โครงการก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคารสำนักงาน กสทช.แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ



งานป้ายสือสัญลักษณ์

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

30 กันยายน 2569

สารบัญแบบ

ลำดับ	รายการ
-	ปก
SG-C-01	สารบัญแบบ
SG-C-02	รายการประกอบแบบ
SG-C-03	การศึกษา
SG-C-04	การออกแบบ PATTERN
SG-C-05	การออกแบบตัวอักษรและสี
	งานป้ายภายในอาคาร INDOOR SIGNAGE
	Building C
SG-C-06	แบบตำแหน่ง Signages อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้น 1 , 2
SG-C-07	แบบตำแหน่ง Signages อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้น 3 , 4
SG-C-08	แบบตำแหน่ง Signages อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้น 5 , 6
SG-C-09	แบบขยาย Signage อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม
	Indoor Directory C (S/DY2-C) ,Directional Sign (S/DN-C-1 ถึง
	S/DN-C-2.2)
SG-C-10	แบบขยาย Signage อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม Directional
	Sign (S/DN-C-3 ถึง S/DN-C-4) ,Lift Directory Sign (S/L-DY-C)
	,Room Sign (S/R-C)
SG-C-11	แบบขยาย Signage อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม Function Sign
	(S/F-C)
	จำนวน 12 แผ่น (รวมปก)

ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ

ตารางวัสดุ

พื้น		พื้น	
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ผนัง			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

เสา			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ฝ้าเพดาน			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

หลังคา		รายการ พื้นผิว และ วัสดุ	การใช้สี / วัสดุเคลือบผิว ภายใน	การใช้สี / วัสดุเคลือบผิว ภายนอก
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
		-	-	-
		-	-	-

*** หมายเหตุ**

หมายเหตุ

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง และตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

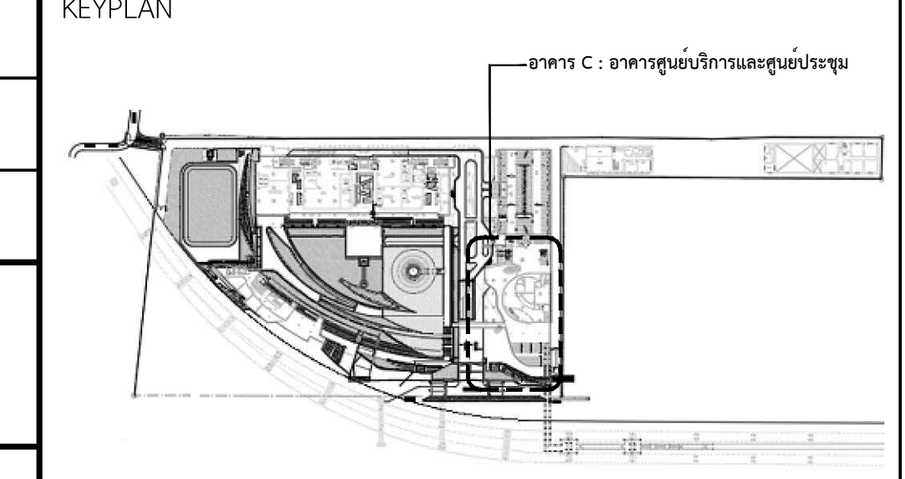
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

อาคาร
อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง
สารบัญแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่
SG-C-01

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

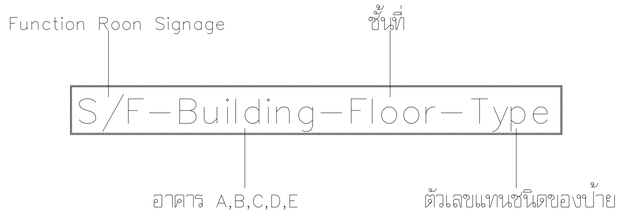
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

