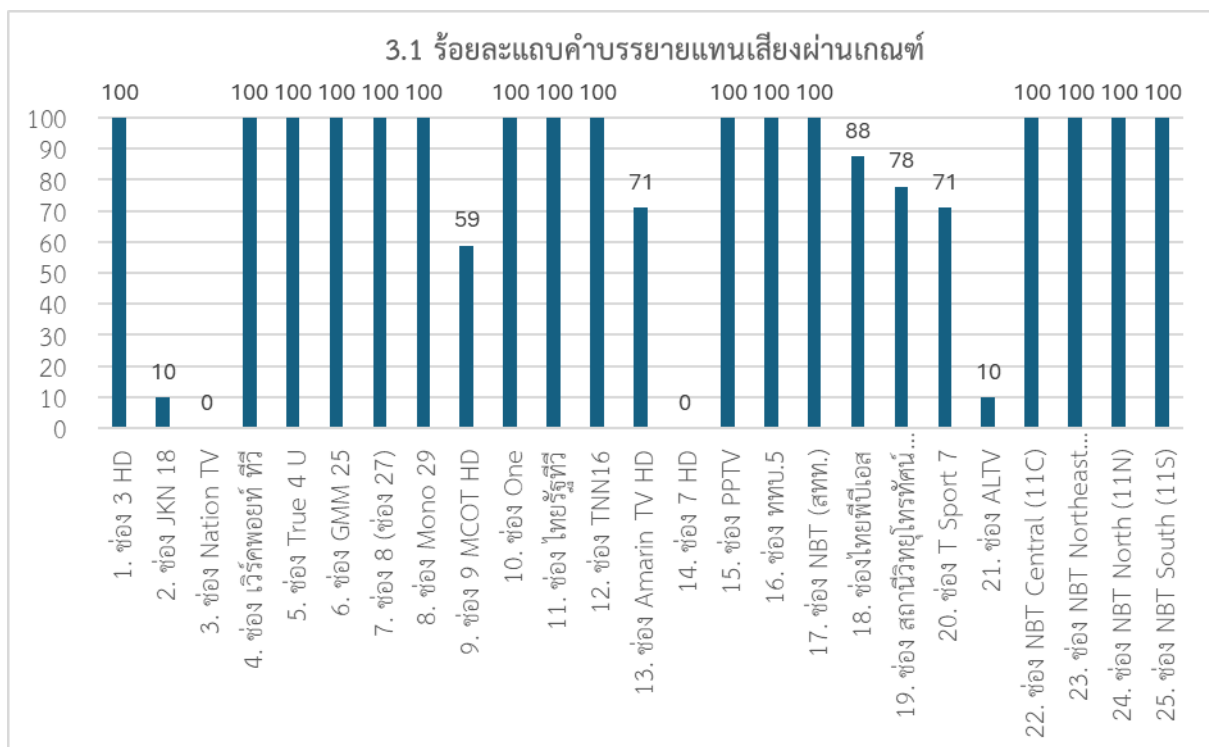
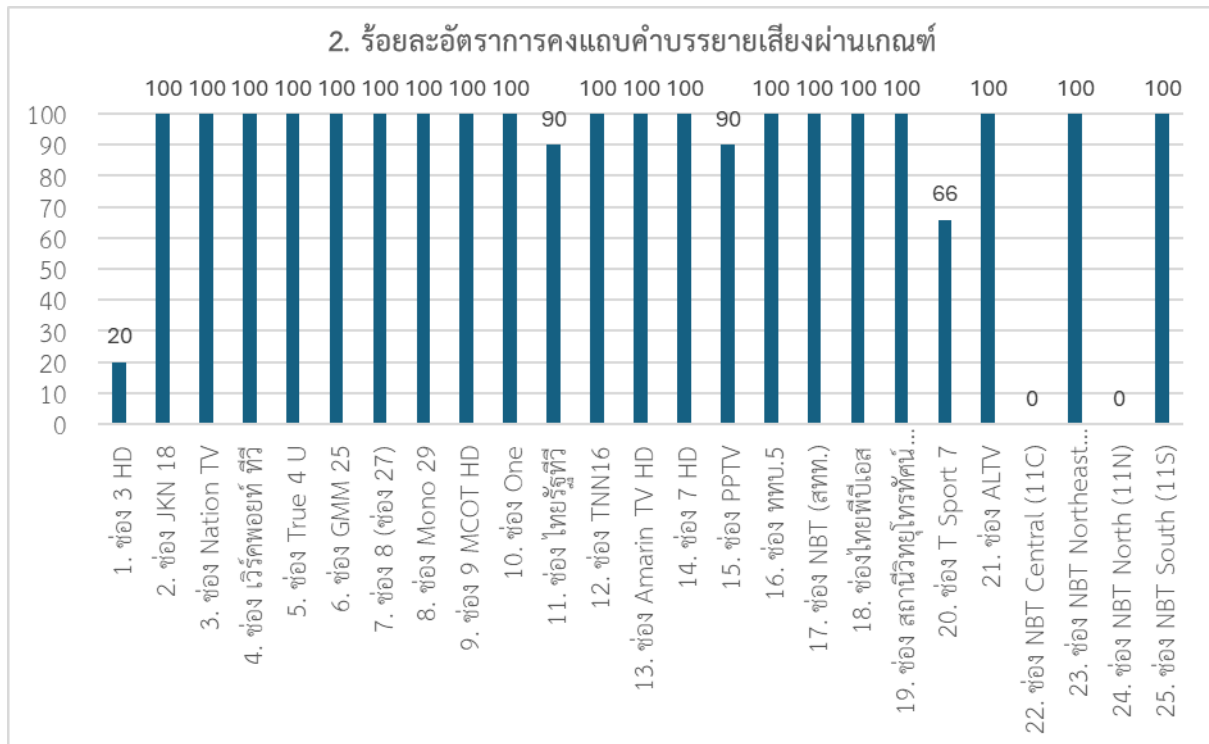
1.1 ภาพรวมคุณภาพบริการด้านเทคนิค

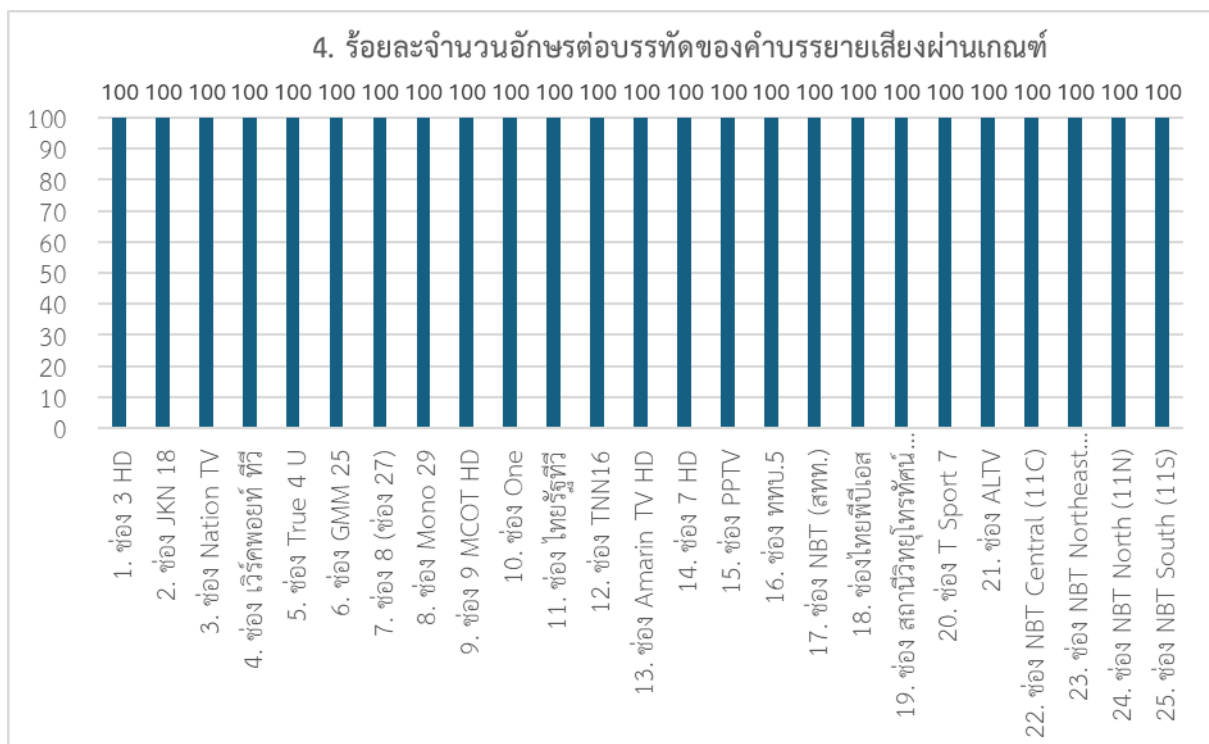
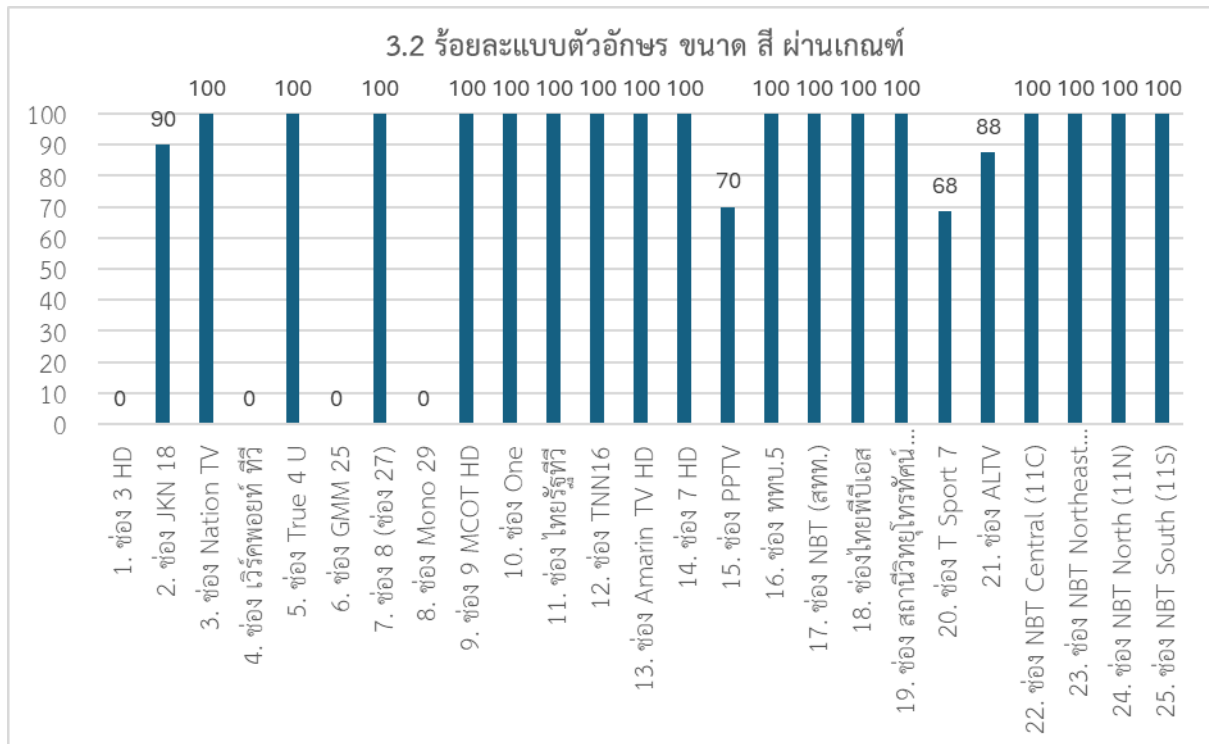
ร้อยละคุณภาพบริการด้านเทคนิคภาพรวม

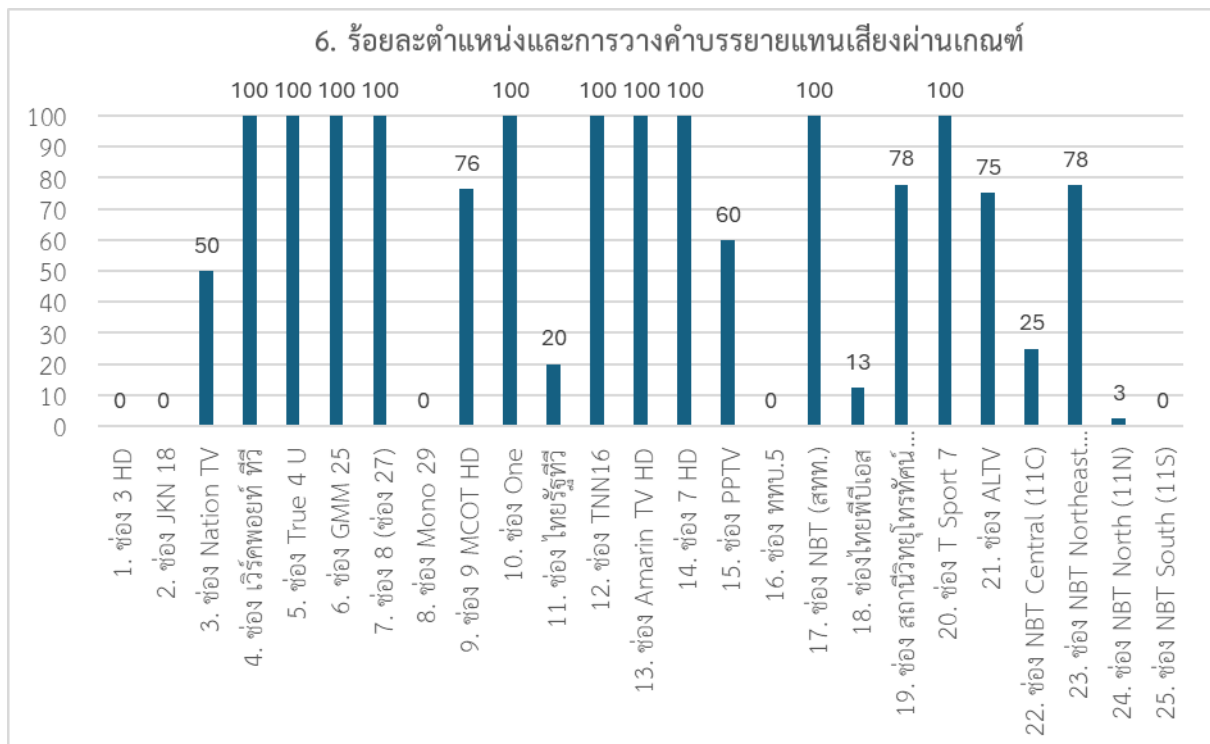
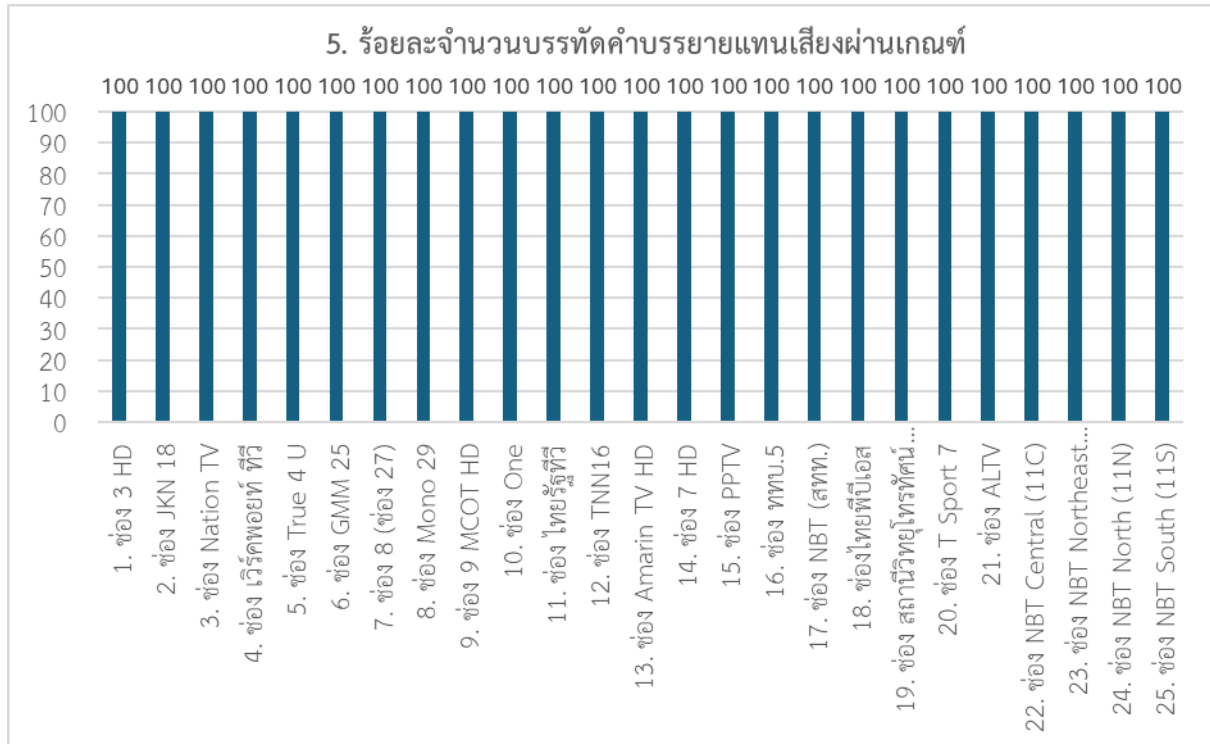


ร้อยละคุณภาพบริการด้านเทคนิคที่ผ่านเกณฑ์แยกตามตัวชี้วัด



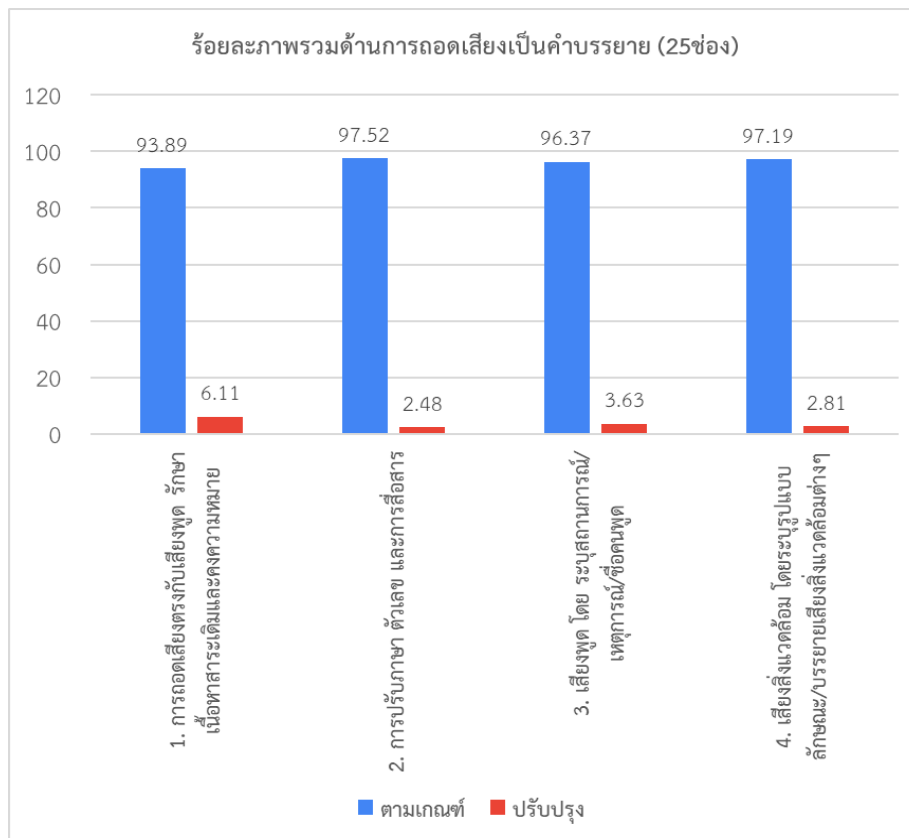




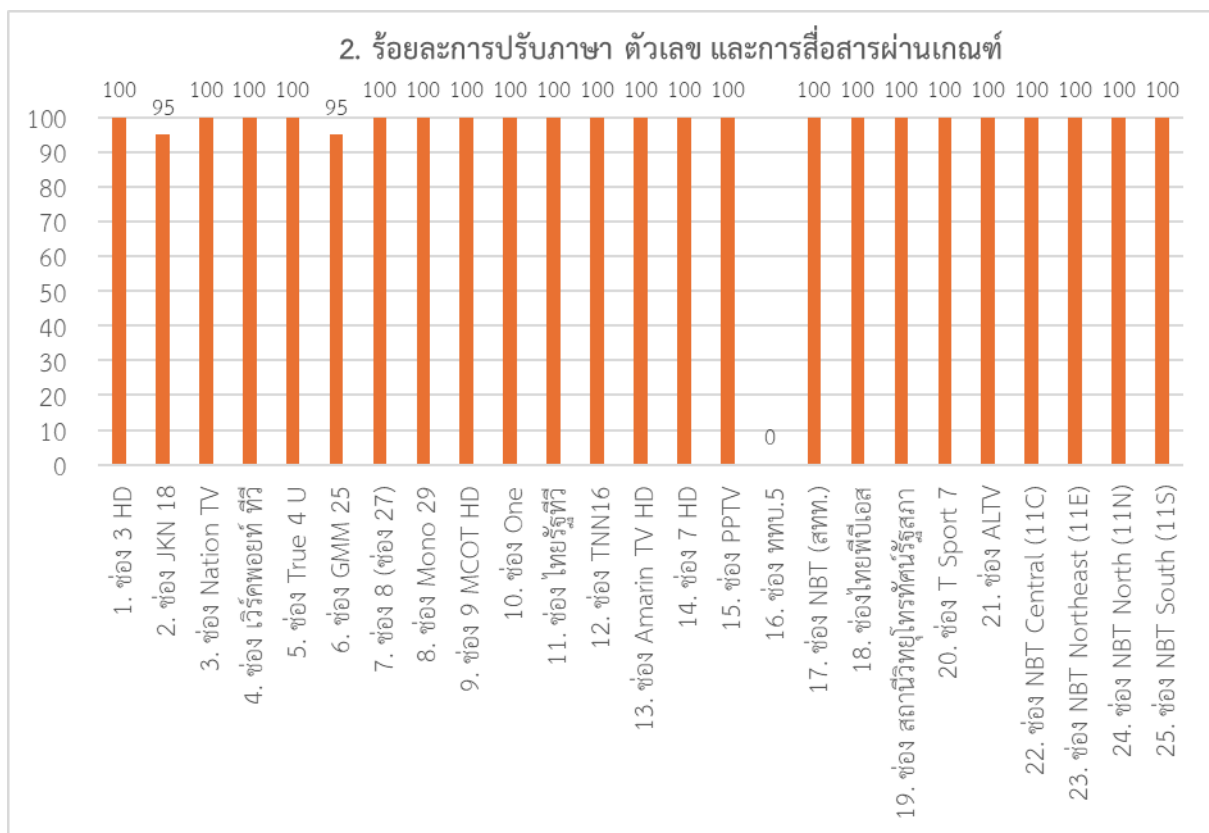
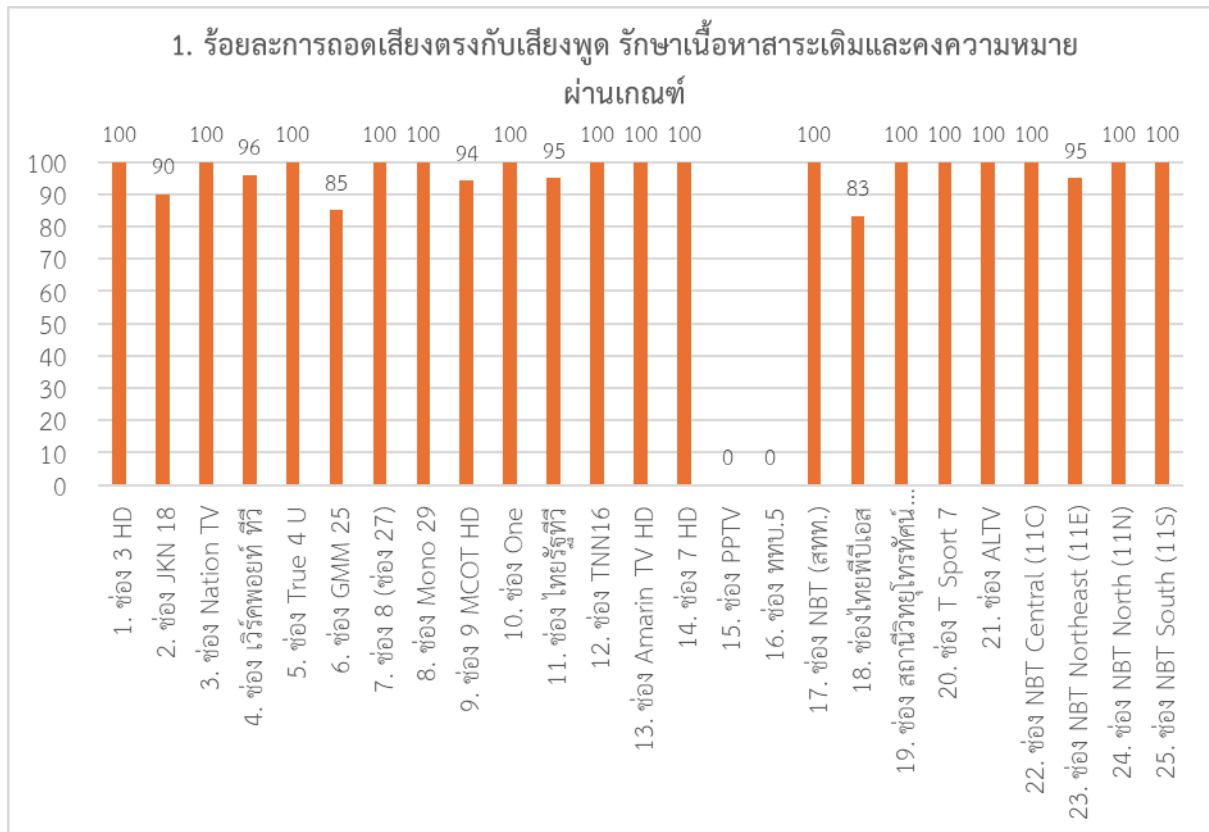