สัญลักษณ์และการแทนความหมาย



รายการประกอบแบบ

ชนิดของป้าย	อักษรย่อ	แสดง
Cor porate Sign	S/C	ชื่อหน่วยงาน
Building Sign	S/B	ชื่ออาคาร
Directory Sign Outdoor	S/DY1	ป้ายแสดงผังบริเวณรวม
Directory Sign Indoor	S/DY2	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในอาคาร
Floor Directory Sign	S/FL	ป้ายแสดงผังพื้นแต่ละชั้นในอาคาร
Lift Floor Directory Sign	S/L–FL	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในลิฟท์อาคาร
Directional Sign	S/DN	ป้ายบอกทิศทาง
Function Name Sign	S/F	ป้ายแสดงฟังชั่นห้อง
Room Name Sign	S/R	ป้ายชื่อหน่วยงานใน กสทช.
		ป้ายตำแหน่ง ผอ. และป้ายชื่อ
Landscape Sign	S/L	ป้ายแสดงผังบริเวณนอกอาคาร

ตัวเลขใน Function Room Signage	แสดง
1	ห้องน้ำรวม
2	ห้องน้ำชาย
3	ห้องน้ำหญิง
4	ห้องน้ำ UD
5	ห้องระบบปรับอากาศ (AHU.)
6	ห้องระบบไฟฟ้า (EE.)
7	ห้องระบบสุขาภิบาล (SAN)
8	ห้องเก็บของ (Storage Room)
9	ห้องประชุม
10	ห้องรับรอง
11	ห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
12	ห้องเตรียมเอกสาร
13	ห้องควบคุม
14	เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีไซน์แอ็นด์ จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวิวัศร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุงทวล สพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริยะเวช ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ.สถ. 6616
ปวีชา รุ่งรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนากร
ปวิญญา สมบัติวัฒนกูล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนจุจิฉัฬ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกูล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รวี รนต่อชะออง ว.ก. 824
รวิวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

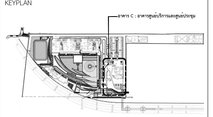
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วพก. 842
มนจิรา ทองปอน สพก. 47756

อาคาร
อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง
รายการประกอบแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่
SG-C-02

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุร่วมกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จะเกิดขึ้นในโครงการนี้ทุกประเภท ประโยชน์ใช้สอยความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตระหนักดีว่าหากมีการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากว่ากฎหมายมีพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างควบประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงทำการแก้ไขตามที่ใช้งานของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของของตนเองทั้งสิ้น

รองจากงานและงานฐานราก ให้ถือเอาตัวแทรกซึมรับรู้ในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรกซึมรับรู้ชนิด หลาย) ห้ามมิให้ทำแบบโดยตรง อำนิยังละเลย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีประเภทหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ต่อกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องรับแจ้งและสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจในสิ่งที่ ให้ตรงใจผู้ควบคุมงาน ของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องตรวจสอบงานก่อสร้างก็ในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งให้งานแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อสถาปนิกก่อน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การศึกษา

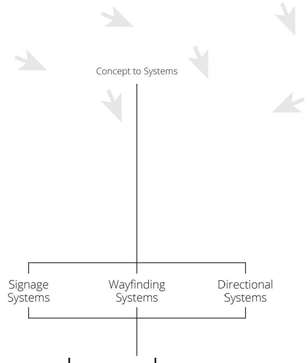
Concept_

Finding the way is not a gift or an innate ability that one either has or does not have.

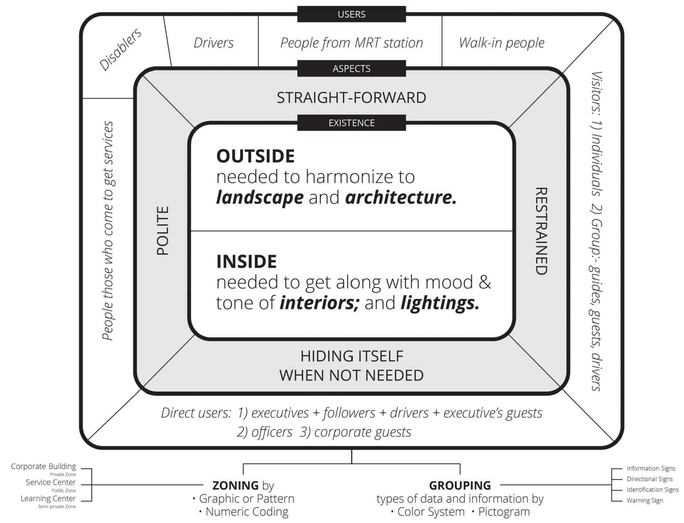
Our approach to environments of whatever kind is part of our existence. Living with our respective ways of navigating is a basic premise for our liberty and our self-confidence.

Knowing where I am, my location, **is the precondition for knowing where I have to go, wherever it may be.**

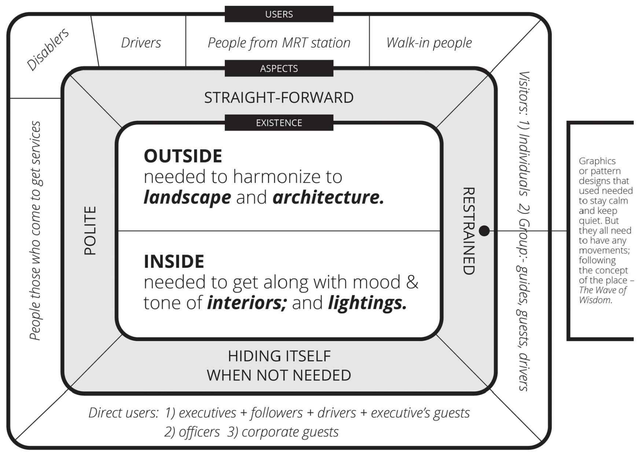
Otl Aicher



Analysis_



Analysis_



Graphic Treatments_

Graphic can be used as a built signal for people to memorize. They would remember it as the main identity; especially in the specific place.

To exist anything to the place as signage, it need to be in a polite way, but communicate as straight-fprward. It could be restrained and be hidden itself when not needed too.

Pattern Design is also a way out for this solution.

+ Zoning_

This place consisted of 3 buildings in different uses; different functions; and different moods and tones.

One is **corporate building** that is ***private zone.*** Another one is **service center** that is ***public zone.*** The other one is **learning center** with commercial spaces that is ***semi-private zone.***

So, it could have mainly 3 graphic treatments in each building (zone) with the additional one for **the whole place.**

3+1

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีมอนด์เอ็น จำกัด
SASI DIAM CO., LTD.

ผู้ดำเนินการโครงการ
ทวีวัตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุงทวล ภพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริยะเวช ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมุลตรี ภ.สถ. 6616
ปวีชา รุ่งรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนากร
ปวิญญา สมนิติวัฒนกูล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนจุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกูล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนค่ะขอฮอง วก. 824
รวิวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

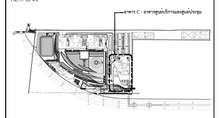
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา ภพก. 842
มนจิรา ทองปอน ภพก. 47756

อาคาร
อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง
การศึกษา

KEYPLAN



แบบที่
SG-C-03

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยรวมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างตลอดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ทำการก่อสร้าง และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เป็นไปตามข้อกำหนดทางเทคนิคที่อาจมีขึ้นต่อไป หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจนการแก้ไขตลอดใช้งานของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของบรรดาลูกจ้างของเขาด้วย

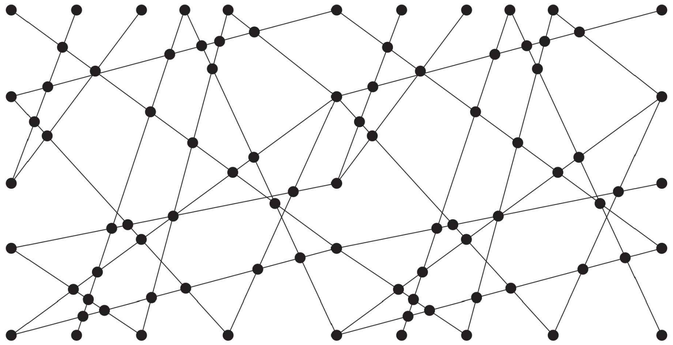
วัสดุตามท้องตลาดมาตรฐานต่างๆ ให้ใช้ยอดห้องหรือยี่ห้อในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นห้องหรือยี่ห้อนั้น หมดฯ) ท่านมิได้ระบุแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความเห็นส่วนใดที่เป็นแบบและรายการประกอบแบบที่ต้องกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไปก่อนที่ โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งคำถามแบบทาง พร้อมแบบร่างของเขียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบ PATTERN