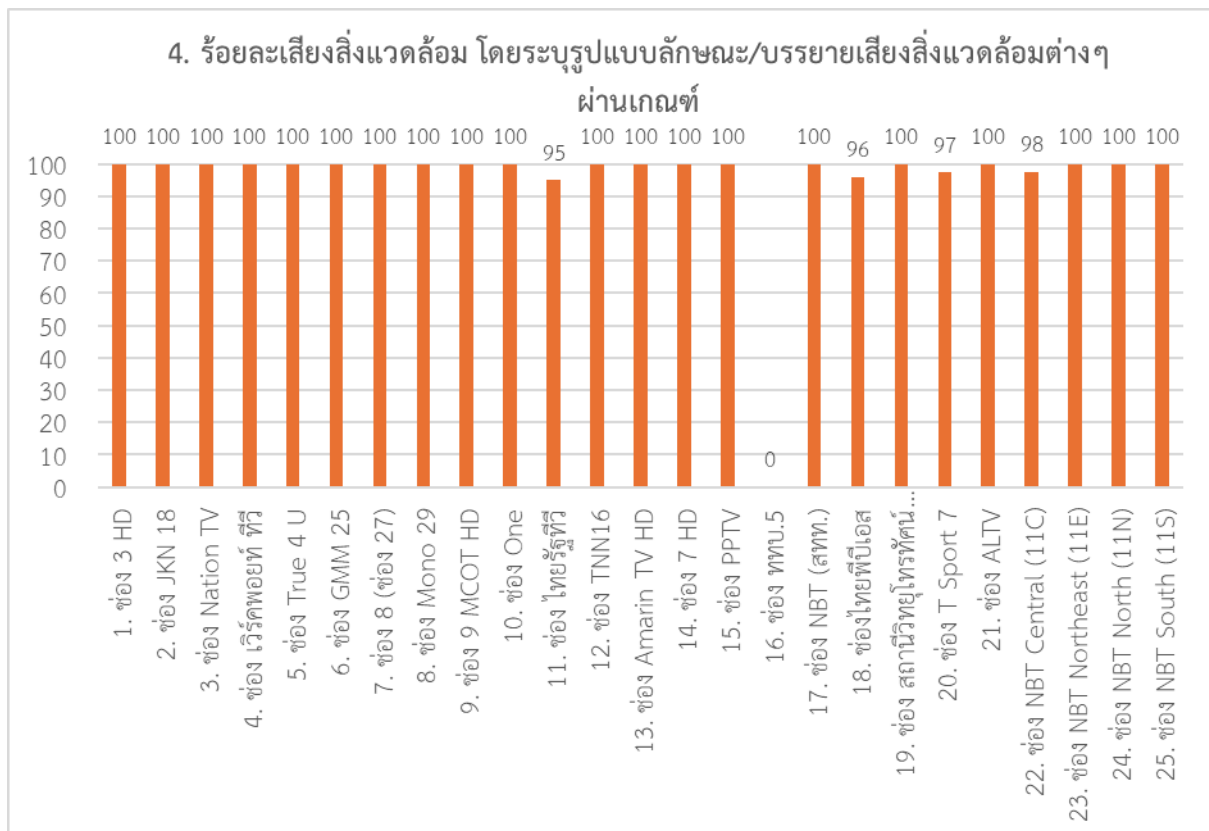
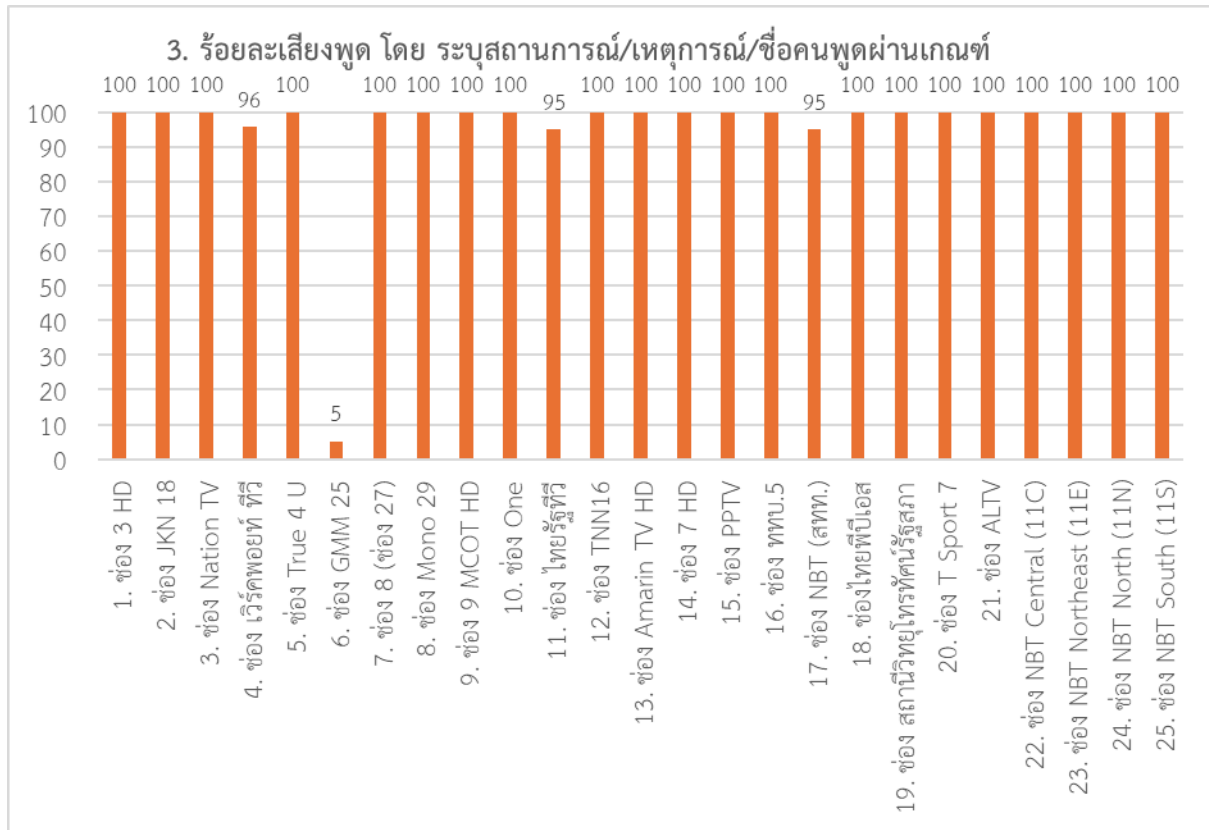
1.2 ภาพรวมคุณภาพบริการด้านการถอดเสียงเป็นคำบรรยาย

ร้อยละคุณภาพบริการด้านการลดเสียงเป็นคำบรรยายภาพรวม



ร้อยละคุณภาพบริการด้านการลดเสียงเป็นคำบรรยายที่ผ่านเกณฑ์แยกตามตัวชี้วัด

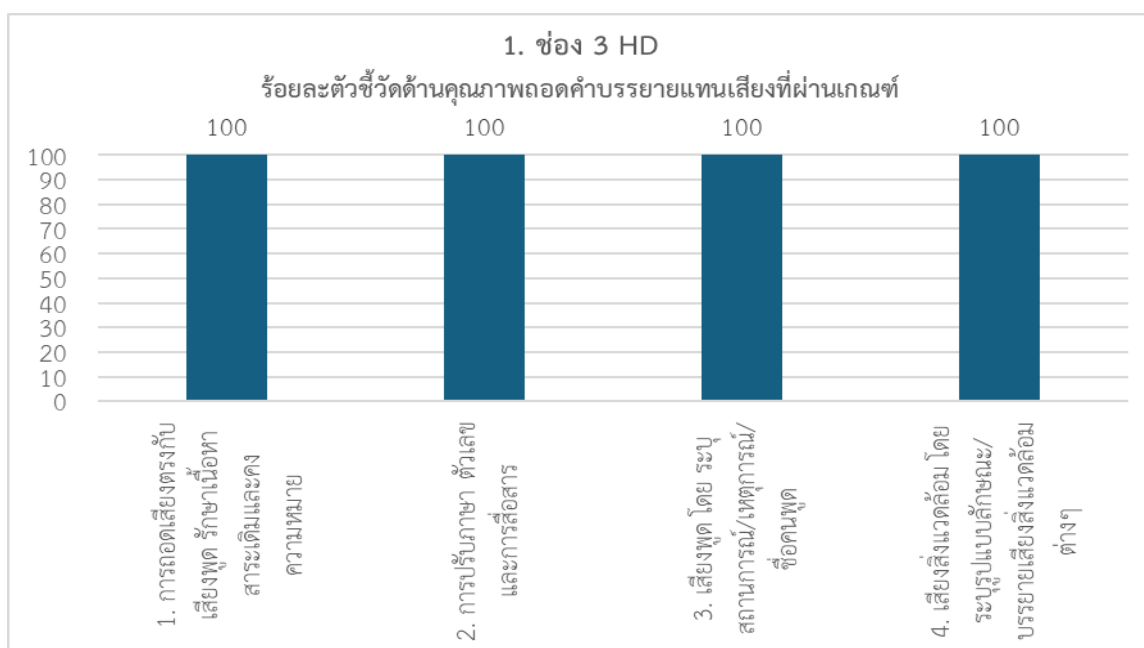
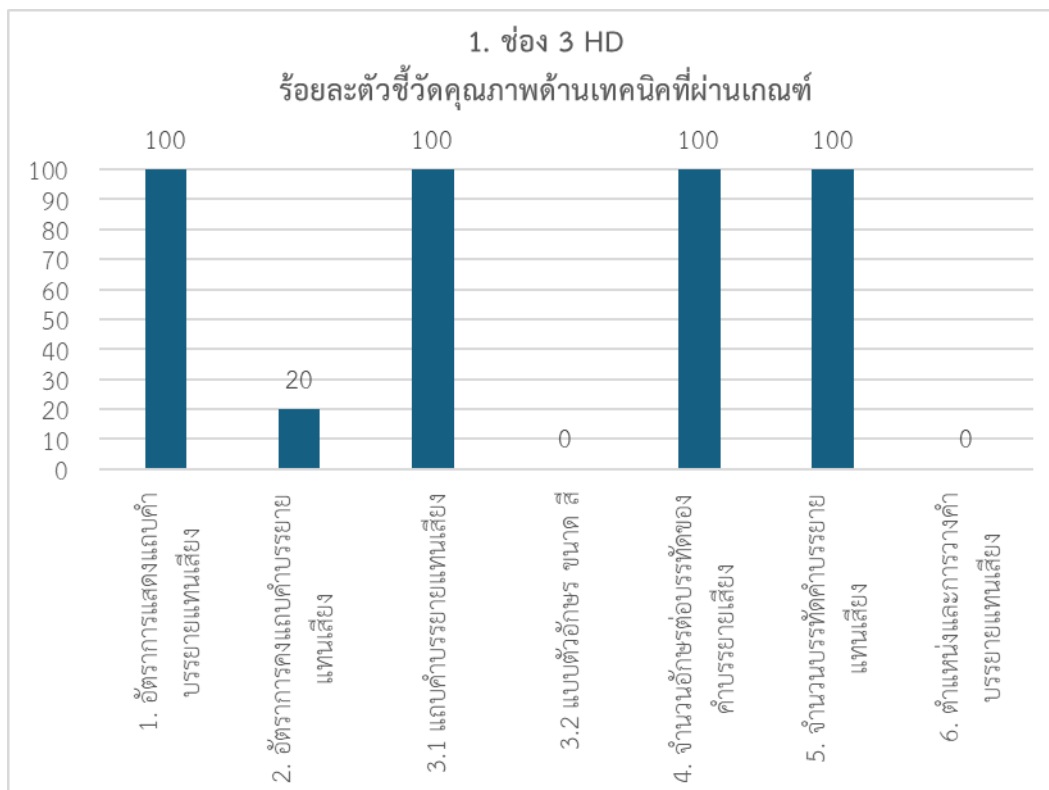




1.3 ผลการประเมินแยกตามสถานีโทรทัศน์

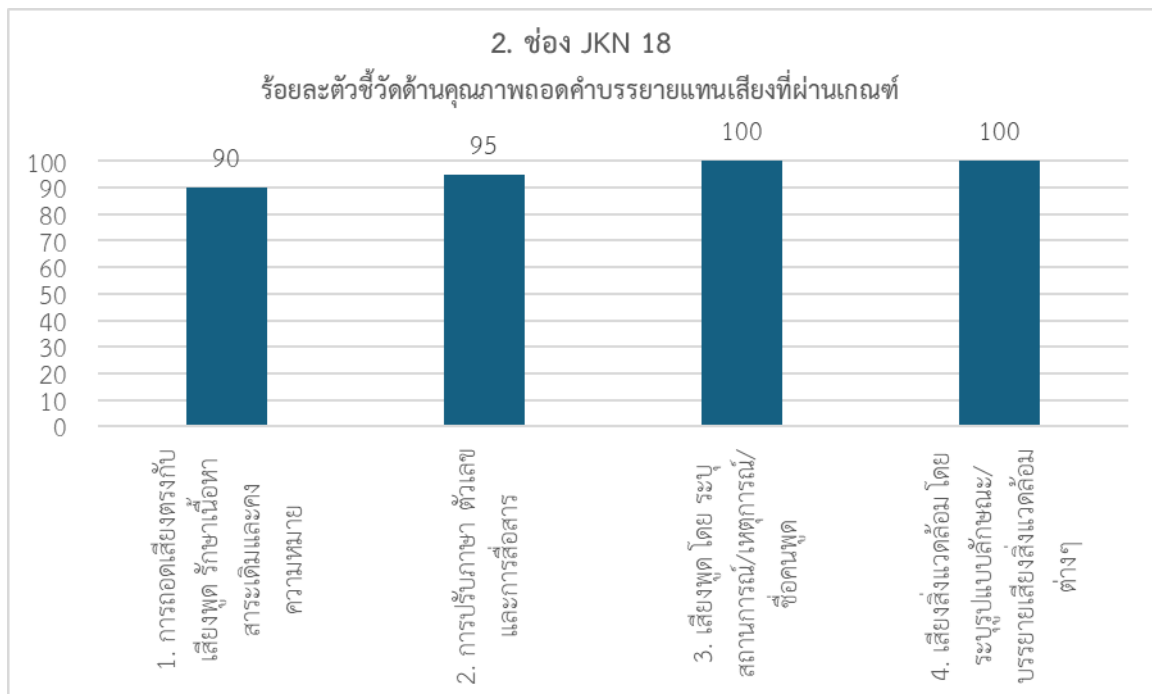
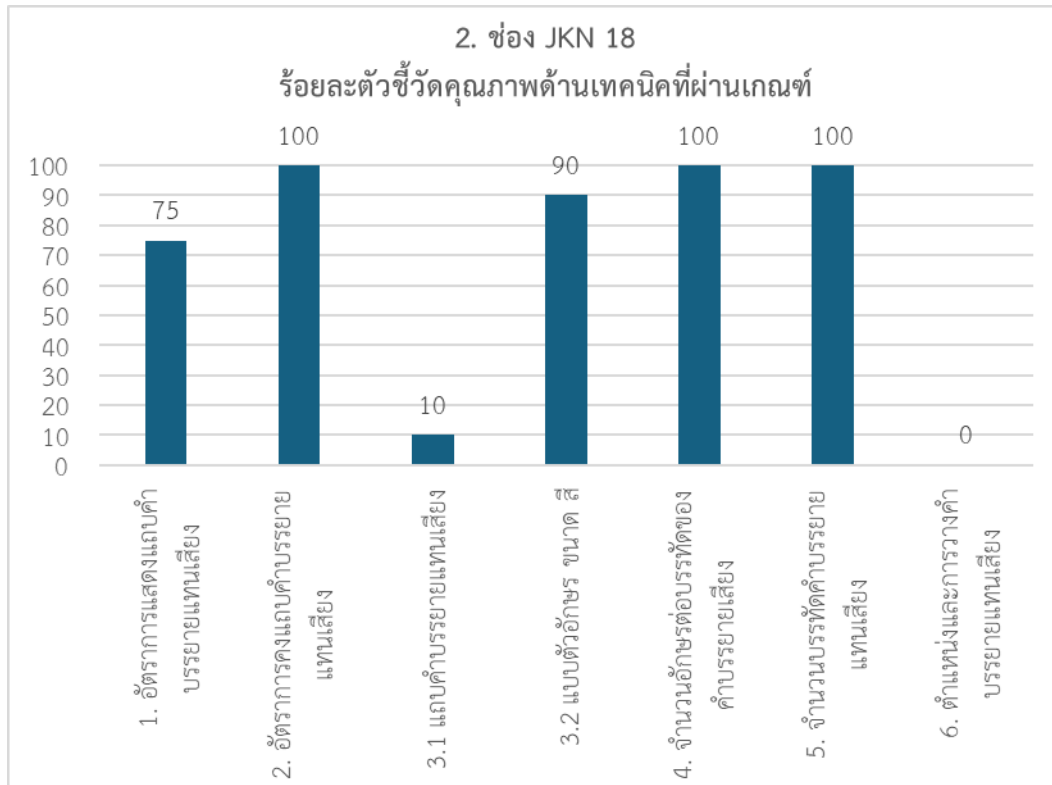
สรุปผลการดำเนินการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง จำนวน 25 ช่อง อย่างน้อยช่องละ 20 วัน ในช่วงเดือนพฤษภาคม ถึง ตุลาคม 2567 ซึ่งจะเรียงรายละเอียดรายการของแต่ละช่อง ตามลำดับ ดังนี้

1. ช่อง 3 HD



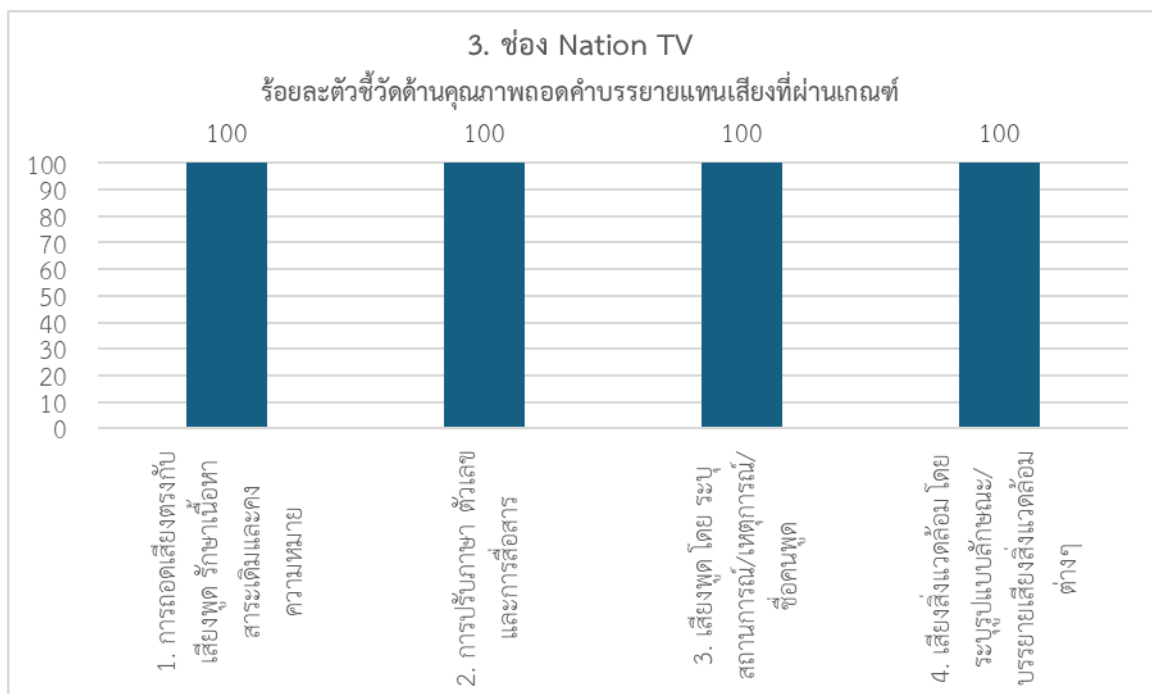
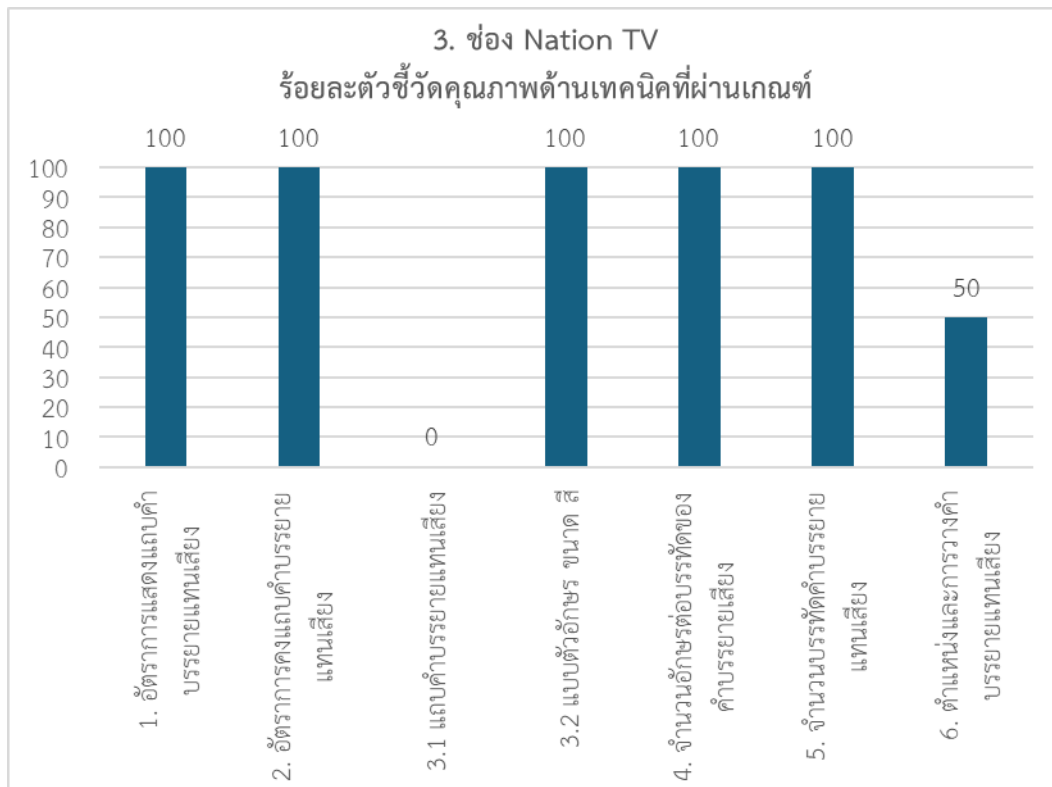
หมายเหตุ คำบรรยายแทนเสียงขึ้นไม่คงที่ต่อเนื่องตลอดรายการ มีบางจังหวะขาดช่วงหรือไม่แสดง CC/ตัวอักษรเล็กไป/บรรทัดทับกัน

2. ช่อง JKN 18



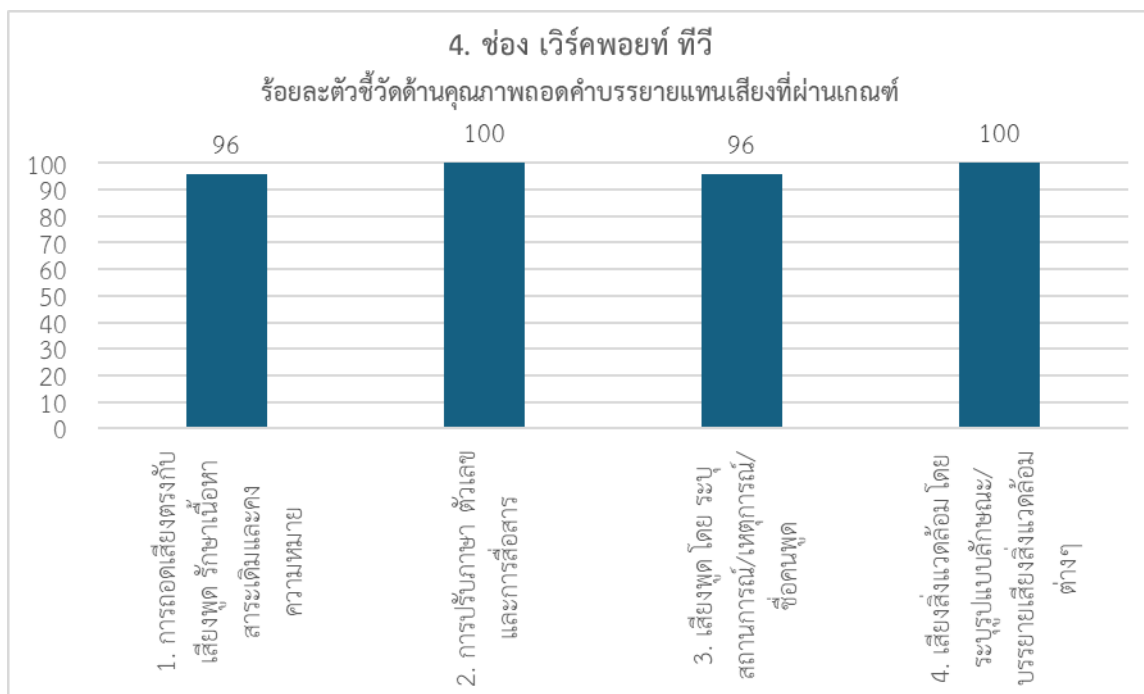
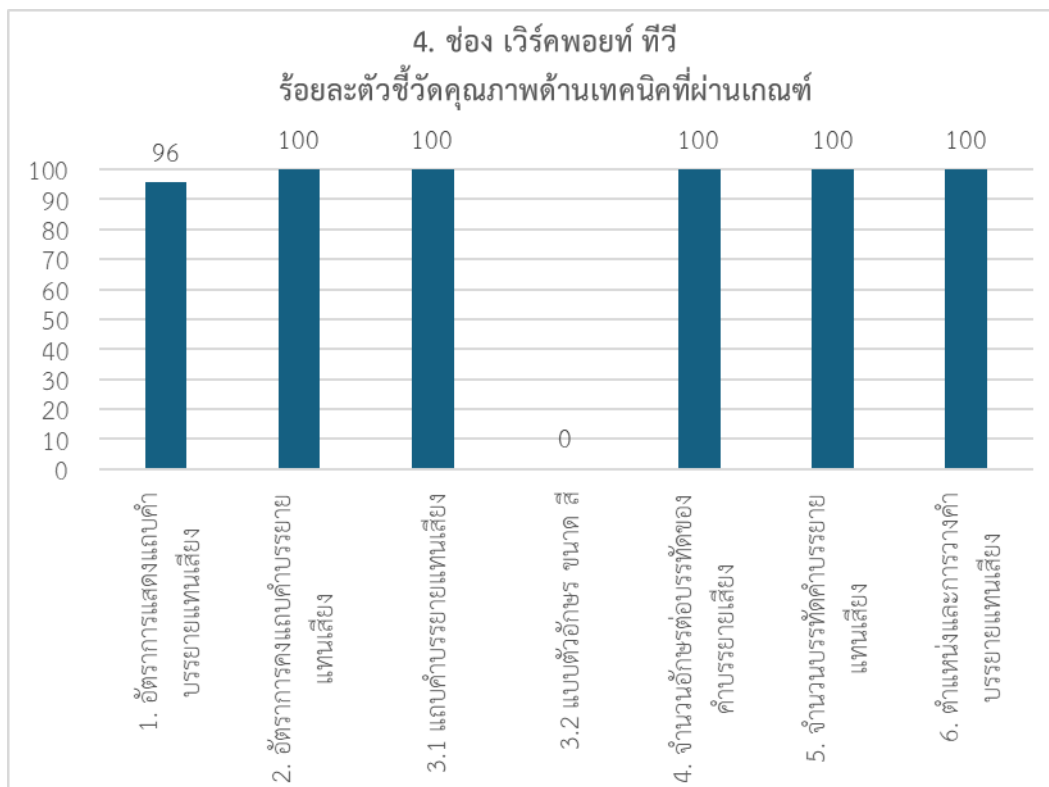
หมายเหตุ แถบคำบรรยายแทนเสียงไม่ควรทับ 100%/CC ข้อความหายไป 30 วิ ในช่วงบรรยาย/CC ทับ Subtitle ไม่ควรซ้ำกัน/ถอดเสียงไม่ครบ ในช่วงกลางรายการ/ แก้วไข (เสียงบรรยาย) ให้เป็น (บรรยาย)

3. ช่อง Nation TV



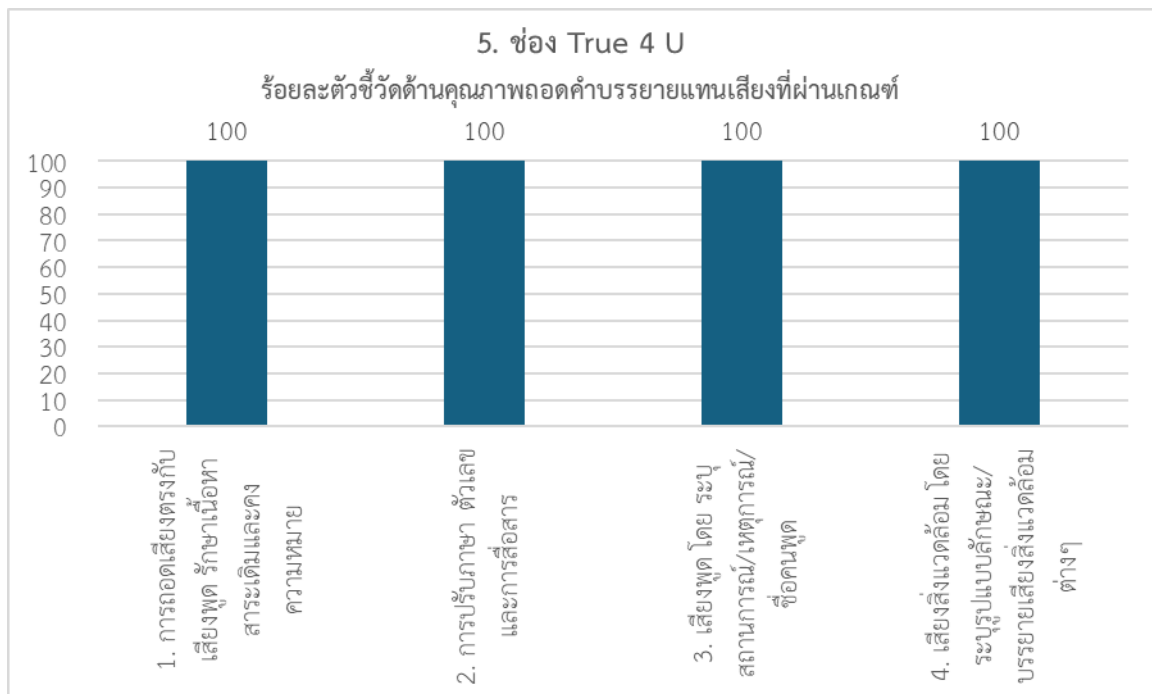
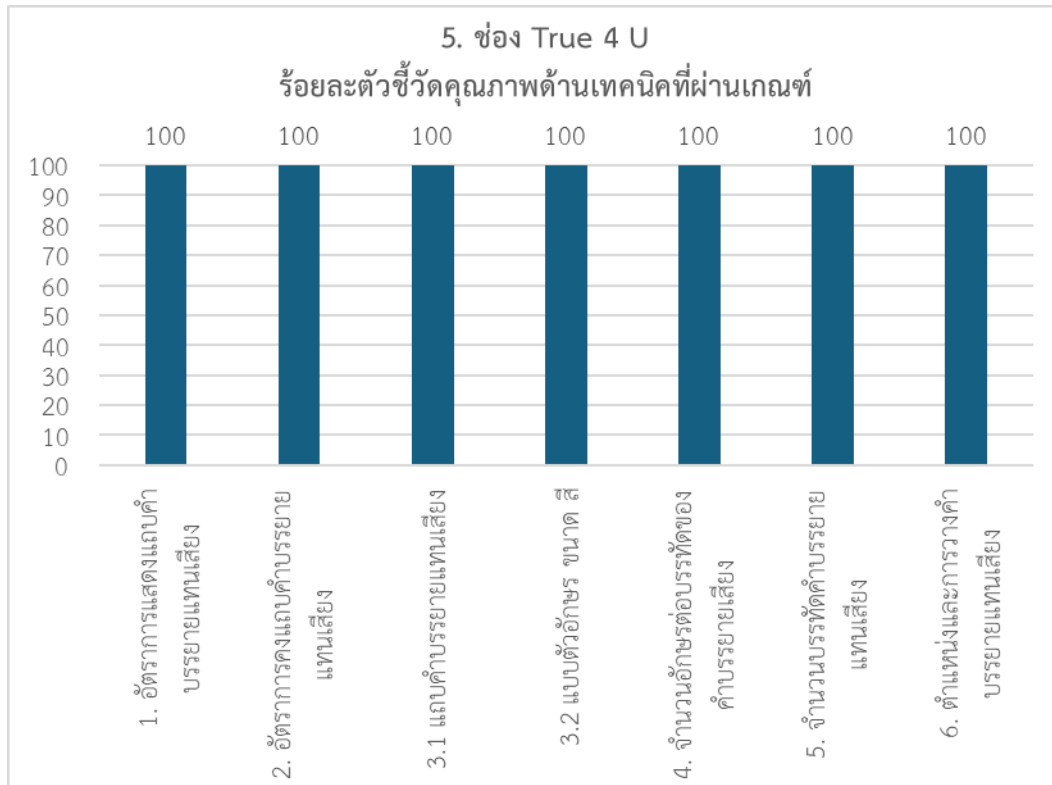
หมายเหตุ ไม่มี CC ไม่สามารถประเมินได้/บางช่วง CC หัก CC/แถบต้องไม่ทับเกิน/ขอให้แสดงสัญลักษณ์ CC มุมบนขวาตลอดรายการ

4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ที่วี

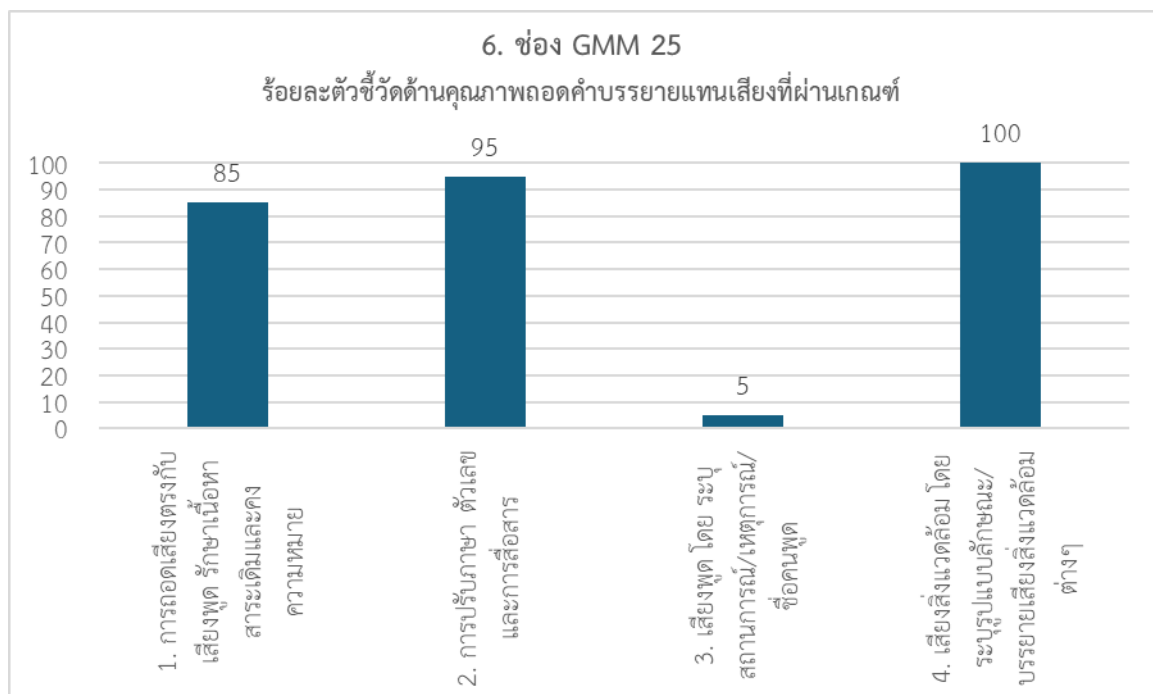
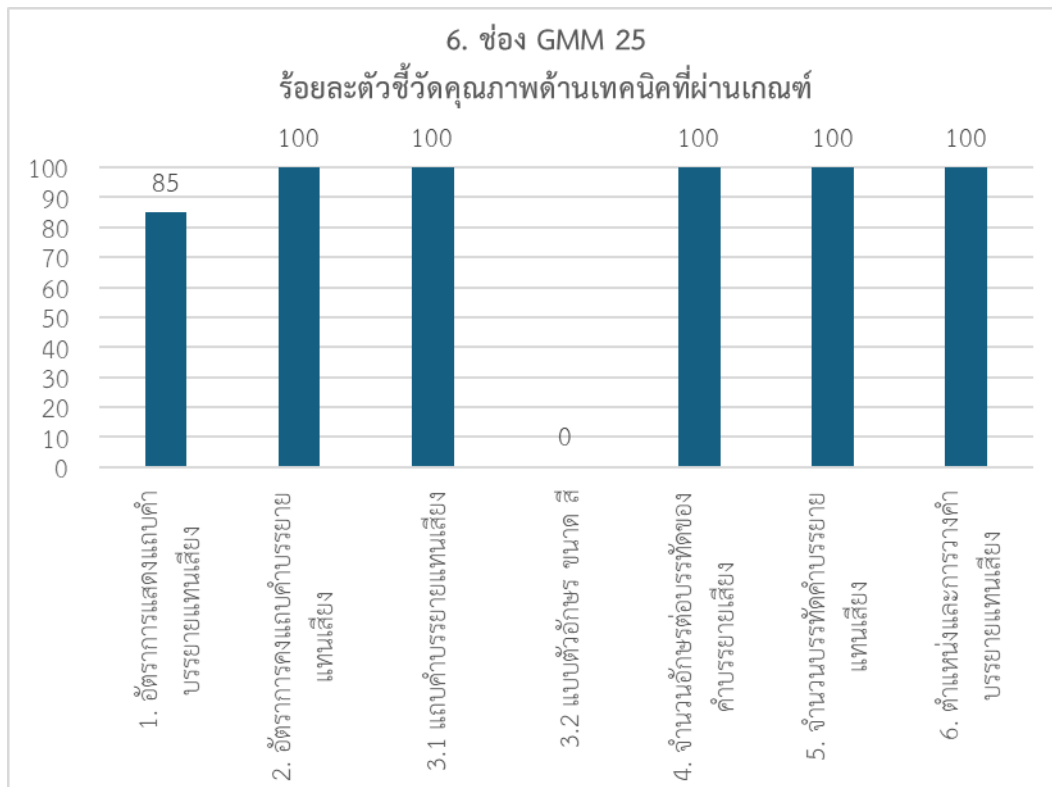


หมายเหตุ ข้อความปรากฏเข้าไป/ตัวอักษรเล็กไป ควรใช้ขนาด 17pt/CCไม่ตรงกับเสียงพูด/ระบุ (เสียงบรรยาย) ให้เป็น (บรรยาย)/

5. ช้อง True 4 U

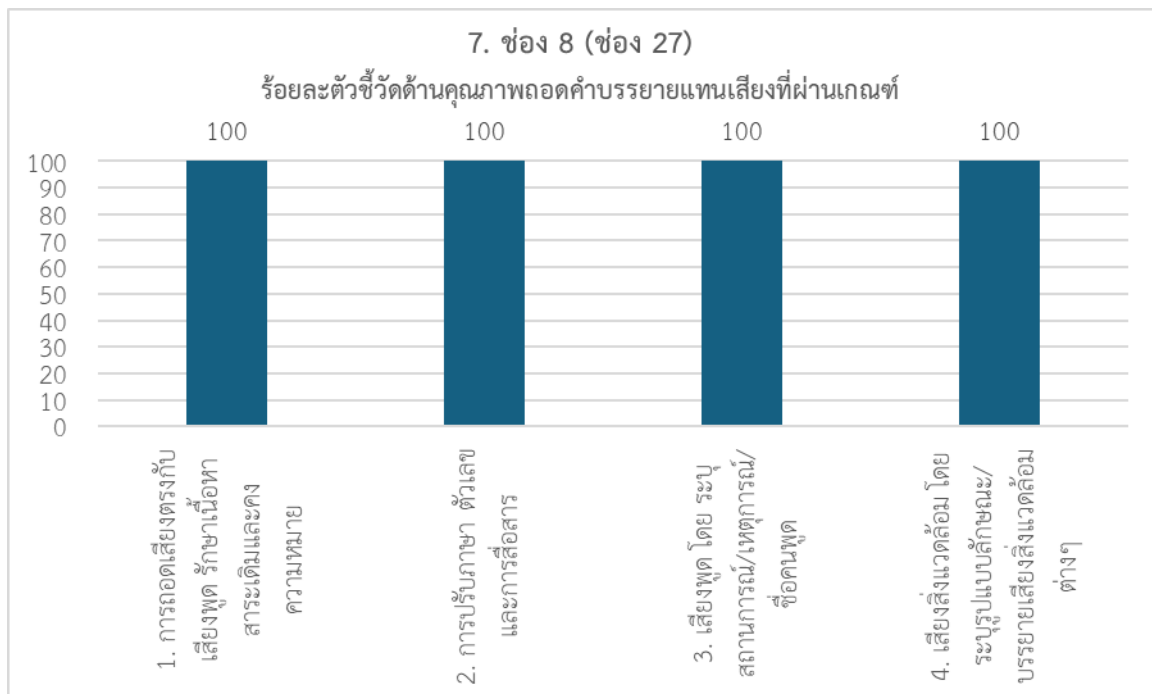
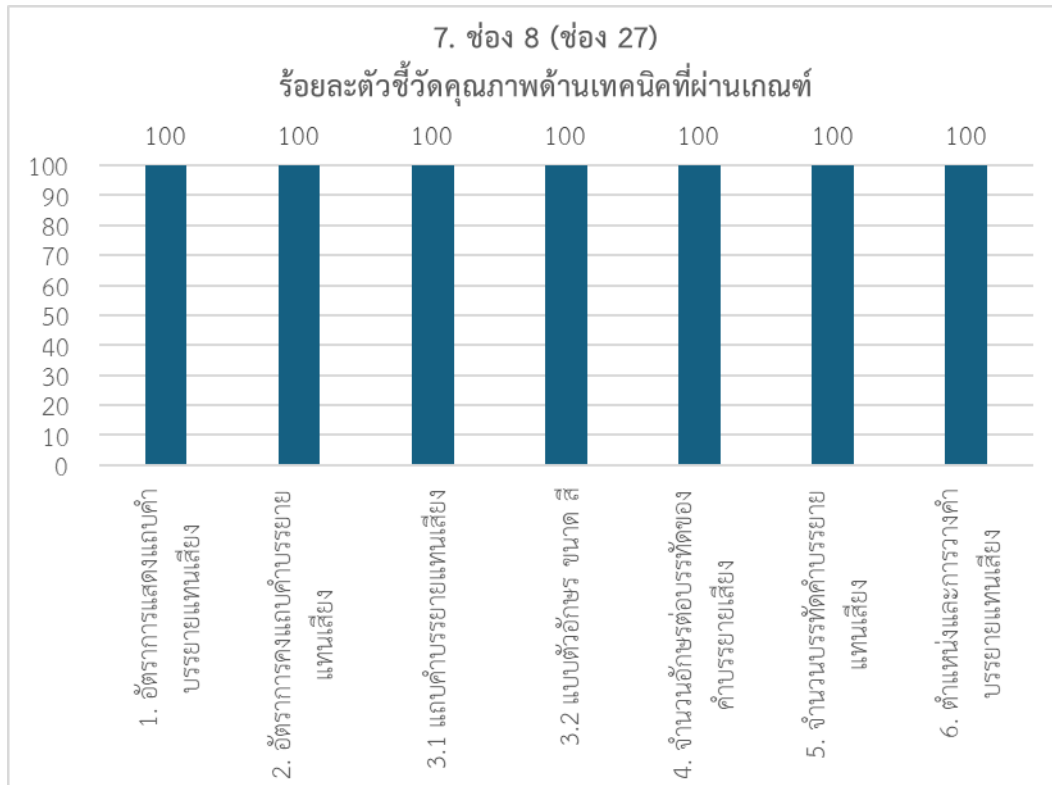


6. ช่อง GMM 25

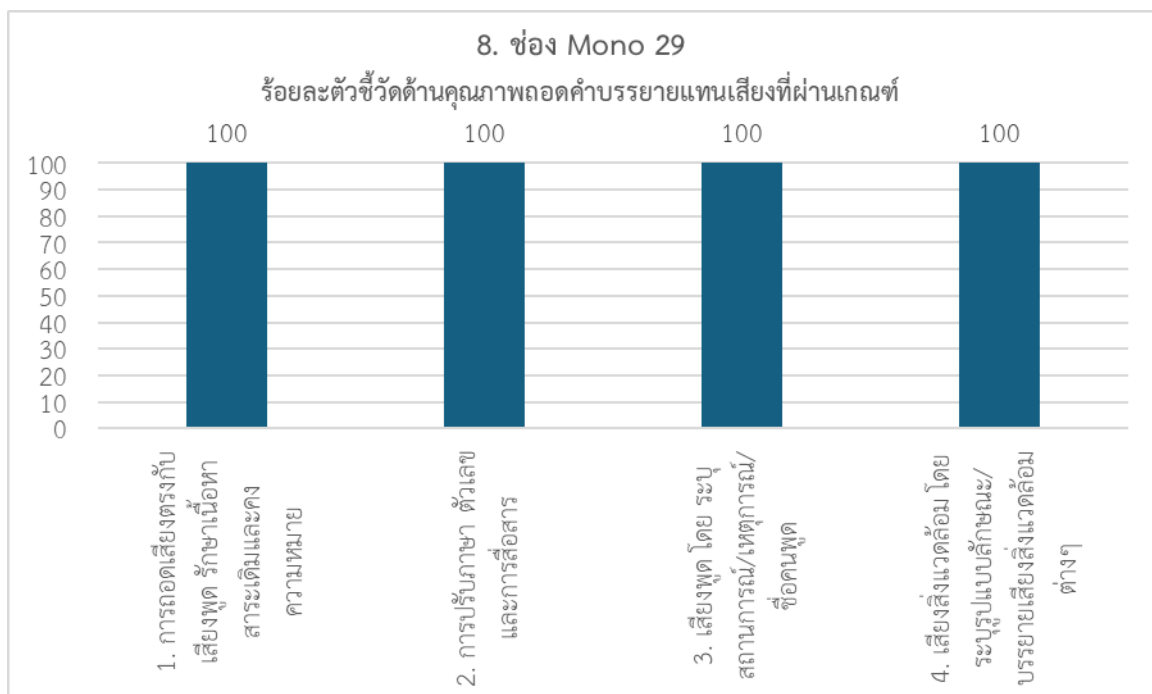
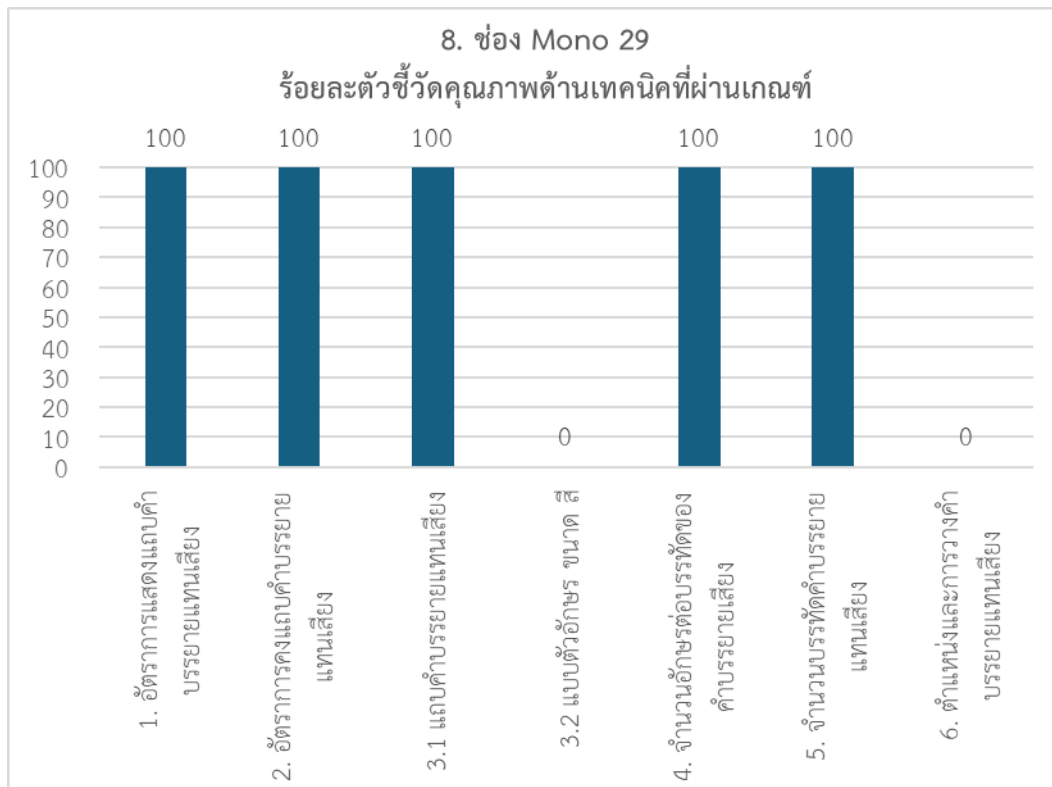


หมายเหตุ ข้อความหายไป ในช่วงบรรยาย/ตัวอักษรเล็กไป ควรใช้ขนาด 17pt เวลาบรรยายมีตัวอักษรเอียงให้เป็นตัวปกติ/ถอดเสียงตรงเสียงพูด ไม่คงที่/(เสียงบรรยาย) ให้เป็น (บรรยาย)

7. ช่อง 8 (ช่อง 27)