Graphic Treatments_

01 **CORPORATE BUILDING**

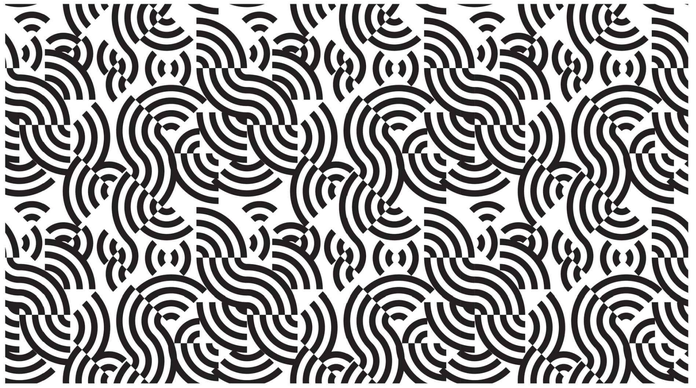
CONNECTING WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

02 **SERVICE CENTER**

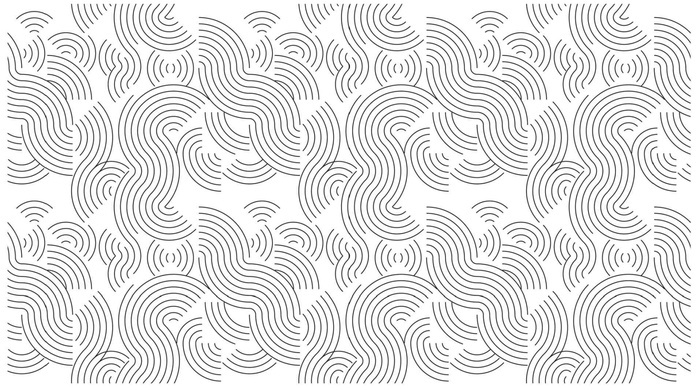
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

03 **LEARNING CENTER + COMMERCIAL SPACE**

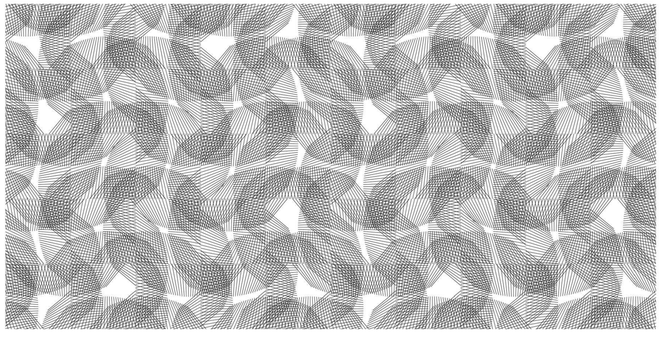
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

+01 **THE WHOLE PLACE**

DYNAMIC WAVES
The Waves of Wisdom



โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีไซน์แอ็นด์ จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้กำหนดการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีชา	วุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เศชะธิญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนต่อชะออง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

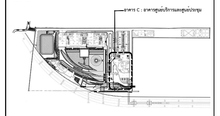
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

การออกแบบ PATTERN

KEYPLAN



แบบที่

SG-C-04

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ปฏิบัติงานในการก่อสร้าง ให้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และวางแผนการทำงานร่วมกับวิศวกรในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เป็นไปตามข้อกำหนดในการใช้งานที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงให้การแก้ไขดังกล่าวให้ขึ้นอยู่กับงานก่อสร้างเอง และขอสละอายุสัญญาไปได้