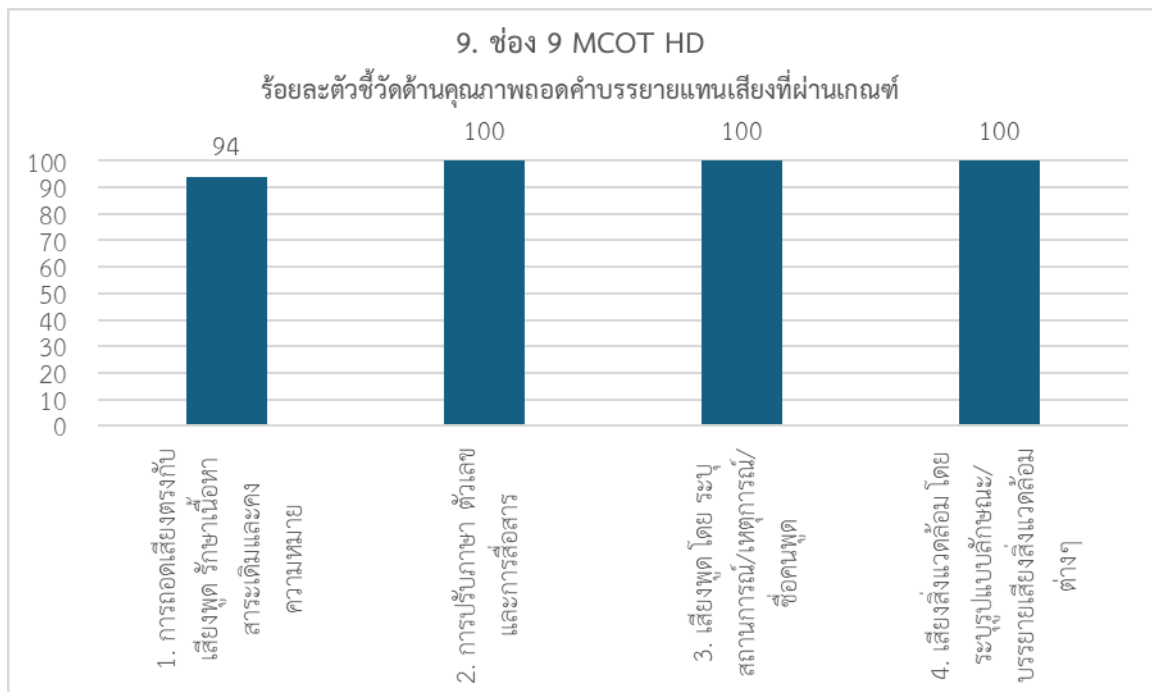
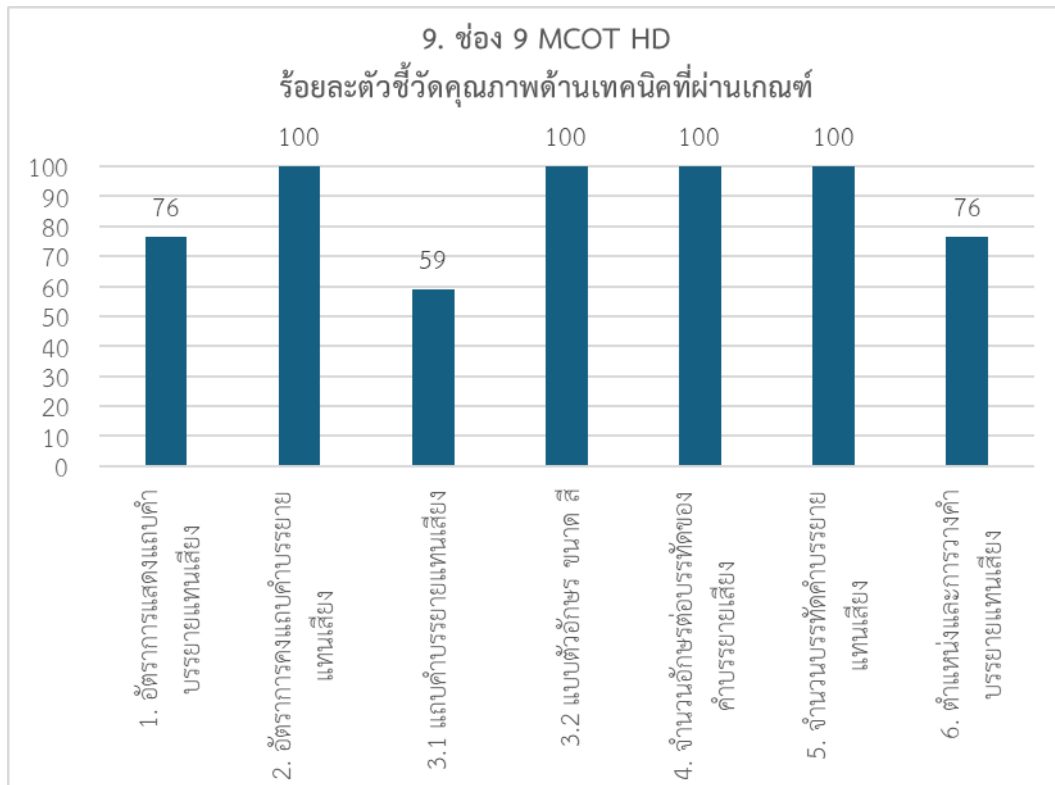


8. ช้อง Mono 29



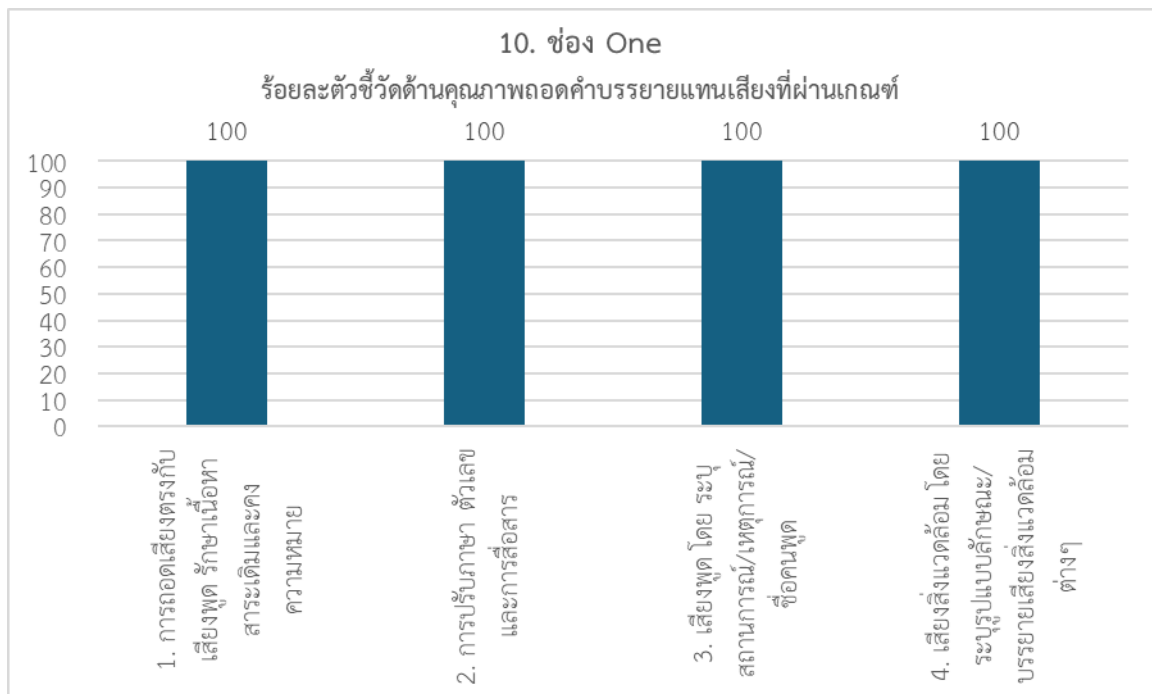
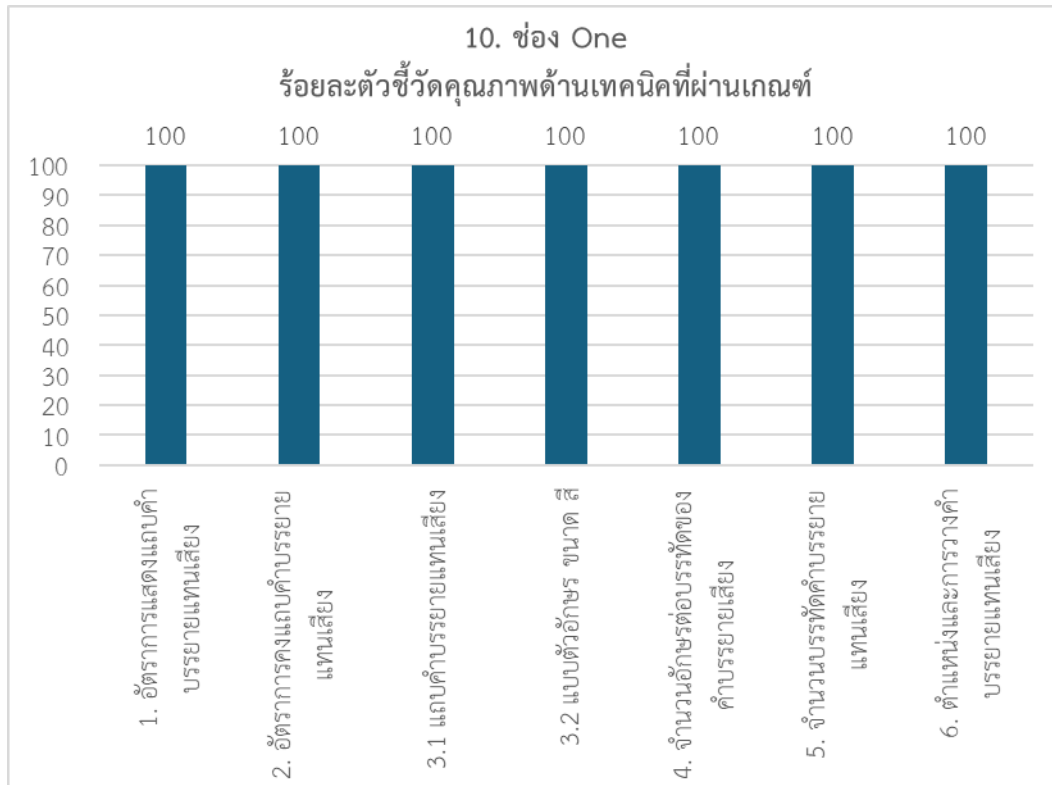
หมายเหตุ ปรับการจัดวางตำแหน่ง CC ให้เหมาะสม เลื่อนลงมาหน่อย ดูตรงกลางจอมากเกินไป/ตัวหนังสือใหญ่เกินไป

9. ช่อง 9 MCOT HD

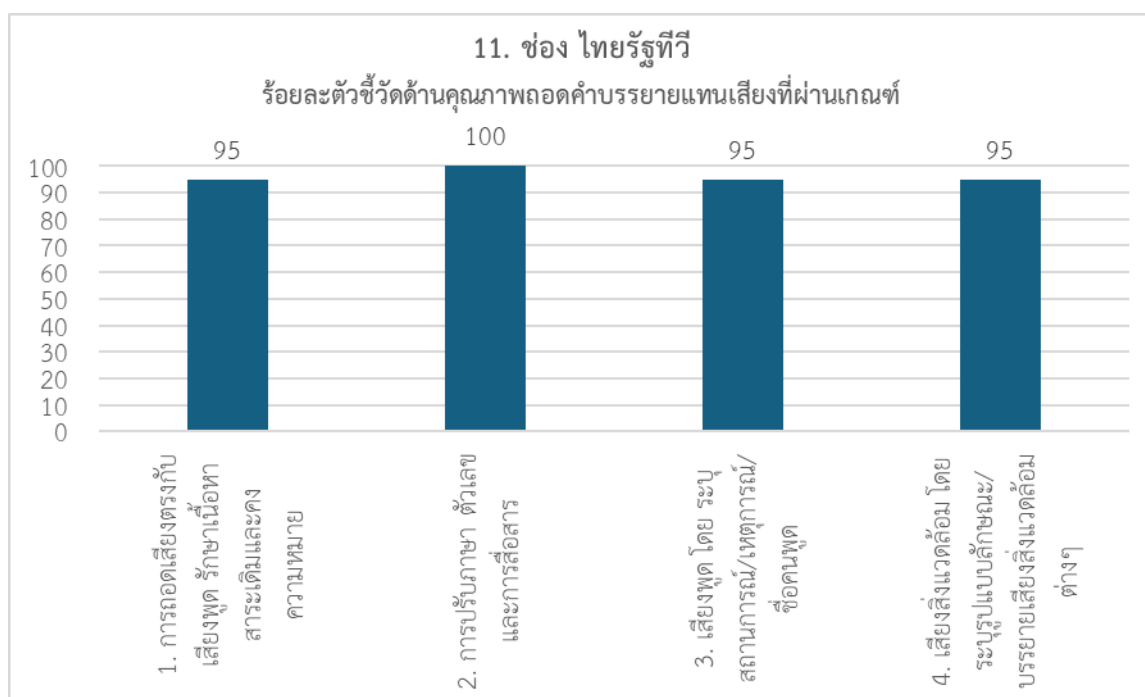
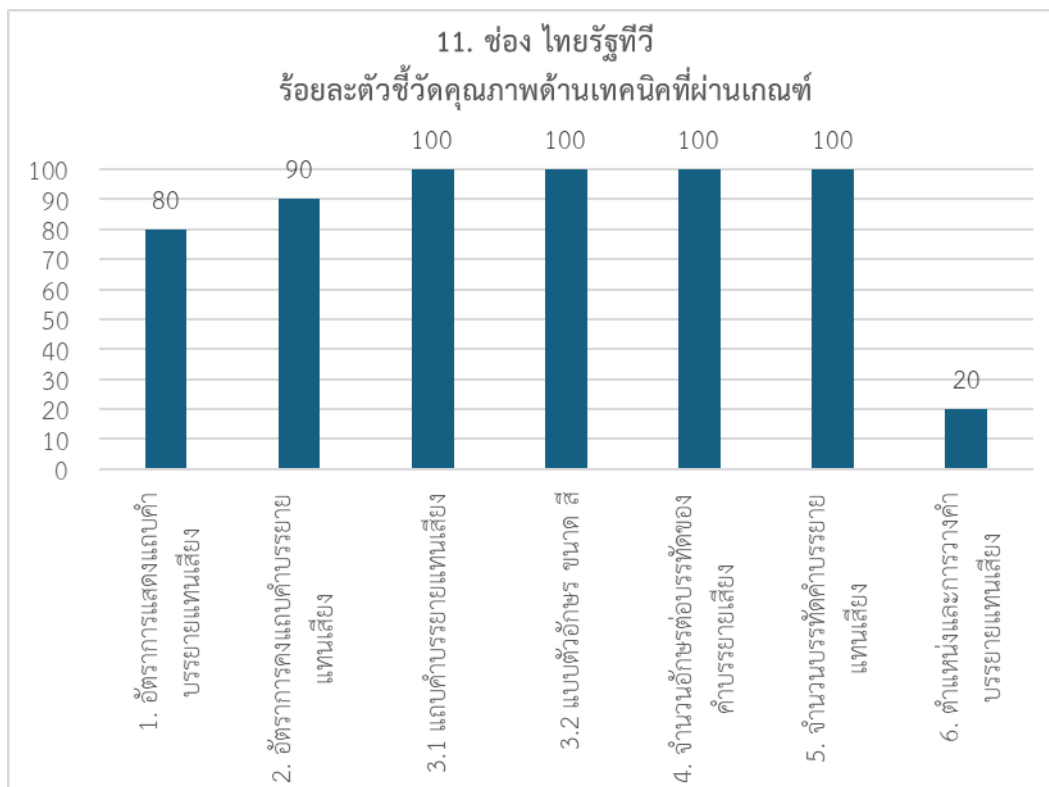


หมายเหตุ CC ไม่ปรากฏเป็นช่วงๆ/CC ไม่สอดคล้องกับเสียงพูด/แถบขาดๆ ซ้อนๆ/แถบขึ้นเกินๆ/CG ทับ CC/ CC ไม่ตรงกับเสียงพูด/มีตัวหนังสือเกินๆ/เนื้อหาดีมากแต่บางช่วง CC หายไป

10. ช่อง One

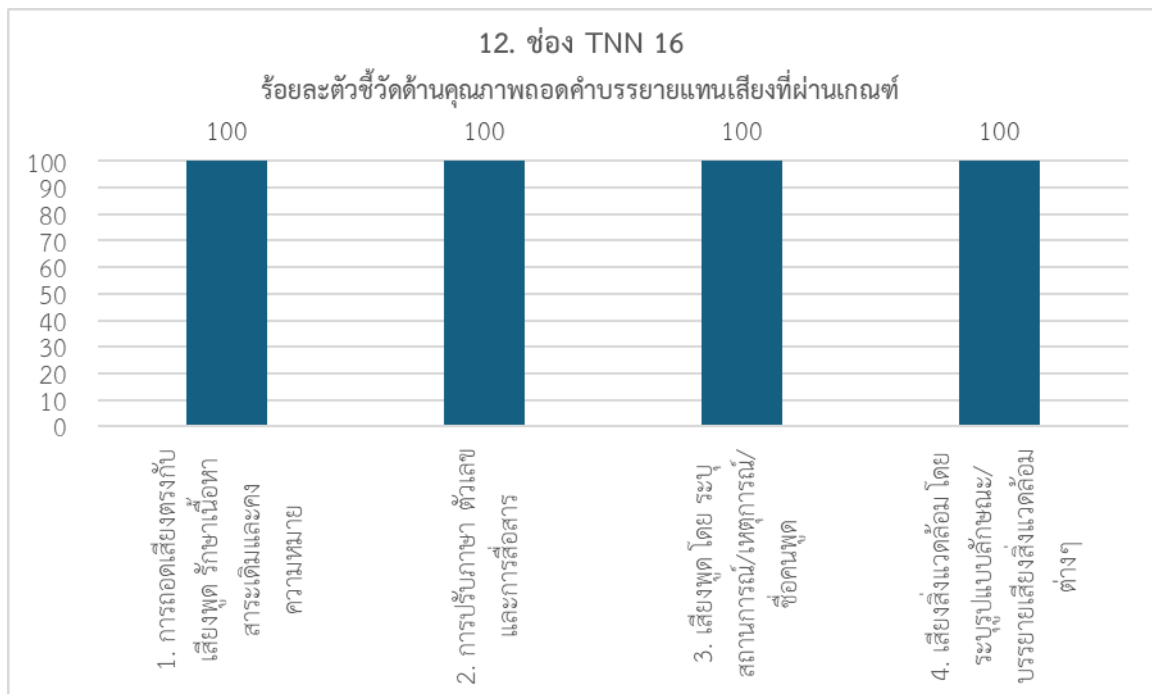
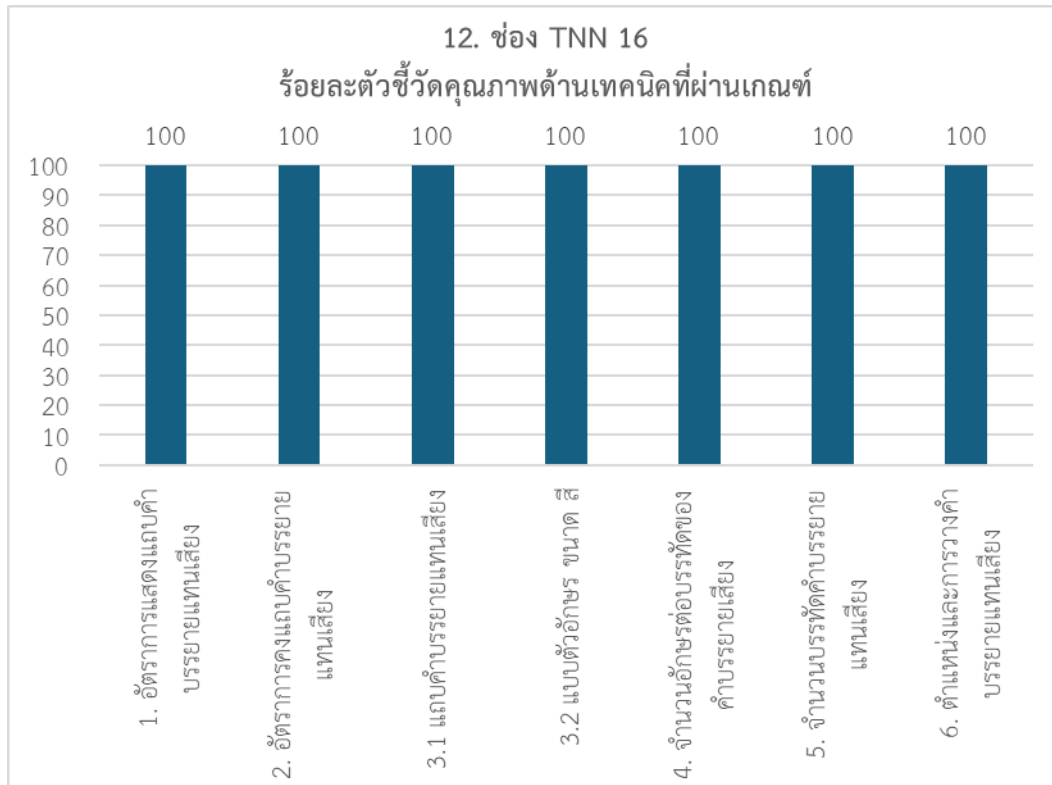


11. ช่อง ไทยรัฐทีวี

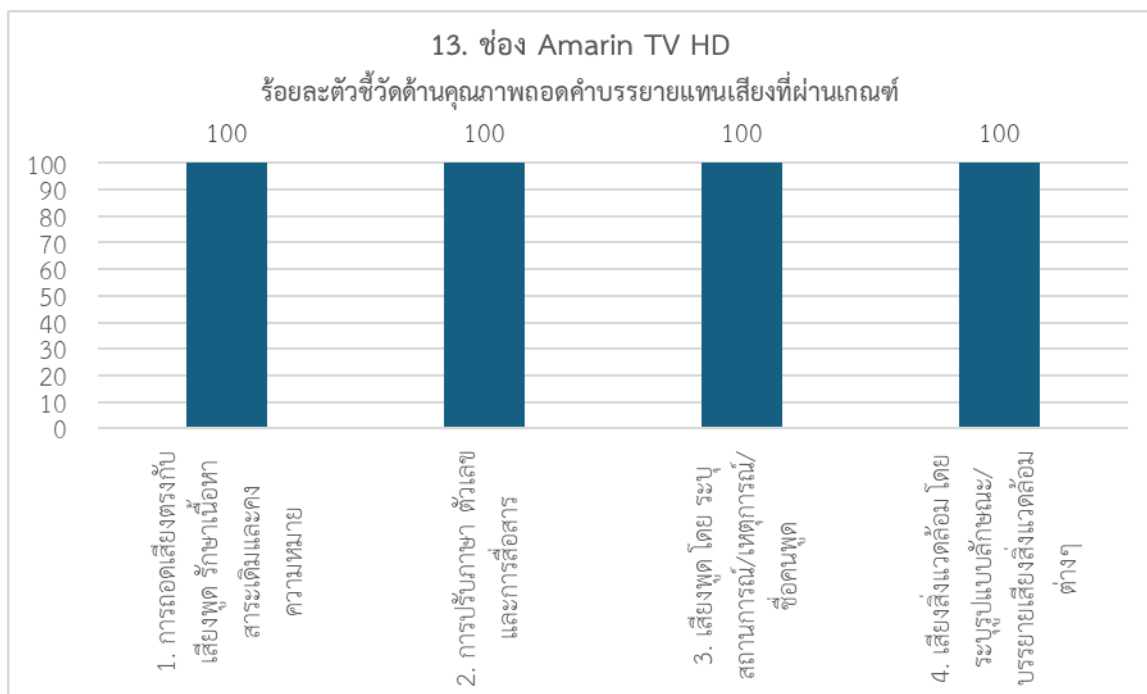
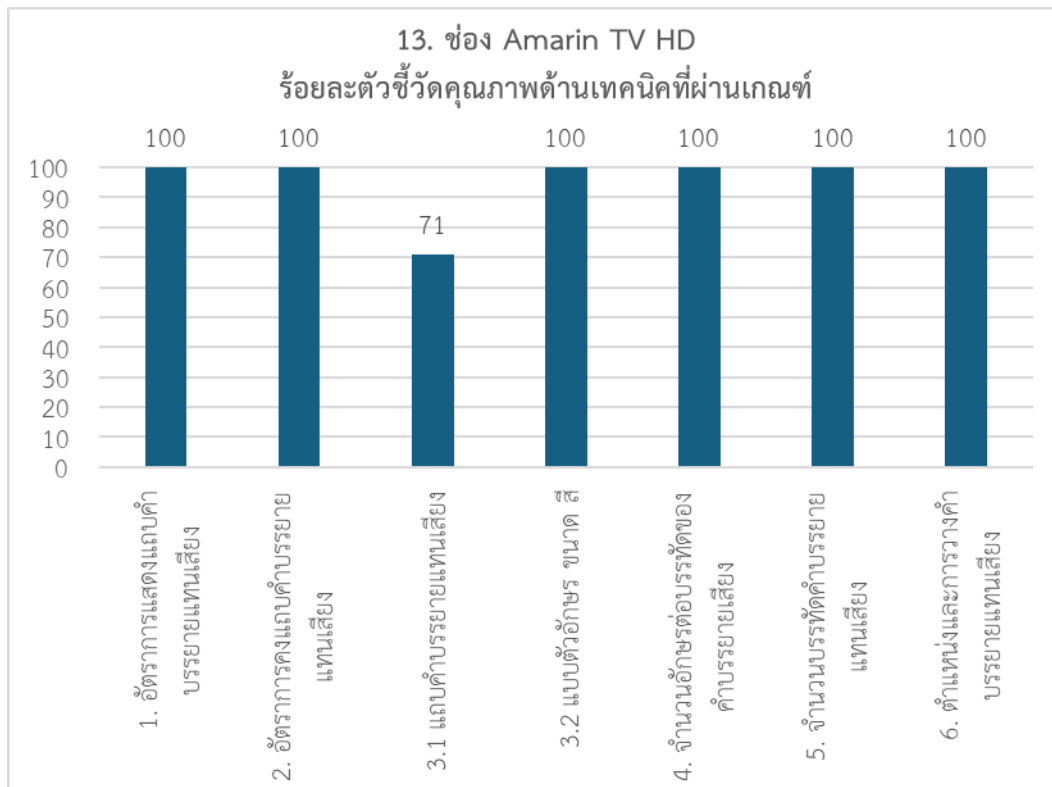


หมายเหตุ CC ไม่ต่อเนื่องตลอดรายการ มีบางช่วงขาดหาย/ตำแหน่งอยู่สูงไป ไม่อยู่ข้างล่าง แต่ตอนที่ยื่น CG ของรายการ ตัว CC ไม่ทับ CG/การคงแถบไม่ต่อเนื่องตลอดรายการ

12. ช่อง TNN16

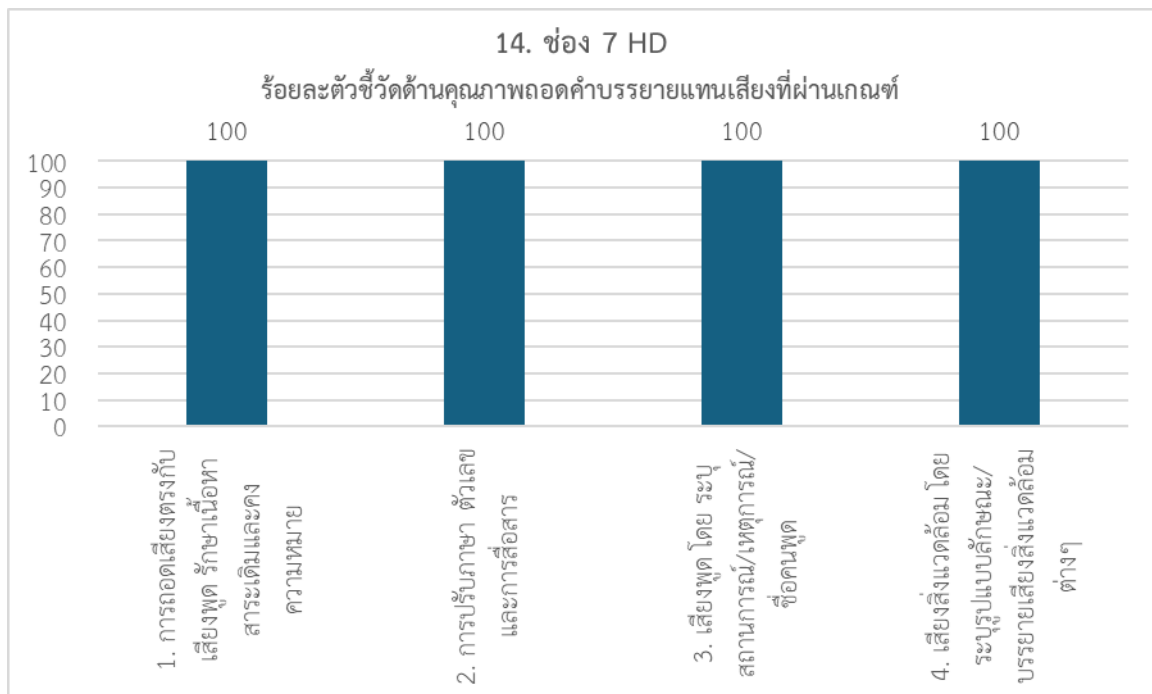
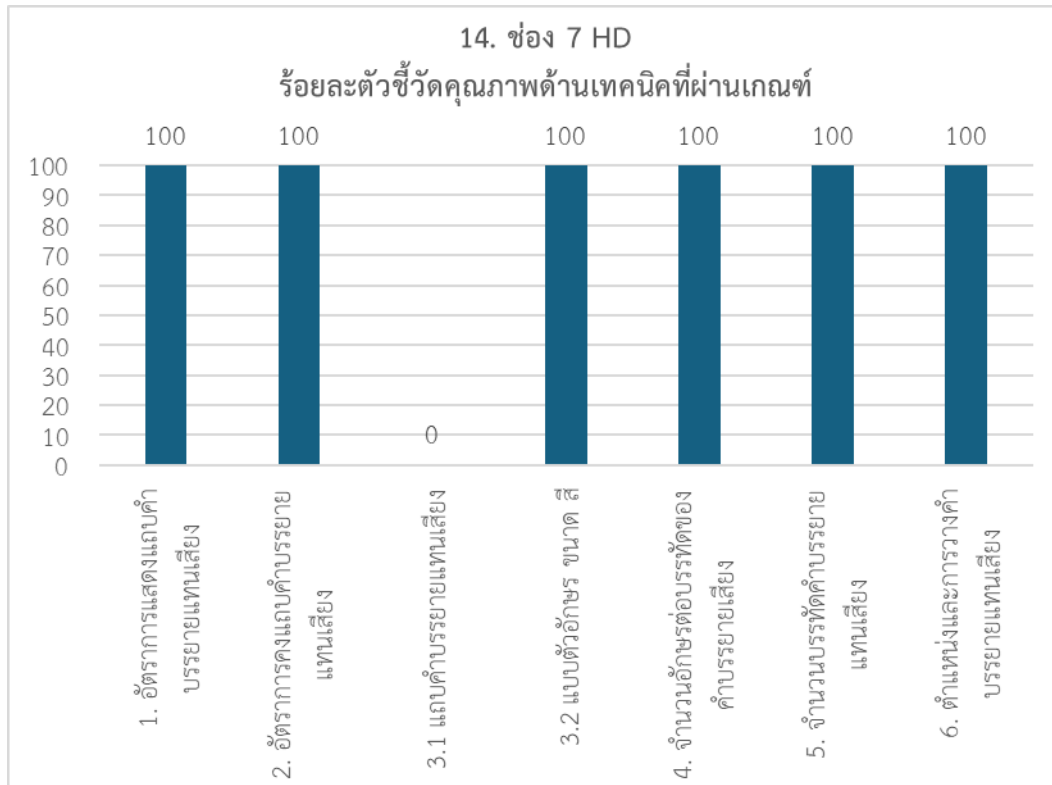


13. ช่อง Amarin TV HD



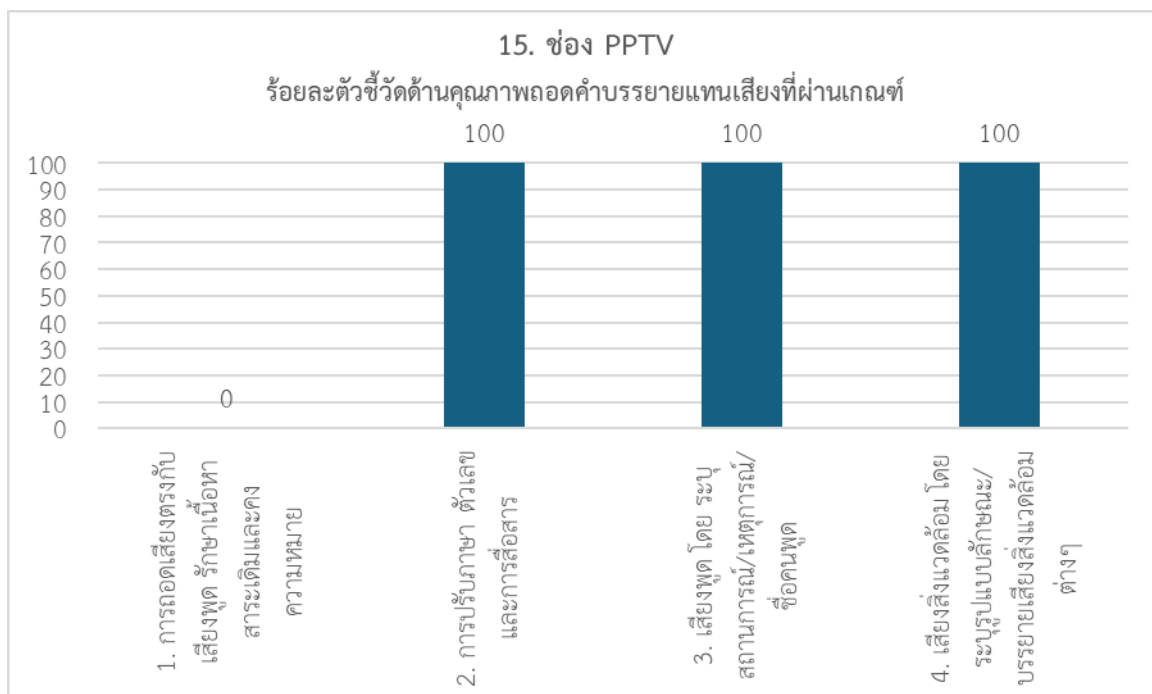
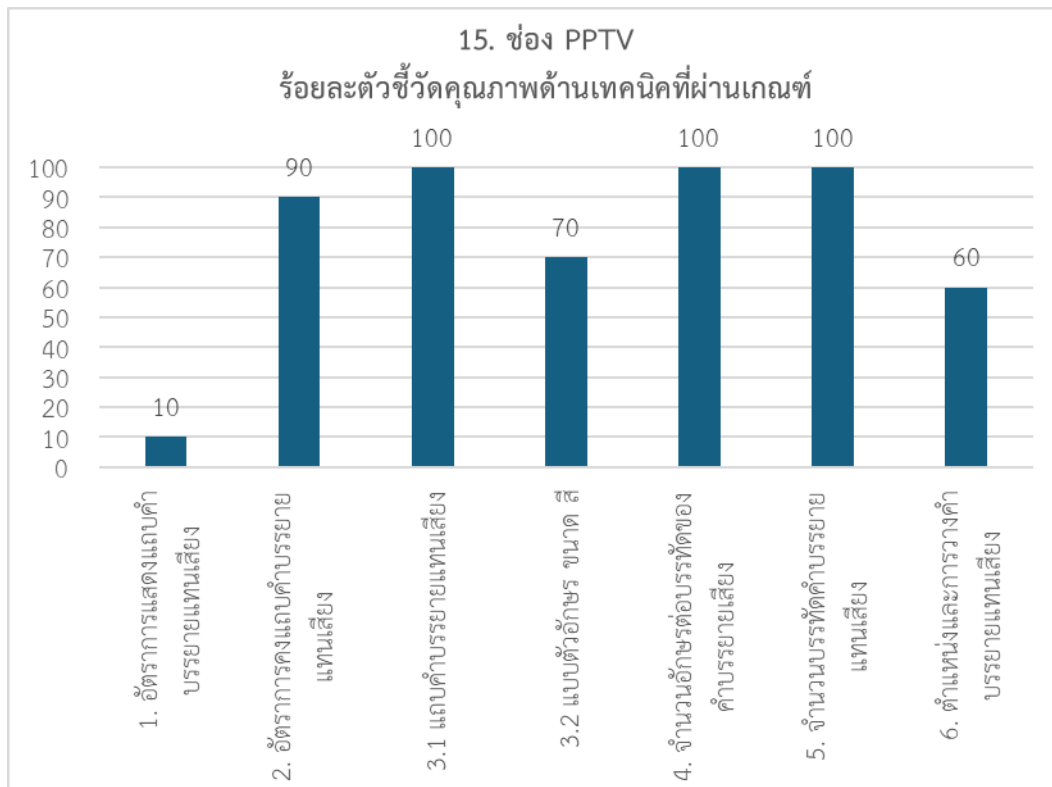
หมายเหตุ แถบไม่ควรทึบ 100% แถบควร 75% ขึ้นไป/แนะนำเพิ่มเติม แบบตัวอักษร ขาวและไม่ขอบดำ จะดูสบายตากว่านี้

14. ช่อง 7 HD



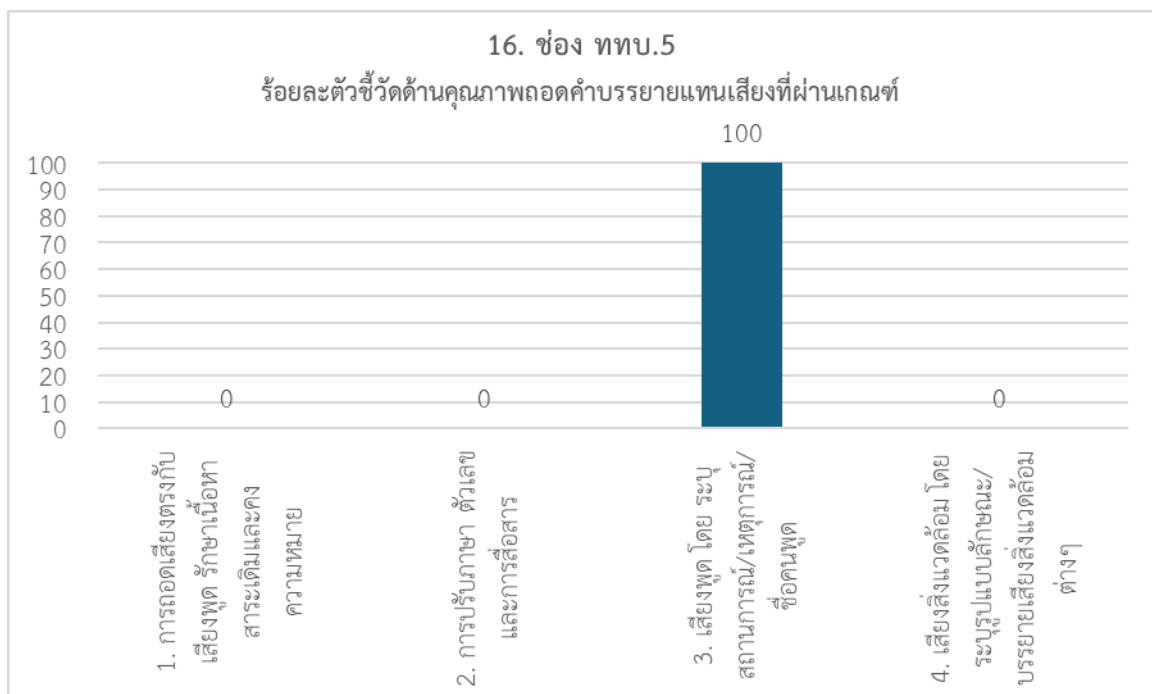
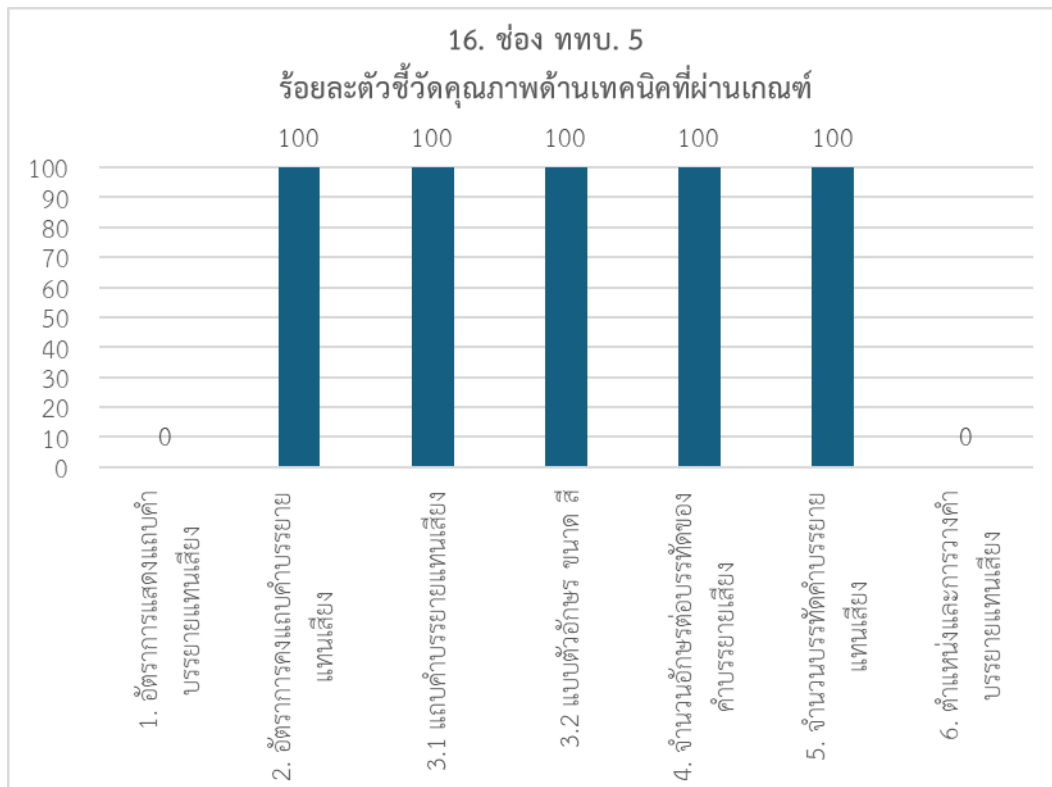
หมายเหตุ แถบไม่ควรทึบ 100% แถบควร 75% ขึ้นไป

15. ช่อง PPTV



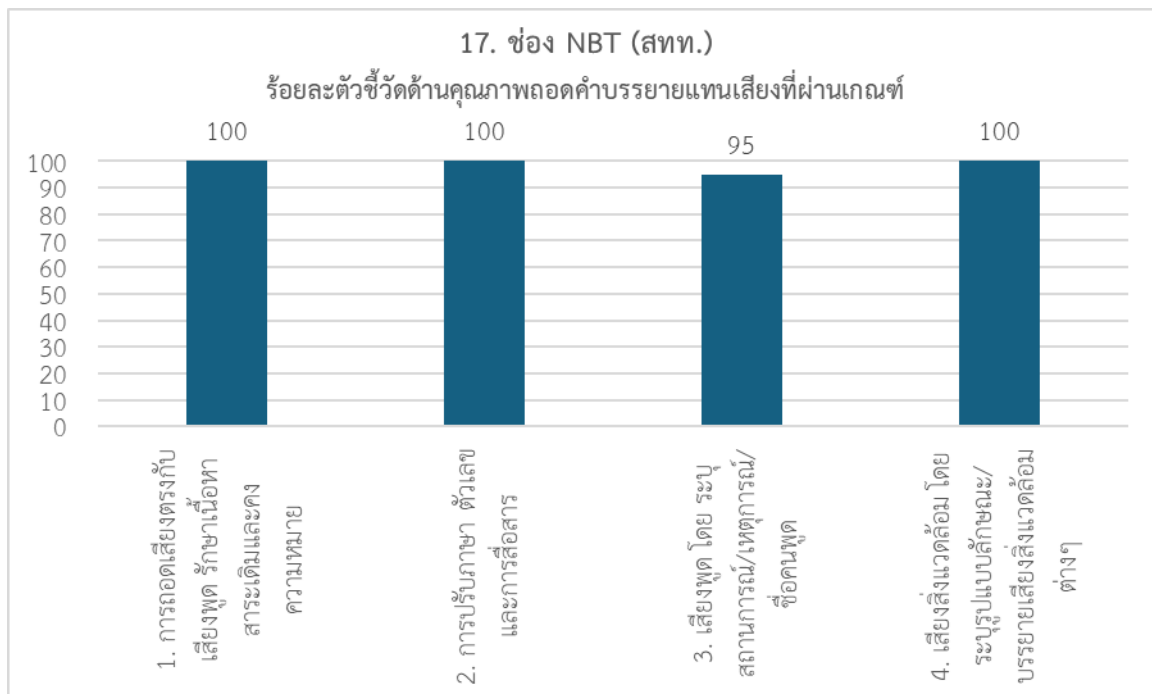
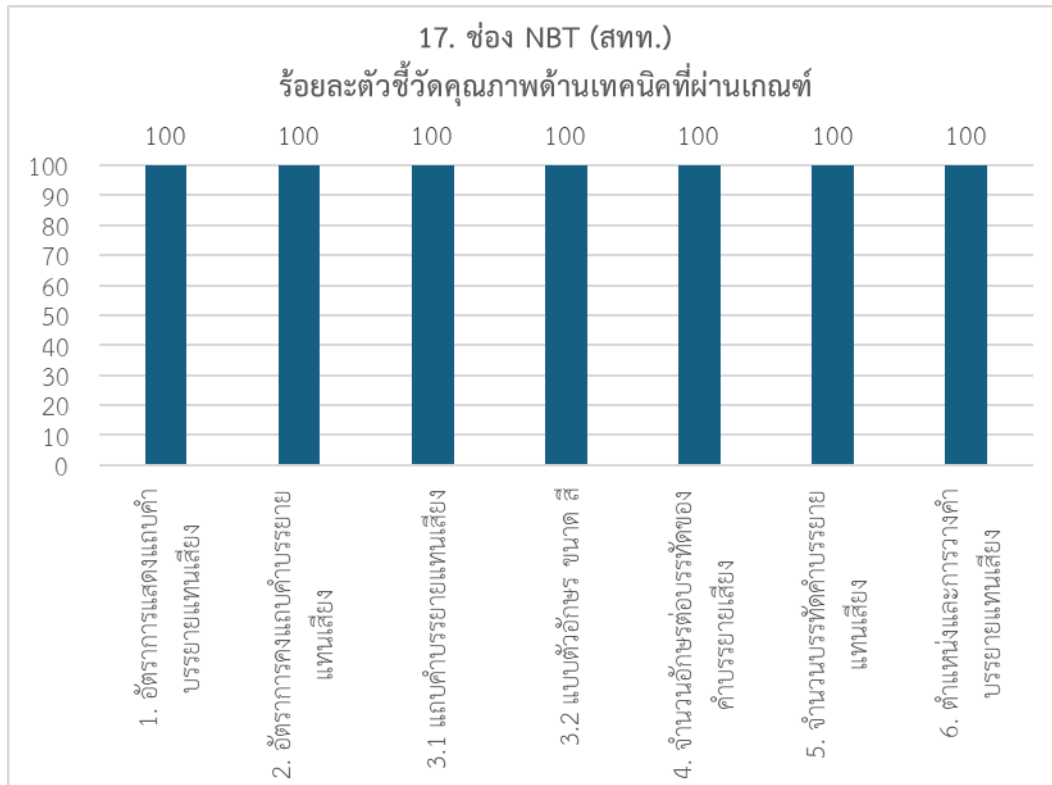
หมายเหตุ: พิกัดข่าวพูด CC ไม่ขึ้น/CC ทับ CC ซ้อนกัน/ CC ไม่ขึ้นและไม่ต่อเนื่อง/ขอให้แสดงสัญลักษณ์ CC มุมบนขวาตลอดรายการ/เพิ่มตัวหนา ตัวอักษรไม่ชัด/ขึ้นดับเร็ว ทำให้อ่านไม่ทัน/CC ทับข้อความรายการ/CC ค้าง ข้อความรายการ/คำบางคำ สะกดผิด/จัด CC ไม่ได้ดีเยี่ยม เหมือนไม่ได้ตรวจดูก่อนออกรายการ

16. ช่อง ททบ.5



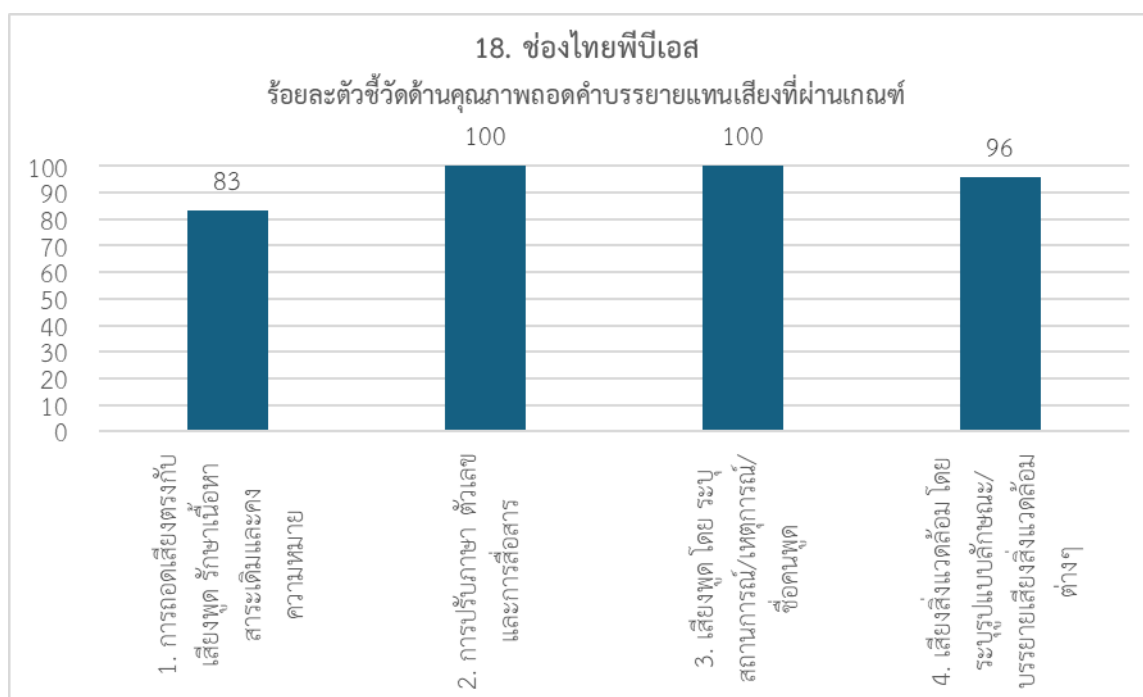
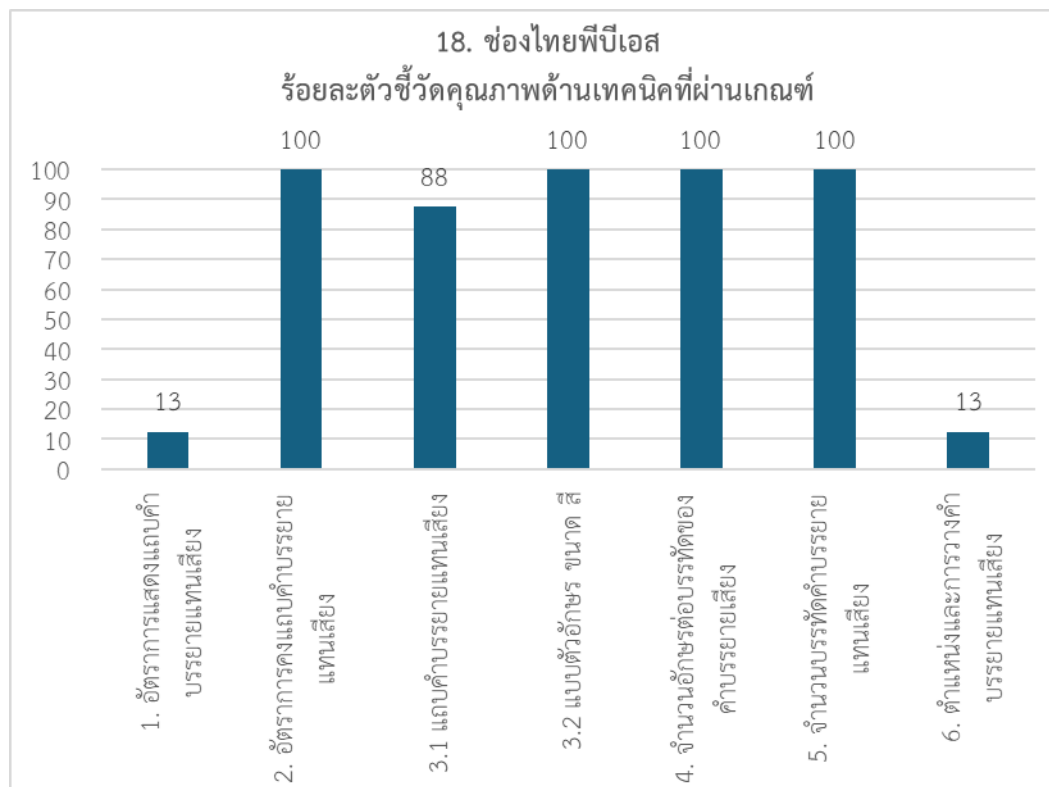
หมายเหตุ CC บางช่วง นานเกินไปบางช่วง ทำให้ CC ข้อความถัดไปไม่ทัน/CC ซ้อนกับตัววิ่งเป็นระยะเวลานาน/ขยับลงมา CC ในตำแหน่งเหมาะสม/ตำแหน่งไม่อยู่ตรงกลาง/เว้นวรรคต่อคำมากเกินไป และการเว้นวรรคระหว่างคำผิด/ขาดระบุบรรยายเสียงสิ่งแวดล้อมในวิดีโอ/แนะนำใส่ สัญลักษณ์ CC มุมขวาบน

17. ช่อง NBT (สทท.)