ของงานงานและอายุการทำงาน ให้เป็นอายัดงานชิ้นงานในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรกชิ้นเล็ก หลาย) ท่านมีหน้าแบบโดยตรง อายัดของเสีย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยส่วนใดที่ยังไม่แสดงรายการประกอบแบบที่ต้องกับหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไปกับที่ ได้ก่อนที่จะทำงานนั้น ของสถาปนิก วิศวกรเป็นที่สุด ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางวิ่งทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบตัวอักษรและสี

Font (Typeface)_

There are certain basic critiria for choosing a font. Does it fit in with the image of the company and/or the project? Is it too ornate? **Serif fonts do not work as well in signage systems** as their sans serif counterparts, primiraly because such purely functional systems need to be as straight-forward and direct as possible.

Andreas Uebele

Recommended Fonts_

Akzidenz Grostek
could be used as core of typography – mainly in bold style; especially in Latin type. Its great strength lay in its 'lack of character'. When you look at it closely, the individual letters are not particularly beautiful. But when it's all put together on the printed page, the effect is balanced and serene. The efficiency and beauty of the font are most evident in its bold styles: the apertures remains open, and the individual characters become more solid and stable, which is particularly noticeable in the capital **'S'**. The greatest merit of this font is probably its formal restraint, which might seem almost crude if the letters are considered one by one.

Thus, Helvetica Thai (by Cadson Deemak) is proudly recommended to use in part of Thai languge. Its characters and structure could get along with Akzidenz Grostek as well.

AKZIDENZ GROSTEK Bold
AKZIDENZ GROSTEK Roman

เฮลเวทิก้า
ภาษาไทย

X-height is the key to concern for choosing a font for signage. Akzidenz Grostek offers its cap height just 2% higher than its X-height that make all texts on the signage are smooth.

Color Systems_

Interestingly, human beings do not have the ability to register colors.

You can test this for yourself by choosing, say, a shade of red from a color chart and then trying to commit it to memory. Put the chart on one side, and then a few seconds later open it up again at the different shades of red. You will have great difficulty identifying which one you choose.

We tend to distinguish colors only in broad categories: blue, red, yellow, green, etc.
Even the borderlines between these can be questionable, and of course colors also change according to the lights.

Andreas Uebele

Color Systems_

Wayfinding systems that are based purely on color coding can therefore only be of limited efficiency, as the system first has to be learned. The learning element can be facilitated by the use of forms.

Besides, color system in a wayfinding system is absolutely different from colorways or color schemes in corporate identity system; but it can be connected in such a way.

The Red.
It is used and perceived indirectly to be the only primary color of NBTC. So, it can be used to the center of the color system in the signage and wayfinding system of the project.

It can be got along with the colors of main materials in landscapes, architectures, interiors and most of decorations – wood, alluminium, metal, glass, cement and shades of white and gray.

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็น จำกัด
SASI D&N CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวิวัศร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	สพท. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีไพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมนิติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิฉัย	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนต่อธองง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพ. 842
มนจิรา	ทองปอน	สพท. 47756

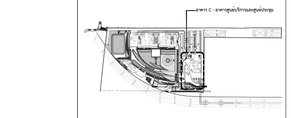
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