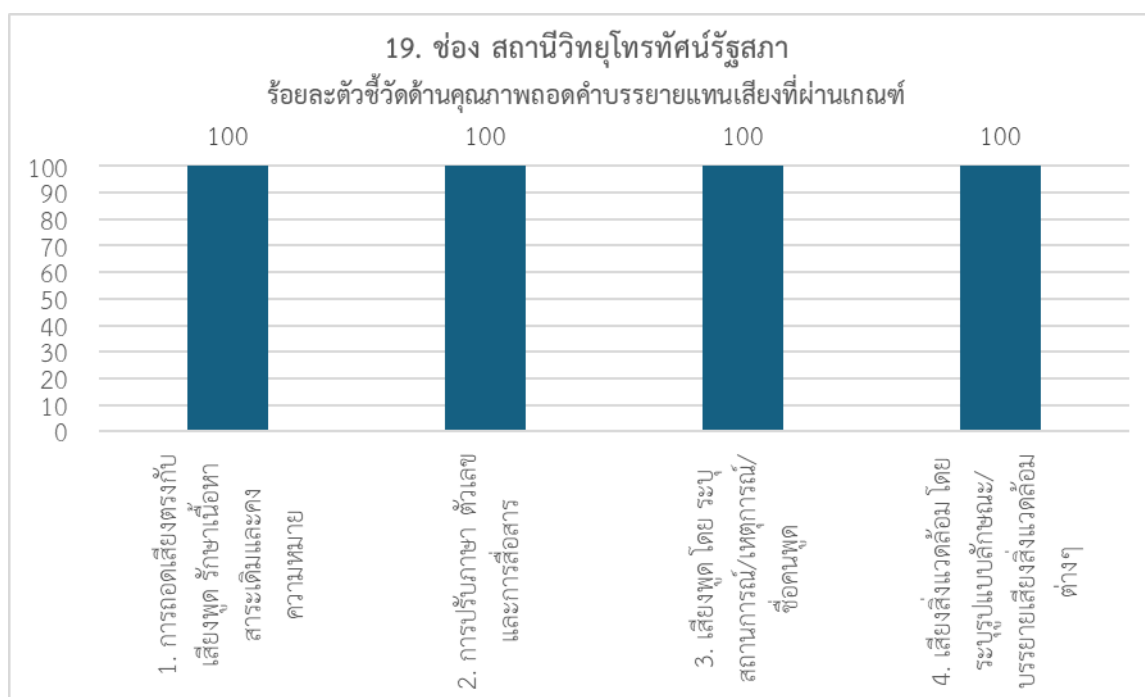
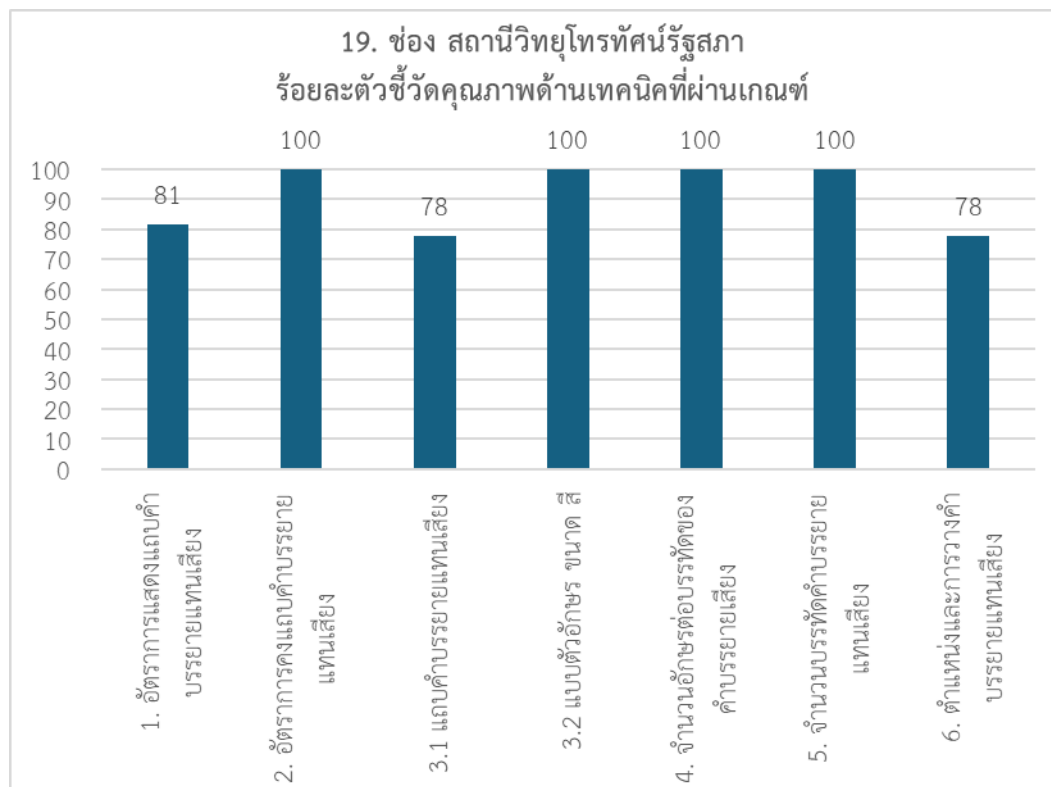
หมายเหตุ ขาดวงเล็บชื่อผู้พูด

18. ช่องไทยพีบีเอส



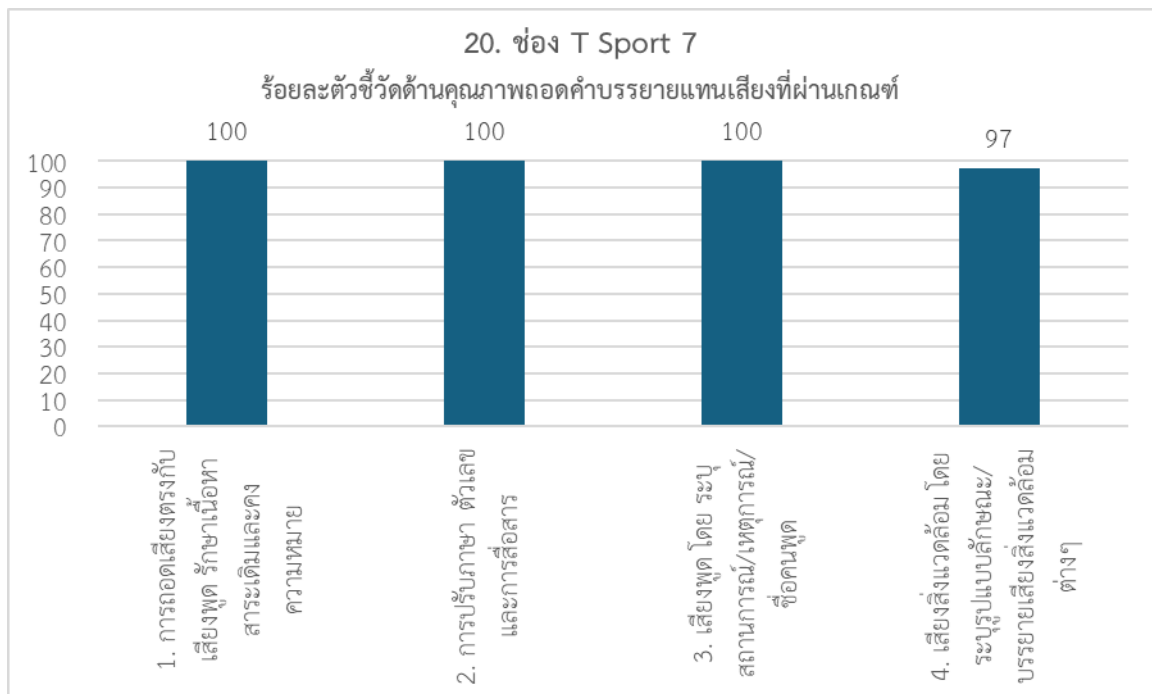
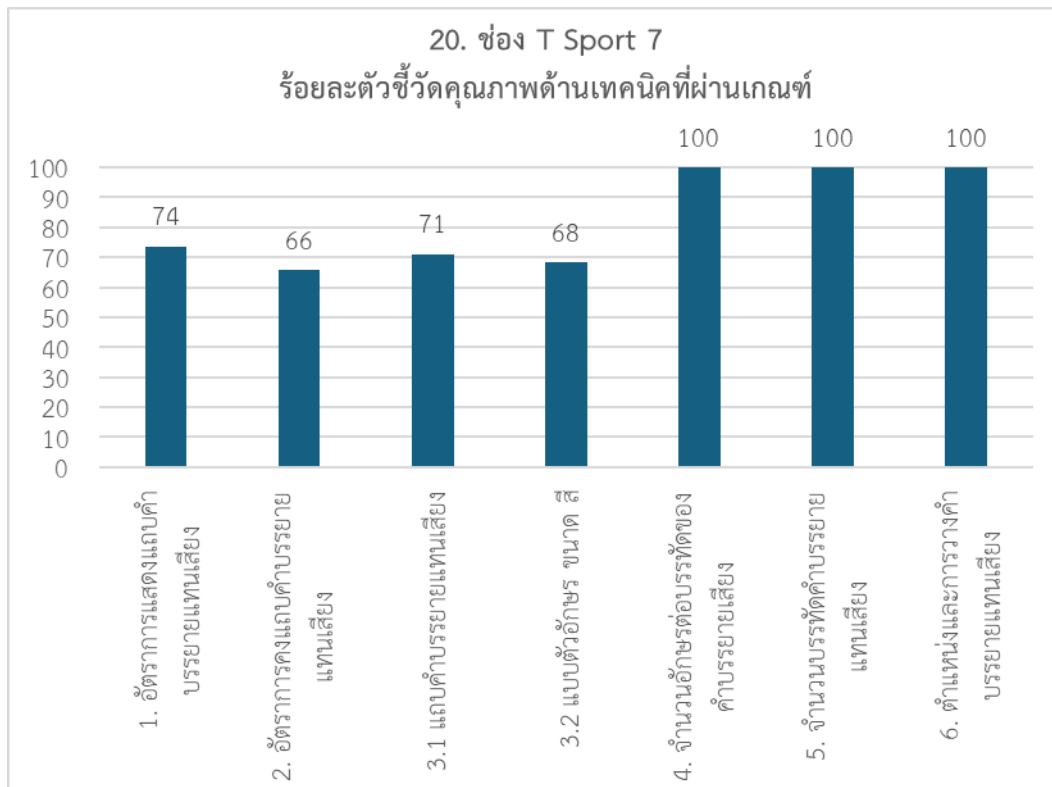
หมายเหตุ ไม่ปรากฏ CC ตลอดจนรายการ บางช่วงค้าง/บางช่วงไม่ตรงกัน/มีแถบดำติด/ตำแหน่งไม่อยู่ตรงกลาง บางครั้งสูงไปและบางครั้งทับข้อมูลสำคัญ/ข้อความมีเนื้อหาตกบ้างเล็กน้อย และขาดช่วงบางครั้ง/ภาษาไทย คำขาดระหว่างบรรทัด/ขาดระบุเสียงสิ่งแวดล้อมบางช่วง/เพิ่มเติมทำCCสำหรับVDO ที่นำเสนอ

19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา



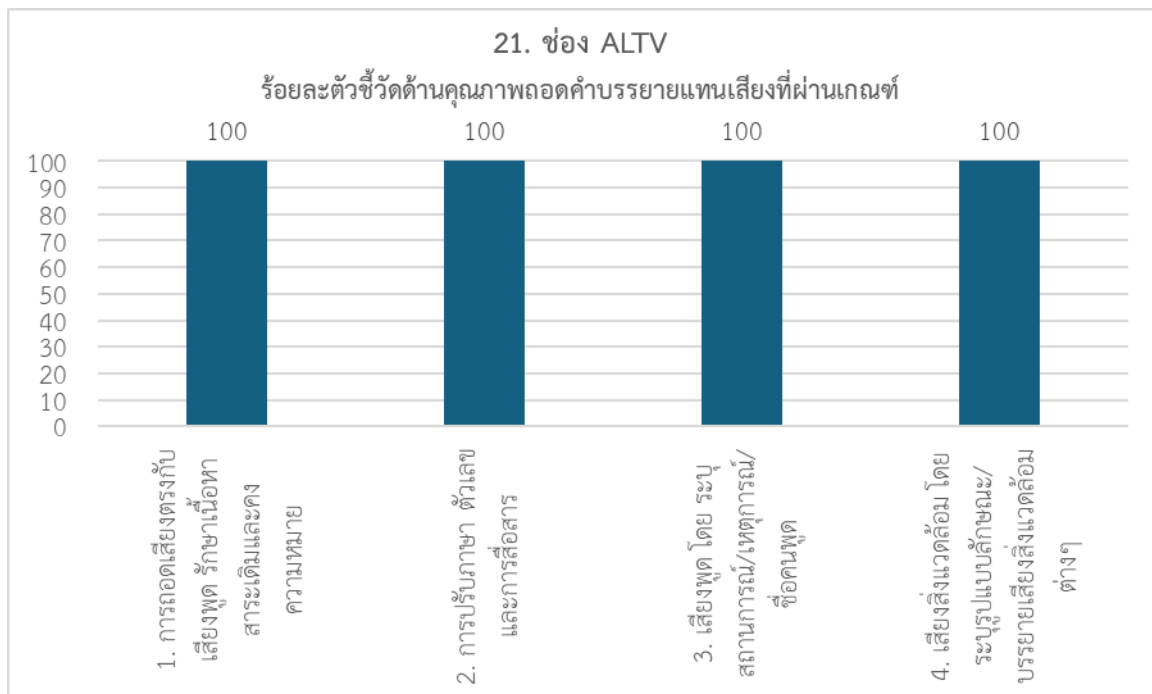
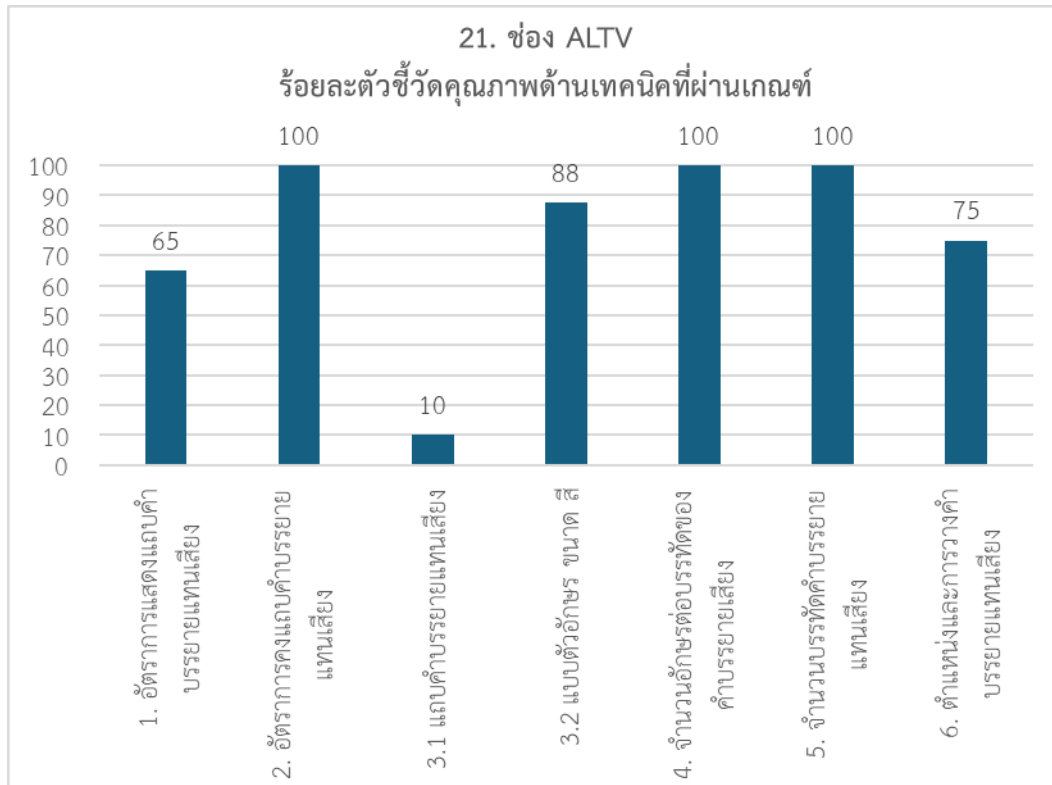
หมายเหตุ มีคำบรรยายเสียงดนตรีและเนื้อเพลง ยอดเยี่ยม/ไม่แสดง CC ช่วงแรก/CC บางช่วงไม่ตรงกับเสียงพูด/ แถบ CC ไม่ครอบคลุมข้อความ/CC ทับ CG ระวัง CG บางจุด เมื่อมี 2 บรรทัด

20. ช่อง T Sport 7



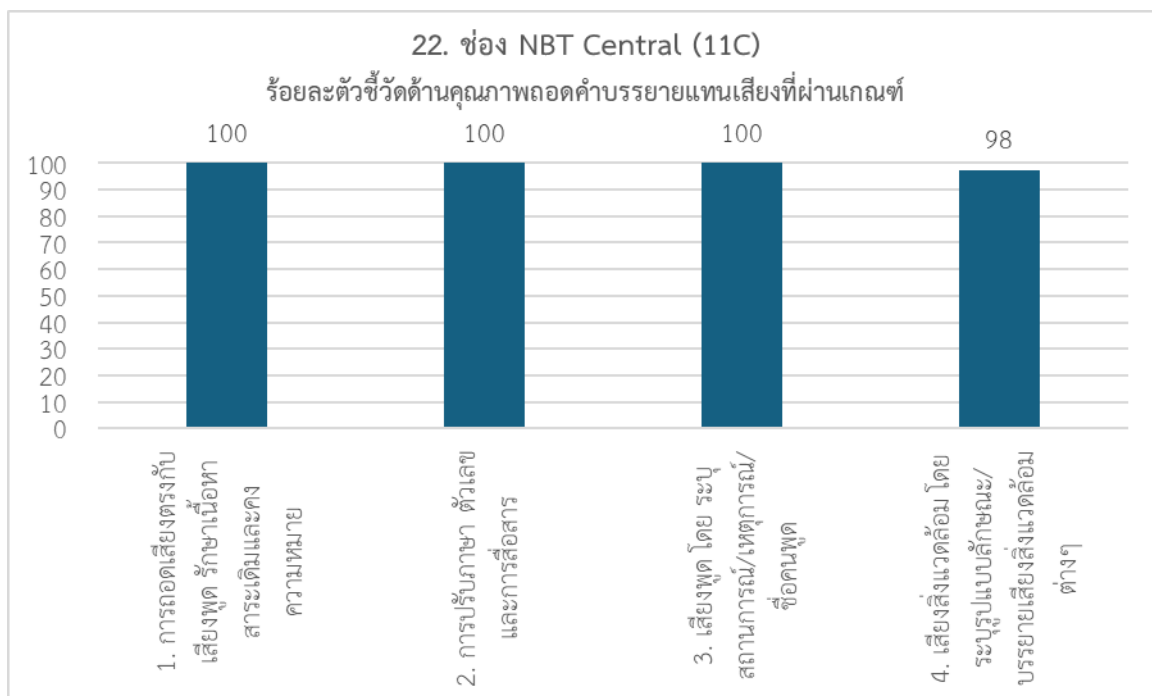
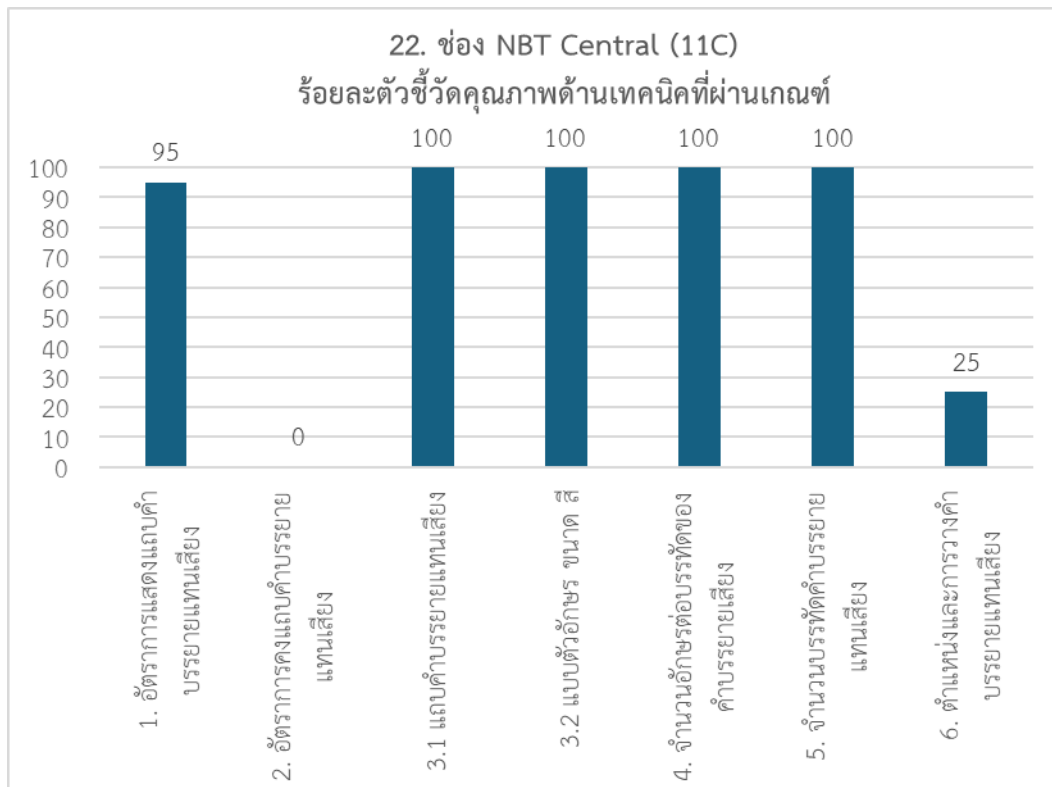
หมายเหตุ CC ไม่สอดคล้องกับผู้พูด/ประโยคบางจบจั้นดับเร็ว และอ่านไม่จบ อ่านไม่ทัน/CC จั้นดับเร็วไป/ แถบต้องไม่ทึบ100%/CCบางช่วงตัดตัวอักษรส่วนบนหาย ทำให้อ่านยาก

21. ช่อง ALTV



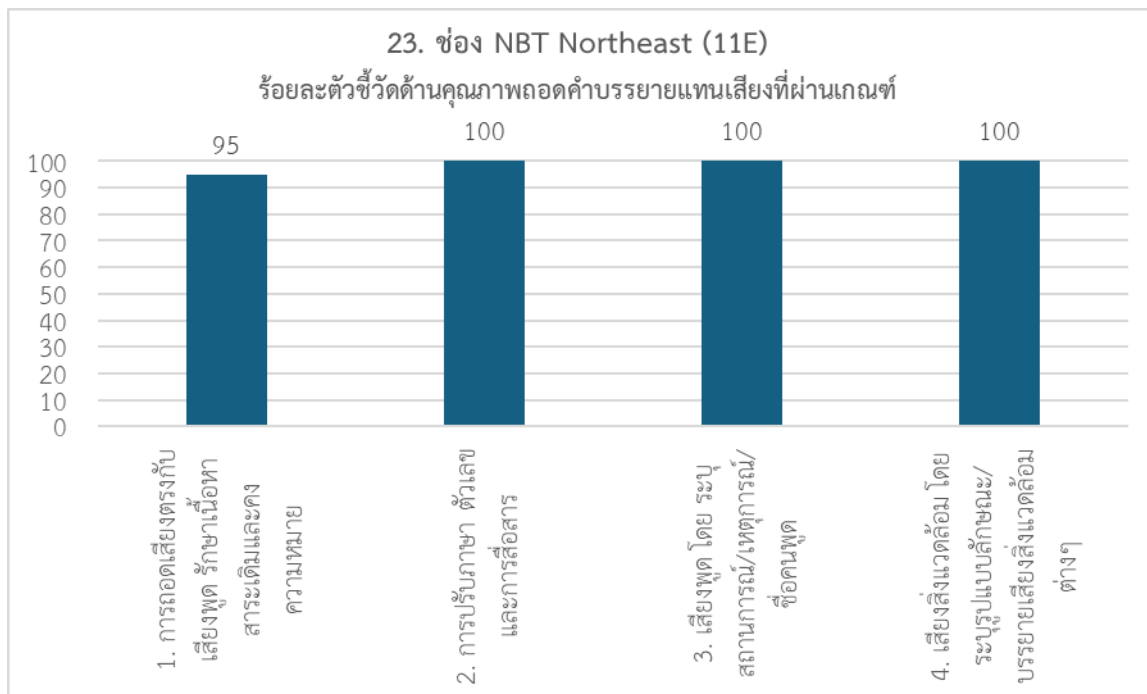
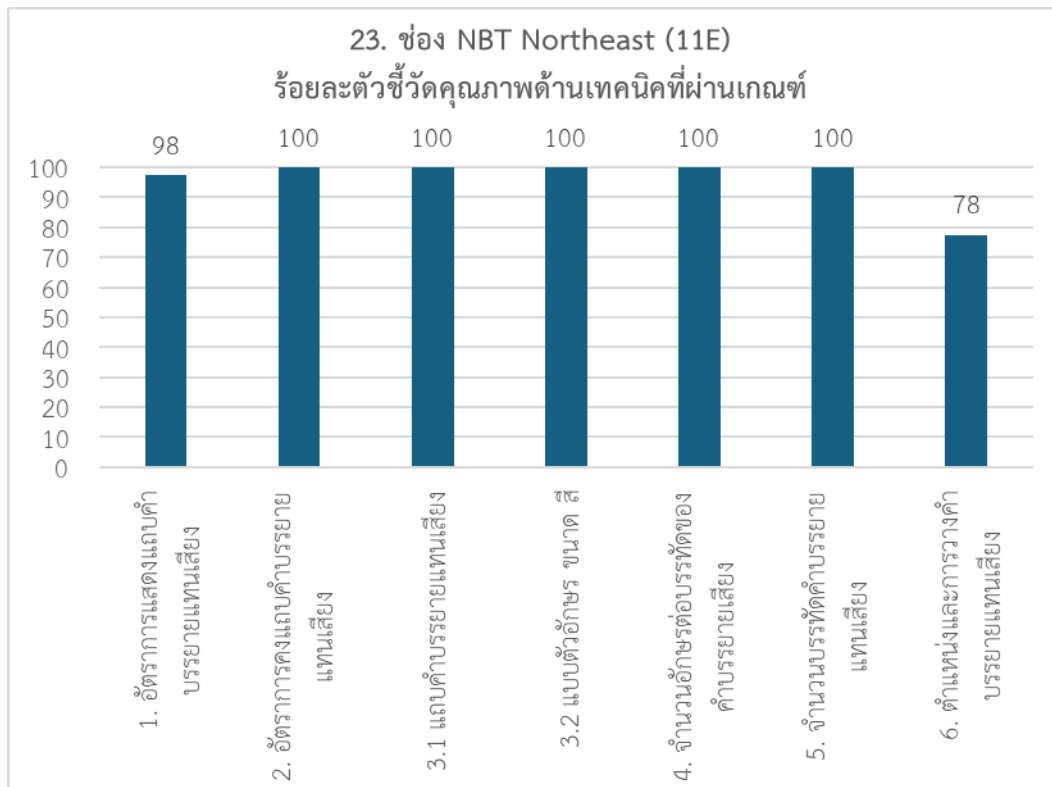
หมายเหตุ บางช่วง CC ทับ CC/CC ติดแถบคำด้านซ้าย/ตัวอักษรหลายแบบใน 1 รายการ/CC ทับข้อความของรายการ/ตัวอักษรปรับเล็กลงได้

22. ช่อง NBT Central (11C)



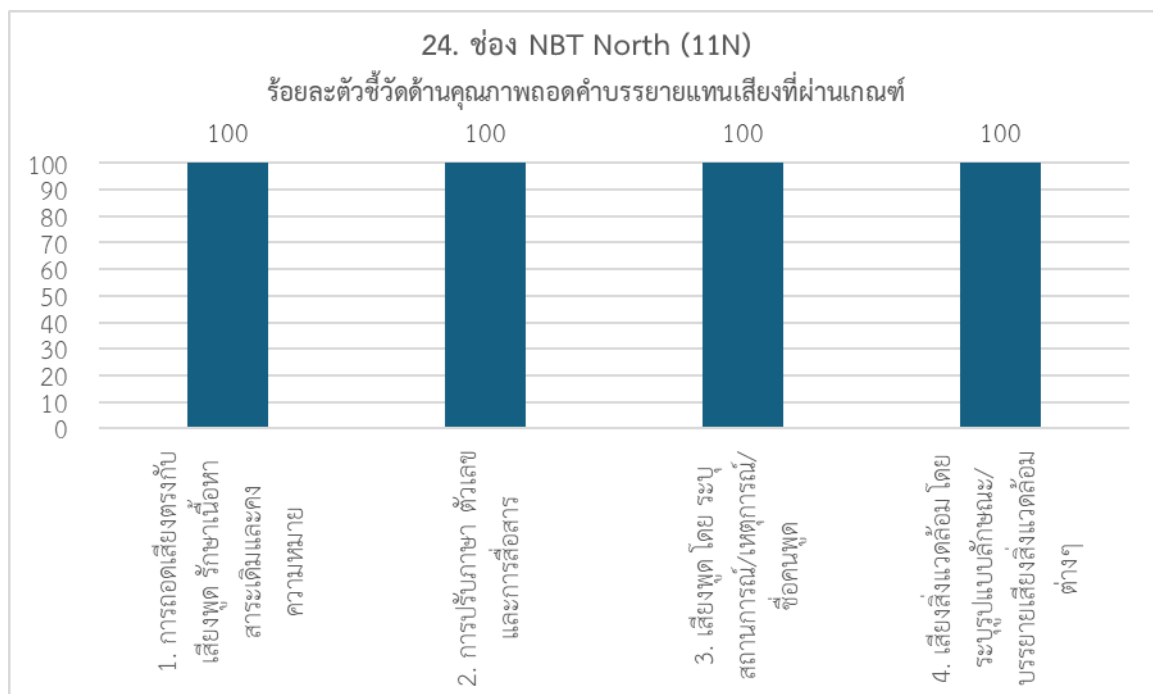
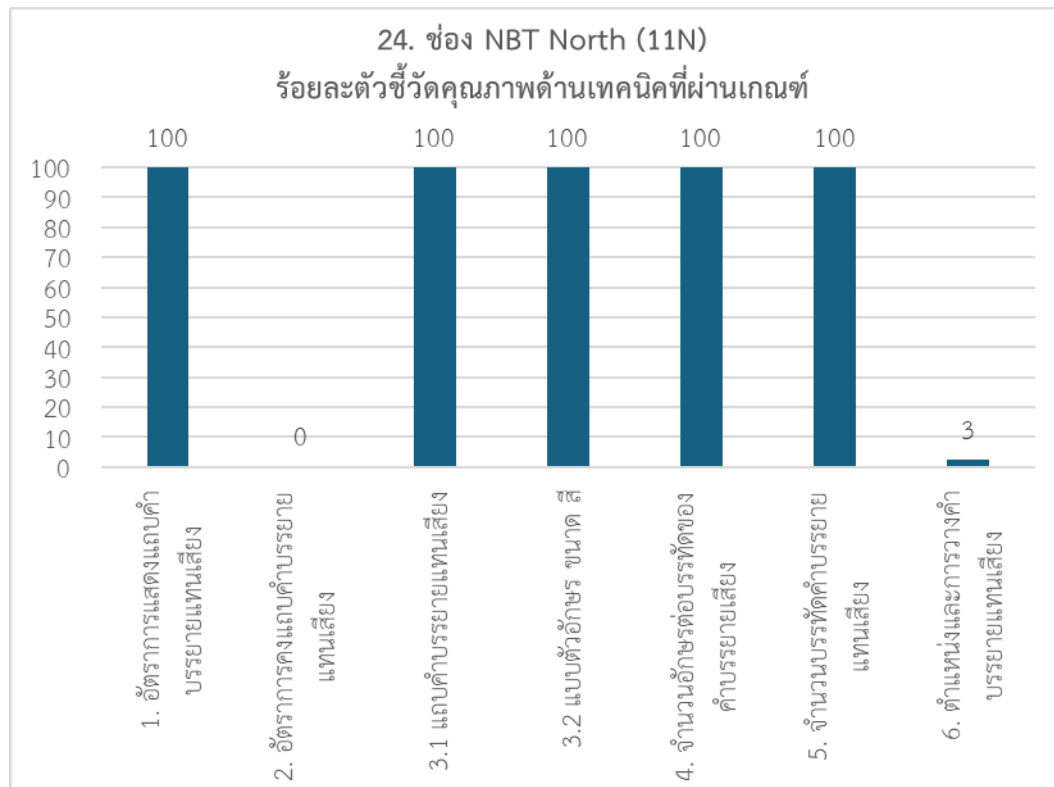
หมายเหตุ: หากได้ผิดพลาด/CCทับCG ต้องขยับอีกนิด/CC ทับข้อมูลที่น่าสนใจ/ขาดระบุเสียงดนตรีบางช่วง

23. ช่อง NBT Northeast(11E)



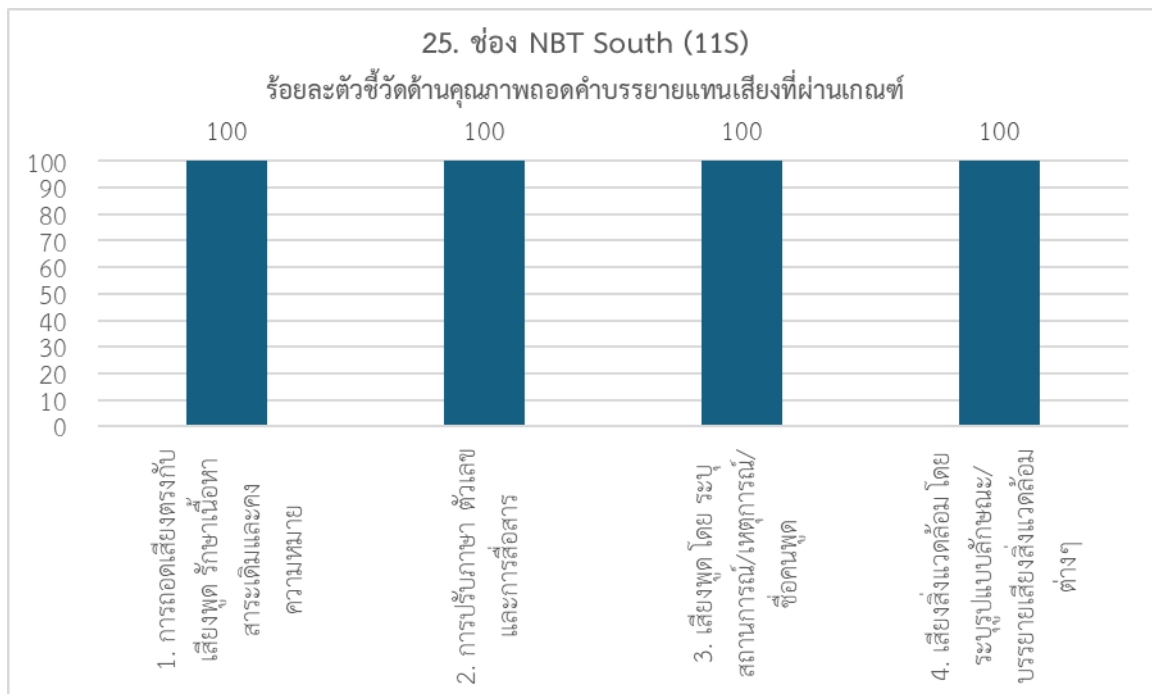
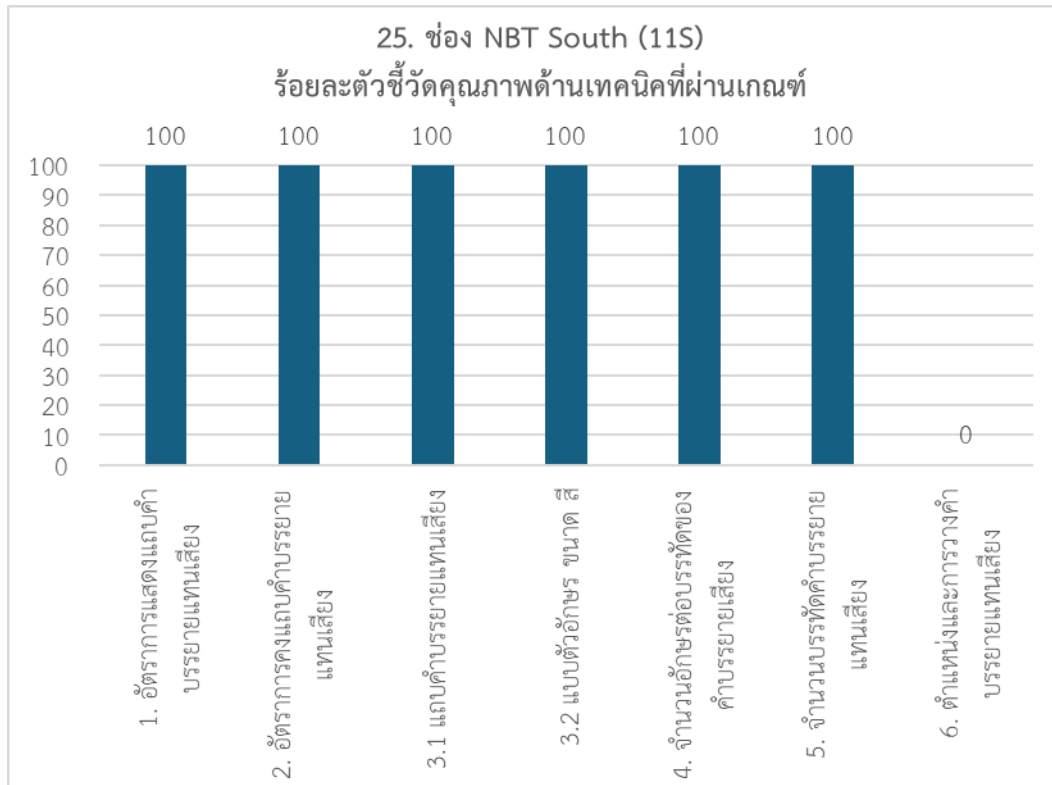
หมายเหตุ CCทับCG/การสะกดคำผิดพลาดทำให้ความหมายผิดไปจากเดิม/พิมพ์คำตกบ้าง

24. ช่อง NBT North(11N)



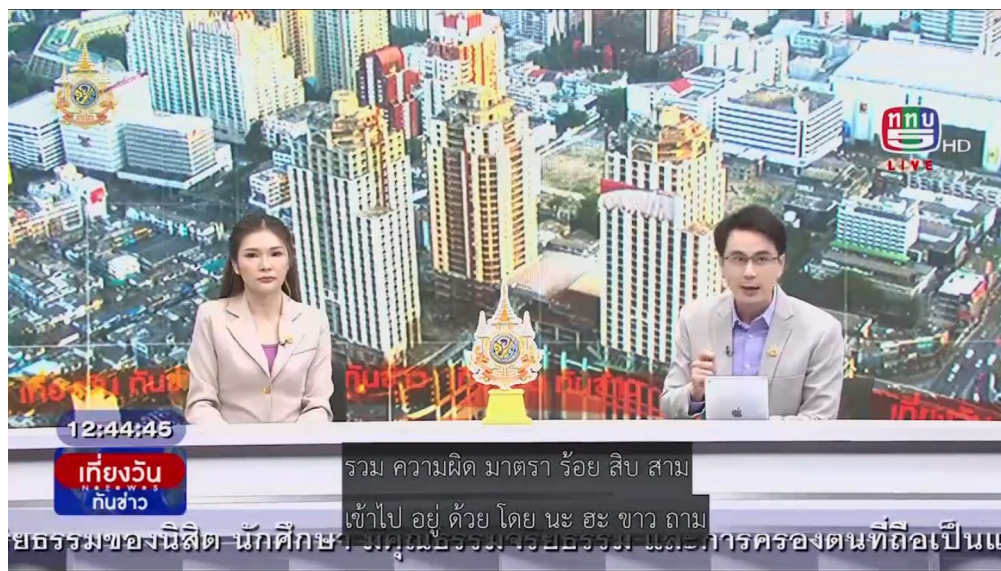
หมายเหตุ: ไทม์โค้ดผิดพลาด/CCทับCG

25. ช่อง NBT South(11S)



ภาพตัวอย่างที่ไม่ผ่านเกณฑ์





ภาคผนวก

ประวัติสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ความเป็นมาขององค์กร

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย พัฒนามาจาก “ศูนย์ชุมนุมศิษย์เก่าโรงเรียนสอนคนหูหนวกดุสิต” (ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนเศรษฐเสถียร) เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2512 มีศิษย์เก่าจากโรงเรียนเศรษฐเสถียร โรงเรียนสอนคนหูหนวกทุ่งเมฆ โรงเรียนสอนคนหูหนวกขอนแก่น โรงเรียนสอนคนหูหนวกตาก และโรงเรียนสอนคนหูหนวกสงขลา จำนวน 93 คน มาร่วมประชุมก่อตั้งศูนย์ฯ ใช้พื้นที่ภายในโรงเรียนเศรษฐเสถียรเป็นสำนักงาน ศูนย์ชุมนุมศิษย์เก่าโรงเรียนสอนคนหูหนวก ดังกล่าว ต่อมาเมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ.2524 ได้ย้ายสำนักงานศูนย์ฯ ออกจากโรงเรียนเศรษฐเสถียร ย้ายเข้าบ้านเลขที่ 9/1 ซอยสุขุมวิท 51 และในวันที่ 20 ตุลาคม 2526 ผู้นำคนหูหนวกได้ร่วมประชุมหารือกับผู้นำคนพิการแต่ละประเภท ได้แก่ ผู้นำคนพิการทางการมองเห็น ผู้นำคนพิการทางการเคลื่อนไหว ผู้ปกครองเพื่อคนพิการทางสติปัญญา รวมถึงคนพิการทุกประเภทและตัวแทนคนพิการจากทั่วภูมิภาคของประเทศไทย เพื่อร่วมกันก่อตั้งสมาคมสภาคนพิการทุกประเภทแห่งประเทศไทย ซึ่งถือเป็นองค์กรประสานงานที่ทำหน้าที่ เป็นผู้แทนของคนพิการในการขับเคลื่อนด้านสิทธิให้กับคนพิการทั่วประเทศ ทำให้คนหูหนวกมีการรวมกลุ่มกัน เพื่อดำเนินการจดทะเบียนสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย โดยได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2526 และกองตำรวจสันติบาลได้ออก ใบทะเบียนสมาคม เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2527 ต่อมาได้ย้ายสำนักงานสมาคมฯ มาตั้งอยู่ที่ 927 (144/9 เดิม) หมู่บ้าน ฐิติพร ซอยพัฒนาการ 29 แขวงสวนหลวง กรุงเทพฯ จนกระทั่งในปัจจุบันได้มีการย้ายสำนักงาน ตั้งอยู่ที่ 1/8-9 ซอยอ่อนนุช 64 แขวงอ่อนนุช เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ การบริหารสมาคมโดย นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย มีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละ 4 ปี มีนายไพศาล วงศ์ศิริพัฒนกุล เป็น นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยคนแรก ปัจจุบันสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยมีเครือข่ายระดับจังหวัดทั้งหมด 77 จังหวัด และมีสมาชิกของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยทั้งสิ้น 12,660 คน (ข้อมูล ณ ปี 2566)

วัตถุประสงค์ขององค์กร

1. ส่งเสริมการจัดตั้งและสร้างความเข้มแข็งให้แก่สมาคมหรือชมรมคนหูหนวกระดับจังหวัดให้ครบทุกจังหวัด
2. ส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิด้านการศึกษา การสาธารณสุข การจัดสวัสดิการ และการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นให้แก่คนหูหนวกและหูตึง
3. ส่งเสริมสนับสนุน และให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพด้านอาชีพต่าง ๆ ให้แก่คนหูหนวกและหูตึง เพื่อให้มีงานทำและจำหน่ายผลากฯ ทุกประเภทที่สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลหรือรัฐบาลพิมพ์ออกจำหน่าย
4. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็นต่างๆ ระหว่างคนหูหนวกและหูตึงด้วยตนเองหรือกับสังคมทั่วไป
5. ส่งเสริมการประสานเชื่อมโยงเครือข่ายองค์กรของคนหูหนวกทั่วประเทศให้มีความเข้มแข็ง
6. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาภาษามือไทยและการจัดบริการล่ามภาษามือให้เป็นไปอย่างกว้างขวาง
7. ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ องค์กรเอกชน หรือองค์กรของคนพิการทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทั้งนี้ โดยไม่เกี่ยวข้องกับการเมือง
8. ส่งเสริมให้บุคคลทั่วไปเกิดความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมที่ถูกต้องของคนหูหนวกและคนหูตึง

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรคนหูหนวกระดับประเทศทำหน้าที่พิทักษ์สิทธิ และพัฒนาศักยภาพคนหูหนวกทุกด้าน พร้อมทั้งมีเครือข่ายคนหูหนวกระดับจังหวัดที่เข้มแข็ง และได้รับการยอมรับจากสังคมทุกภาคส่วน

พันธกิจ

1. เสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาให้กับเครือข่ายและสมาชิกของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
2. ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพคนหูหนวก
3. พัฒนาผู้นำคนหูหนวกสู่การเปลี่ยนแปลงที่ยั่งยืน
4. พิชัยสิทธิและจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมต่อคนหูหนวก
5. เผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร ความรู้ด้านการพัฒนาศักยภาพให้กับเครือข่ายและคนหูหนวก
6. รณรงค์สร้างเจตคติของคนในสังคมให้เข้าใจคนหูหนวก

การบริหารงาน

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย บริหารงานโดยคณะกรรมการ ซึ่งนายกสมาคมมาจากการเลือกตั้งของผู้แทนชมรมคนหูหนวกระดับจังหวัด จังหวัดละ 2 คน คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ประกอบด้วยกรรมการอย่างน้อย 7 คน และอย่างมากไม่เกิน 19 คน โดยมีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละ 4 ปี คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ มีอำนาจหน้าที่ เป็นผู้กำหนดนโยบายการดำเนินงานและควบคุมดูแลเจ้าหน้าที่ให้เป็นผู้รับผิดชอบและปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองนโยบาย และประสานงานกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ ในสมาคม โดยแบ่งทั้งหมดเป็น 6 ฝ่าย ดังนี้

1. ฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. ฝ่ายการศึกษา
3. ฝ่ายส่งเสริมอาชีพและการมีงานทำ
4. ฝ่ายเด็ก เยาวชน และครอบครัว
5. ฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาองค์กร
6. ฝ่ายภาษามือและล่ามภาษามือ

กลุ่มเป้าหมาย

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยมีเครือข่ายประจำจังหวัดทั้งหมด 77 จังหวัด และมีสมาชิกของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวนทั้งสิ้น 12,660 คน ทั้งนี้ จัดให้มีบริการครอบคลุมกลุ่มต่าง ๆ ดังนี้

1. สมาชิกคนหูหนวกทั่วประเทศ
2. หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง
3. องค์กรคนพิการทั้งในและต่างประเทศ
4. ครอบครัวคนหูหนวก
5. คนหูหนวกที่จดทะเบียนคนพิการทุกคน