การออกแบบตัวอักษรและสี

KEYPLAN



แบบที่

SG-C-05

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

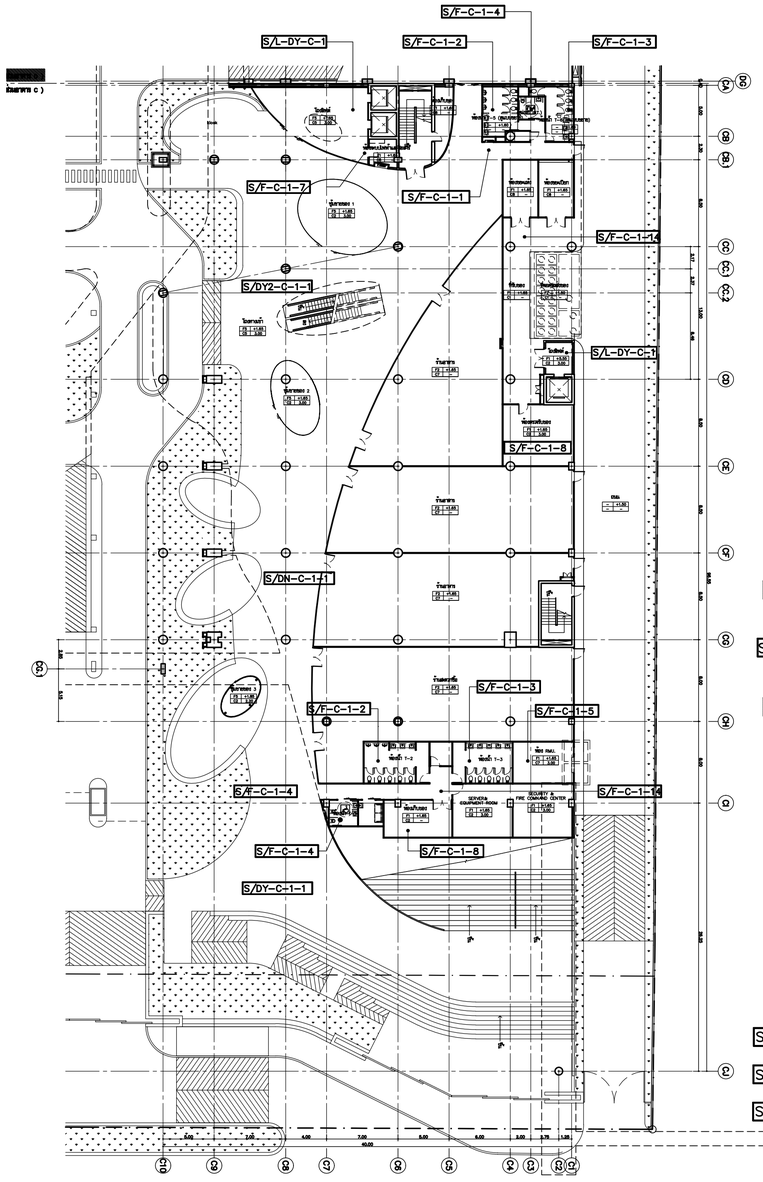
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