ผลงานที่ผ่านมา

- จัดคณะกรรมการตรวจสอบและวัดผลประเมินความรู้และทักษะของล่ามภาษามือ
- การจัดประเมินความรู้และทักษะของล่ามภาษามือเพื่อการจัดแจ้งล่ามภาษามือของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- ศูนย์บริการการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารสำหรับคนหูหนวกและคนหูตึง
- โครงการคนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า
- โครงการศึกษาระดับความรู้ความสามารถของการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- โครงการประเมินความรู้และทักษะของล่ามภาษามือเพื่อการออกแบบตัวล่ามภาษามือของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "ผลิตสื่อขั้นพื้นฐาน" แก่คนหูหนวกประจำปี 2563
- โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลภาษามือไทย สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการล่ามภาษามือสากล
- โครงการผลิตหนังสือภาษามือไทย เล่ม 7-8
- โครงการผลิตสื่อภาษามือสากลระดับพื้นฐาน
- จัดบริการล่ามภาษามือให้กับสมาชิก องค์กรภาครัฐ เอกชน และคนหูหนวก
- จัดหาล่ามภาษามือให้กับสื่อสาธารณะ อาทิ โทรทัศน์ รายการโทรทัศน์ เป็นต้น

ผลงานอื่นๆ

- โครงการอบรมเสริมสร้างความรู้ด้านต่างๆ อาทิ ความรู้ด้านสิทธิ สวัสดิการ และกฎหมายแก่คนหูหนวกและครอบครัวทั่วประเทศ
- การอบรมพัฒนาผู้นำคนหูหนวกทั่วประเทศ
- การอบรมพัฒนาผู้นำสตรีหูหนวกทั่วประเทศ
- อบรมการส่งเสริมอาชีพอิสระให้กับคนหูหนวกและสมาชิก
- ผลิตสื่อวีดิทัศน์ภาษามือไทย
- ผลิตหนังสือภาษามือไทย

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของหัวหน้าโครงการ

นายวิทย์ บุณนาค

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการศึกษา

- ปริญญาโท สาขาการศึกษาสำหรับคนหูหนวก (Deaf Education) มหาวิทยาลัยกาลาเดท (Gallaudet University), สหรัฐอเมริกา
- ปริญญาตรี สาขาการผลิตและการแสดงละครเวที (Production and Performance of Arts) มหาวิทยาลัยกาลาเดท (Gallaudet University) สหรัฐอเมริกา
- อนุปริญญา วิทยาลัยชุมชนซีแอตเติลตอนกลาง (Seattle Central Community College) สหรัฐอเมริกา
- มัธยมปลาย เอ็ดมอนด์-วูดเวย์ไฮสคูล (Edmond - Woodway High School) สหรัฐอเมริกา
- มัธยมต้น โรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดชลบุรี

ตำแหน่งงานในปัจจุบัน

- นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาศูนย์บริการข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารสำหรับคนหูหนวกและหูตึง
- ประธานคณะกรรมการบริหารเลขาธิการภูมิภาคเอเชีย สหพันธ์คนหูหนวกแห่งโลก
- กรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติ (กพช.)
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะอนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการบริหาร ศูนย์บริการถ่ายทอดการสื่อสารแห่งประเทศไทย

ตำแหน่งงานในอดีต

- ที่ปรึกษาโครงการฐานข้อมูลภาษามือไทย
- ที่ปรึกษาสมาคมคนหูหนวกแห่งกรุงเทพมหานคร
- ที่ปรึกษาชมรมล่ามหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาศึกษาระดับความรู้ ความสามารถของการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาแพลตฟอร์มการให้บริการล่ามภาษามือให้แก่ผู้พิการทางการได้ยินแบบบูรณาการนำร่อง
- ที่ปรึกษาโครงการสื่อวีดิโอภาษามือ "คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า"
- กรรมการบริหารสหพันธ์คนหูหนวกแห่งโลก
- อนุกรรมการกิจการด้านคนพิการ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)
- นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งกรุงเทพมหานคร
- กรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
- เลขาธิการสมาคมกีฬาคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการบริหารกลุ่มสมาชิกคนหูหนวกภาคกลาง ของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อุปนายกสมาคมศิษย์เก่าโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชลบุรี

ประสบการณ์การทำงาน

- กรรมการประเมินล่ามภาษามือประจำปี 2563 ของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
 - อาจารย์ประจำศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - นักวิชาการ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
 - คณะผู้จัดทำคู่มือจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (closed captions) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - วิทยากรร่วมภาษามือสากล 30 ชั่วโมง ให้แก่กลุ่มที่จัดแจ้งล่ามภาษามือ
กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
 - วิทยากรภาษามือไทย 120 ชั่วโมง กับเจ้าหน้าที่ทดลองงาน ศูนย์บริการถ่ายทอดการสื่อสารแห่งประเทศไทย
 - วิทยากรภาษามือไทย ระดับพื้นฐาน จำนวน 30 ชั่วโมง สมาคมคนหูหนวกจังหวัดชลบุรี
 - วิทยากรภาษามือไทย ระดับพื้นฐาน-ระดับ 1 จำนวน 60 ชั่วโมง สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
 - วิทยากรภาษามือไทย สำนักงานตำรวจภูธร ประจำปี 2558
 - วิทยากรภาษามืออเมริกัน ให้แก่คณะบุคลากรโรงเรียนเศรษฐเสถียร
 - วิทยากรผู้นำเยาวชน ค่ายเยาวชนคนหูหนวก มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - วิทยากรการแสดงละครเวที คณะนิสิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 - วิทยากรการแสดงละครเวที คณะบุคลากรโรงเรียนสอนคนหูหนวกเชียงใหม่
 - ล่ามภาษามือไทย-ภาษามืออเมริกัน โรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดเชียงใหม่
 - ล่ามภาษามือไทย-ภาษามือสากล ให้ประธานฝ่ายเทคนิค (คนหูหนวกชาวอังกฤษ)
- ในการแข่งขันฟุตบอลหูหนวกโลก
- ล่ามภาษามือไทย-ภาษามืออเมริกัน การประชุมของ ESCAPE สหประชาชาติ
 - ผู้ประเมินบุคคลที่ขอจัดแจ้งเป็นล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
 - กรรมการตัดสิน การประกวดเล่าด้วยภาษามือ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
 - กรรมการตัดสิน การประกวดนวัตกรรมและเทคโนโลยี เนคเทค สวทช.
 - กรรมการตัดสิน การประกวดสะกดนิ้วมืออเมริกัน โรงเรียนเศรษฐเสถียร

รางวัลที่ได้รับ

- คนพิการทางการได้ยินตัวอย่าง ประจำปี 2561 สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย
- ศิษย์เก่าดีเด่น สมาคมศิษย์เก่าหูหนวกโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชลบุรี
- นักแสดงสมทบดีเด่น ประจำปี 2542 มหาวิทยาลัยกาเลาเตห สหรัฐอเมริกา
- นักแสดงนำดีเด่น ประจำปี 2541 มหาวิทยาลัยกาเลาเตห สหรัฐอเมริกา
- นักแสดงสมทบดีเด่น ประจำปี 2540 มหาวิทยาลัยกาเลาเตห สหรัฐอเมริกา

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมงาน

นางสาวแก้วกุล ตันติพิสิฐกุล
สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

การศึกษา

ปริญญาตรี	คณะรัฐศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปริญญาโท	คณะแพทยศาสตร์ สาขาสุขาภพจิต (Mental Health) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Ph.D.candidate	International Studies Graduate School of Asia-Pacific Studies Waseda University

ตำแหน่งปัจจุบัน

- อุปนายกคนที่ 2 สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- รองประธานชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการทางการได้ยินหรือสื่อความหมาย
- กรรมการประเมินล่ามภาษามือประจำปี 2567 ของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ

ประสบการณ์อบรม/ทำงานที่เกี่ยวข้อง

- ที่ปรึกษาโครงการ คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า
- คณะทำงานศึกษาระดับความรู้ ความสามารถในการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- บรรณาธิการ คู่มือการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed captions)
- International Sign Interpreters Training in Asia 2019 (ISIT 2019) ณ ประเทศญี่ปุ่น
- Sustainable Development Goals & Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD & SDGs Training) ณ ประเทศญี่ปุ่น
- จัดทำคู่มือการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพระหว่างกลุ่มคนพิการทางการได้ยินและบุคลากรทางการแพทย์
- จัดทำคู่มือการจัดประชุมและสิ่งแวดล้อมในที่ทำงานที่เหมาะสมกับคนพิการด้านการได้ยินในบริบทประเทศไทย

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมงาน

นายธนภัทร มหาวนากุล

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี สาขาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ตำแหน่งปัจจุบัน

2560 - ปัจจุบัน เจ้าหน้าที่การเงิน สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการทำงาน

- Freelance ออกแบบการจัดทำตกแต่งร้านค้า
- ผู้ประสานงาน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง "การผลิตสื่อชั้นพื้นฐาน" แก่ผู้นำคนหูหนวก สนับสนุนโดยกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ ร่วมมือกับ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
- ผู้ประสานงานโครงการทำสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน สนับสนุนงบประมาณโดย สถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา
- ผู้ประสานงาน โครงการการอบรมวิทยากรแกนนำบริการการถ่ายทอดการสื่อสาร และ โครงการอบรม แนะนำบริการการถ่ายทอดการสื่อสาร สนับสนุนงบประมาณโดย มูลนิธิสากลเพื่อคนพิการ
- ผู้ประสานงาน โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ สนับสนุนงบประมาณโดย สำนักงาน กสทช.

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน

นายวิทย์ บุณนาค

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการศึกษา

- ปริญญาโท สาขาการศึกษาสำหรับคนหูหนวก (Deaf Education) มหาวิทยาลัยกาลอดเดท (Gallaudet University), สหรัฐอเมริกา
- ปริญญาตรี สาขาการผลิตและการแสดงละครเวที (Production and Performance of Arts) มหาวิทยาลัยกาลอดเดท (Gallaudet University) สหรัฐอเมริกา
- อนุปริญญา วิทยาลัยชุมชนซีแอตเติลตอนกลาง (Seattle Central Community College) สหรัฐอเมริกา
- มัธยมปลาย เอ็ดมอนด์-วูดเวย์ไฮสคูล (Edmond - Woodway High School) สหรัฐอเมริกา
- มัธยมต้น โรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดชลบุรี

ตำแหน่งงานในปัจจุบัน

- นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาศูนย์บริการข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารสำหรับคนหูหนวกและหูตึง
- ประธานคณะกรรมการบริหารเลขาธิการภูมิภาคเอเชีย สหพันธ์คนหูหนวกแห่งโลก
- กรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติ (กพช.)
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะอนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการบริหาร ศูนย์บริการถ่ายทอดการสื่อสารแห่งประเทศไทย

ตำแหน่งงานในอดีต

- ที่ปรึกษาโครงการฐานข้อมูลภาษามือไทย
- ที่ปรึกษาสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาชมรมล่ามหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาศึกษาระดับความรู้ ความสามารถในการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาแพลตฟอร์มการให้บริการล่ามภาษามือให้แก่ผู้พิการทางการได้ยิน
- แบบบูรณาการนาร่อง
- ที่ปรึกษาโครงการสื่อวีดิโอภาษามือ "คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า"
- กรรมการบริหารสหพันธ์คนหูหนวกแห่งโลก
- อนุกรรมการกิจการด้านคนพิการ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)
- นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
- เลขาธิการสมาคมกีฬาคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการบริหารกลุ่มสมาชิกคนหูหนวกภาคกลาง ของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อุปนายกสมาคมศิษย์เก่าโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชลบุรี

ประสบการณ์การทำงาน

- กรรมการประเมินล่ามภาษามือประจำปี 2563 ของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
 - อาจารย์ประจำศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - นักวิชาการ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
 - คณะผู้จัดทำคู่มือจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (closed captions) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - วิทยากรร่วมภาษามือสากล 30 ชั่วโมง ให้แก่กลุ่มที่จัดแจ้งล่ามภาษามือ
กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
 - วิทยากรภาษามือไทย 120 ชั่วโมง กับเจ้าหน้าที่ทดลองงาน ศูนย์บริการถ่ายทอดการสื่อสารแห่งประเทศไทย
 - วิทยากรภาษามือไทย ระดับพื้นฐาน จำนวน 30 ชั่วโมง สมาคมคนหูหนวกจังหวัดชลบุรี
 - วิทยากรภาษามือไทย ระดับพื้นฐาน-ระดับ 1 จำนวน 60 ชั่วโมง สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
 - วิทยากรภาษามือไทย สำนักงานตำรวจภูธร ประจำปี 2558
 - วิทยากรภาษามืออเมริกัน ให้แก่คณะบุคลากรโรงเรียนเศรษฐเสถียร
 - วิทยากรผู้นำเยาวชน ค่ายเยาวชนคนหูหนวก มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - วิทยากรการแสดงละครเวที คณะนิสิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 - วิทยากรการแสดงละครเวที คณะบุคลากรโรงเรียนสอนคนหูหนวกเชียงใหม่
 - ล่ามภาษามือไทย-ภาษามืออเมริกัน โรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดเชียงใหม่
 - ล่ามภาษามือไทย-ภาษามือสากล ให้ประธานฝ่ายเทคนิค (คนหูหนวกชาวอังกฤษ)
- ในการแข่งขันฟุตบอลหูหนวกโลก
- ล่ามภาษามือไทย-ภาษามืออเมริกัน การประชุมของ ESCAPE สหประชาชาติ
 - ผู้ประเมินบุคคลที่ขอจัดแจ้งเป็นล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
 - กรรมการตัดสิน การประกวดเล่าด้วยภาษามือ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
 - กรรมการตัดสิน การประกวดนวัตกรรมและเทคโนโลยี เนคเทค สวทช.
 - กรรมการตัดสิน การประกวดสะกดนิ้วมืออเมริกัน โรงเรียนเศรษฐเสถียร

รางวัลที่ได้รับ

- คนพิการทางการได้ยินตัวอย่าง ประจำปี 2561 สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย
- ศิษย์เก่าดีเด่น สมาคมศิษย์เก่าหูหนวกโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชลบุรี
- นักแสดงสมทบดีเด่น ประจำปี 2542 มหาวิทยาลัยกาเลาเตห สหรัฐอเมริกา
- นักแสดงนำดีเด่น ประจำปี 2541 มหาวิทยาลัยกาเลาเตห สหรัฐอเมริกา
- นักแสดงสมทบดีเด่น ประจำปี 2540 มหาวิทยาลัยกาเลาเตห สหรัฐอเมริกา

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน

นางสาวแก้วกุล ตันติพิสิฐกุล
สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

การศึกษา

ปริญญาตรี	คณะรัฐศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปริญญาโท	คณะแพทยศาสตร์ สาขาสุขาพจิต (Mental Health) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Ph.D.candidate	International Studies Graduate School of Asia-Pacific Studies Waseda University

ตำแหน่งปัจจุบัน

- อุปนายกคนที่ 2 สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- รองประธานชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการทางการได้ยินหรือสื่อความหมาย

ประสบการณ์อบรม/ทำงานที่เกี่ยวข้อง

- ผ่านการอบรมการประเมินคุณภาพคำบรรยายแทนเสียง โครงการประเมินคุณภาพคำบรรยายแทนเสียง
- ที่ปรึกษาโครงการ คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า
- คณะทำงานศึกษาระดับความรู้ ความสามารถในการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- บรรณาธิการ คู่มือการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed captions)
- International Sign Interpreters Training in Asia 2019 (ISIT 2019) ณ ประเทศญี่ปุ่น
- Sustainable Development Goals & Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD & SDGs Training) ณ ประเทศญี่ปุ่น
- จัดทำคู่มือการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพระหว่างกลุ่มคนพิการทางการได้ยินและบุคลากรทางการแพทย์
- จัดทำคู่มือการจัดประชุมและสิ่งแวดล้อมในที่ทำงานที่เหมาะสมกับคนพิการด้านการได้ยินในบริบทประเทศไทย

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน

นายกานต์ อรรถยุกติ

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี	คณะศิลปกรรม สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยรังสิต
ปริญญาตรี	Bachelor of Education, Sign Language (Deaf Studies) La Trobe University, Melbourne, Australia
ปริญญาโท	Master of Arts (Deaf Studies by Research) La Trobe University, Melbourne, Australia

ตำแหน่งปัจจุบัน

- เหนี่ยวนำสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการทางการได้ยินหรือสื่อความหมาย
- ผู้รับผิดชอบโครงการเพิ่มศักยภาพการจัดบริการของศูนย์บริการการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารสำหรับคนหูหนวกและคนหูตึง (Deaf Access Center: DAC) ของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย ปี 2566
- กรรมการชมรมคนหูหนวกจังหวัดนครปฐม (เหนี่ยวนำ)
- กรรมการชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย (ประชาสัมพันธ์)
- กรรมการชมรมศูนย์วิจัยภาษามือไทย (กรรมการ)

ประสบการณ์การทำงาน

- ผู้ผ่านการอบรมการประเมินคุณภาพคำบรรยายแทนเสียง โครงการประเมินคุณภาพคำบรรยายแทนเสียง
- ที่ปรึกษาโครงการ คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า
- คณะกรรมการทำงานศูนย์บริการล่ามภาษามือ TTRS
- อดีตอาจารย์ประจำ เอกการศึกษาของคนหูหนวก วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.2544-2562 แขนงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมคนหูหนวกไทย
- ที่ปรึกษาชมรมเกษตรปลอดสารพิษ วรส.
- กรรมการชมรมคนหูหนวกจังหวัดนครปฐม (เหนี่ยวนำ)
- กรรมการชมรมคนหูหนวกจังหวัดนครปฐม (ประชาสัมพันธ์)

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน
นางสาวสุดารัตน์ เมฆฉาย

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี	Bachelor of Arts (B.A.) in Graphic University of the West of the England, Bristol in England, U.K.
ปริญญาโท	Master of Arts (M.A.) in Media and Communications Goldsmith, University of London, U.K.
Ph.D.candidate	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตำแหน่งปัจจุบัน

2560 - ปัจจุบัน กรรมการบริหารสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประสบการณ์ทำงานและผลงานปัจจุบัน

- กรรมการบริหารสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- คณะกรรมการดำเนินการ “การจัดทำ (ร่าง) แผนยุทธศาสตร์การวิจัย นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ พ.ศ. 2560 - 2564”
- ผ่านการอบรมผู้ประเมินการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง ตามโครงการการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมในการประเมินคุณภาพการให้บริการตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ
- ผ่านการอบรมหลักสูตรการแปลและล่าม ในการประชุมวิชาการนานาชาติ : ข้อปฏิบัติสู่ความเป็นเลิศของอาเซียนด้านภาษา การแปล ล่าม ล่ามภาษามือ และเทคโนโลยี สารสนเทศ International Conference on ASEAN Best Practices on Language, Translation, Interpretation and Informatics in Celebrations of her Royal Highness Princess Maha Chaki Sirindhorn’s 60 th Birthday Anniversary

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน
นางสาวเอมอัชมา สิลมัฐ

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี	ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา (ประติมากรรมประยุกต์) คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปริญญาโท	สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปริญญาเอก	สาขาวิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม เอกเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าหน้าที่วิเคราะห์และวางแผนปฏิบัติการ ฝ่ายยุทธศาสตร์และสื่อสารองค์กร สำนักงาน กกพ.

ประสบการณ์ทำงานและผลงานปัจจุบัน

- ผ่านการอบรมผู้ประเมินการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง ตามโครงการการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมในการประเมินคุณภาพการให้บริการตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ
- ผู้ช่วยวิทยากร สอนศิลปะ เด็กหูหนวก
- ครูสอนศิลปะ และ ทำงานพิเศษชั่วคราวสอนศิลปะให้กับนักเรียนมัธยมปลาย ที่กำลังเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย
- อาสาสมัคร ผู้ช่วยวิทยากร สอนศิลปะเด็กพิการ

การประเมินตัวอย่างแบบฟอร์มที่ใช้ในการประเมิน

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร.02-670-8888, Call Center 1200, E-mail : 1200@nbt.go.th

แบบฟอร์มการประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง

วันที่ _____

รหัสผู้ประเมิน _____

รายละเอียดผู้รับประเมิน

ช่องสถานีโทรทัศน์ _____

วันที่ให้บริการ _____

รายการโทรทัศน์ _____

เวลาที่ให้บริการ _____

ส่วนที่ 1

การบริการคำบรรยายแทนเสียง

ใช่

ไม่ใช่

บริการเริ่มตามผังที่แจ้งและต่อเนื่อง

☐

☐

ส่วนที่ 2

การประเมินองค์ประกอบคุณภาพเทคนิค

รายการตัวชี้วัด	ตามเกณฑ์	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1. อัตราการแสดงแถบคำบรรยายแทนเสียง:			
ความสอดคล้องกับเสียงพูด และความต่อเนื่อง	☐	☐	_____
2. อัตราการคงแถบคำบรรยายแทนเสียง	☐	☐	_____
3. รูปแบบคำบรรยายแทนเสียง			
3.1 แถบคำบรรยายแทนเสียง	☐	☐	_____
3.2 แบบตัวอักษร ขนาด สี	☐	☐	_____
4. จำนวนอักษรต่อบรรทัดของคำบรรยายเสียง	☐	☐	_____
5. จำนวนบรรทัดคำบรรยายแทนเสียง	☐	☐	_____
6. ตำแหน่งและการวางคำบรรยายแทนเสียง	☐	☐	_____

การประเมินองค์ประกอบคุณภาพด้านการถอดเสียงเป็นคำบรรยาย

รายการตัวชี้วัด	ตามเกณฑ์	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1. การถอดเสียงตรงกับเสียงพูด รักษาเนื้อหาสาระเดิมและคงความหมาย	☐	☐	_____
2. การปรับภาษา ตัวเลข และการสื่อสาร	☐	☐	_____
3. เสียงพูด	☐	☐	_____
โดย ระบุสถานการณ์/ เหตุการณ์/ ชื่อคนพูด			
4. เสียงสิ่งแวดล้อม	☐	☐	_____
โดย ระบุรูปแบบลักษณะ/บรรยายเสียงสิ่งแวดล้อมต่างๆ			

รายละเอียดความเห็นเพิ่มเติม _____

ลายเซ็นผู้ประเมิน _____

ประมวลภาพ

กลุ่มนักประเมินคุณภาพบริการคำบรรยายแทนเสียง ตามประกาศ กสทช.

โสมรินทร์: ช่อง 7 ประณามปัญหา ไม่ขึ้นบริการ CC ตั้งแต่วันที่แจ้ง จนถึงวันที่ 29 พ.ค. ตามตารางค่ะ

โสมรินทร์: รบกวน เพื่อกำ ช่วยดูในสิ่งที่ผู้ทบทวน จะ วิจารณ์นะคะ

@ทิวลิป @พระจันทร์: ขอบคุณล่วงหน้าค่ะ

เพนกวิน: ต้องไปรับ ช่อง 7 แสดง PDF ขึ้น นอก CC นะ เป็นช่วงศึกษา

เพนกวิน: เก็บข้อสังเกต

โสมรินทร์: https://cdn-cf.ch7.com/mf_files/2024/04/30/664c80299372f3.12061472.pdf

โสมรินทร์: https://cdn-cf.ch7.com/mf_files/2024/04/30/664c80299372f3.12061472.pdf

เข้าใจละ

โสมรินทร์: https://www.ch7.com/schedule.html?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMATAAR1RI_LqI9no3uyXF4ur8e_bzTRH3jTWi3o-kAmTXEPcKXQIYEuU9B-ZM_aem_AW8W8s9gckaz8V-hiQZ_jzOooX3j6r8tjHlAbdNHyZo2KOZJdozLjddBr8sOycA1eo0xxNhsC6KZ5VPwVdlj

อุทาโล: https://www.ch7.com/schedule.html?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMATAAR1RI_LqI9no3uyXF4ur8e_bzTRH3jTWi3o-kAmTXEPcKXQIYEuU9B-ZM_aem_AW8W8s9gckaz8V-hiQZ_jzOooX3j6r8tjHlAbdNHyZo2KOZJdozLjddBr8sOycA1eo0xxNhsC6KZ5VPwVdlj

คินสอ: เช็กใหม่ แล้ว เฉพาะ ช่องNation ขึ้นCC ไม่ออกมา ช่องอื่น ขึ้นCC ออกนะ แปลกใจครับ

คินสอ:

คินสอ:

คินสอ:

คินสอ:

คินสอ: ตัวอย่าง ของ ช่องNation CC ไม่ขึ้น

เพนกวิน: ที่นี่ กำลังสงสัยว่า ควรจะจัดการ ประเมินตามสิ่งที่ขึ้นขึ้นไหนเป็นหลัก?

เพนกวิน: DTT หรือ ผังของช่อง

เพนกวิน: แต่ยังไม่ ขอบคุณมากค่ะ เอม

อุทาโล: เพนกวิน DTT หรือ ผังของช่อง

โสมรินทร์: ใช้สองอย่าง เพื่อหาทางออกเลย เป็น เอะนะ ไม่รู้หาไปมาไม่ได้ละโหลย

คินสอ: ประเมินตามจริงได้เลยคะ รูป เก็บได้ที note ห้องนี้ได้เลยคะ

เนื่องจากมีประสบการณ์การประเมินแล้ว จึงเน้นการพูดคุยปัญหาหรือสอบถามและสื่อสารผ่านไลน์

คินสอ: กรอบๆ คือจับคู่ให้แล้ว รวม ได้ 3 วัน

คินสอ: เดือน สิงหาคม ได้ 6 วัน

สัปดาห์	รายการ	วันออกอากาศ	เวลา	จำนวนสัปดาห์
1	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	12 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
2	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	13 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
3	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	14 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
4	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	15 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
5	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	16 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
6	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	17 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
7	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	18 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
8	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	19 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
9	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	20 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที
10	รายการ Nation CC: ข่าวสาร	21 พ.ค. 67	11.00-11.30 น.	30 นาที

ตัวอย่างภาพการสื่อสารติดต่อประสานงานสำหรับข้อมูลภูมิภาค