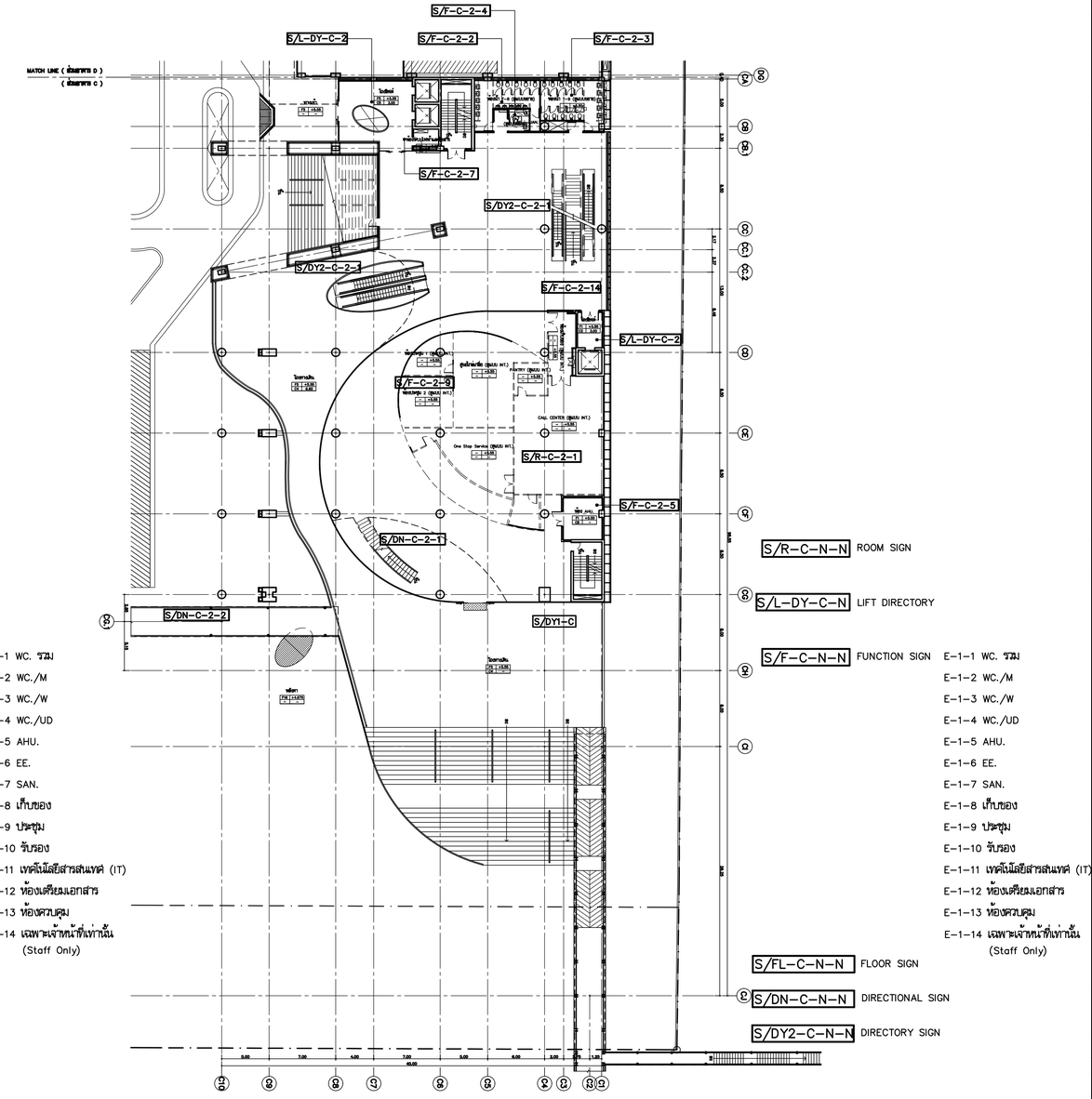
หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างผลงานรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยผลงานแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เสียเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขตามที่ได้รับจากของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของของผู้ดูแลโดยไม่

ของงานงานและงานสุขาภิบาล ให้ติดอยู่ด้วยสุขภัณฑ์ประกอบในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแสดงที่เขียนเพิ่ม หลาย) ทำแบบวิศวกรแบบโดยตรง อาณัติของเสีย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ต้องกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องถามสอบถามสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้ความกระจ่างก่อนที่จะดำเนินการก่อสร้างในส่วนของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องยื่นคำถามแบบขอก่อ หรือแบบขอของอิยด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

อาคาร ศูนย์บริการและศูนย์ประชุม





S/R-C-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-C-N LIFT DIRECTORY

S/F-C-N-N FUNCTION SIGN
- E-1-1 WC. รวม
- E-1-2 WC./M
- E-1-3 WC./W
- E-1-4 WC./UD
- E-1-5 AHU.
- E-1-6 EE.
- E-1-7 SAN.
- E-1-8 เก็บของ
- E-1-9 ประชุม
- E-1-10 รับรอง
- E-1-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- E-1-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- E-1-13 ห้องควบคุม
- E-1-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-C-N-N FLOOR SIGN

S/DN-C-N-N DIRECTIONAL SIGN

S/DY2-C-N-N DIRECTORY SIGN

S/R-C-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-C-N LIFT DIRECTORY

S/F-C-N-N FUNCTION SIGN
- E-1-1 WC. รวม
- E-1-2 WC./M
- E-1-3 WC./W
- E-1-4 WC./UD
- E-1-5 AHU.
- E-1-6 EE.
- E-1-7 SAN.
- E-1-8 เก็บของ
- E-1-9 ประชุม
- E-1-10 รับรอง
- E-1-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- E-1-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- E-1-13 ห้องควบคุม
- E-1-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

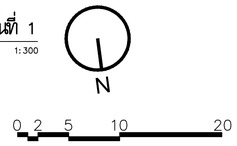
S/FL-C-N-N FLOOR SIGN

S/DN-C-N-N DIRECTIONAL SIGN

S/DY2-C-N-N DIRECTORY SIGN

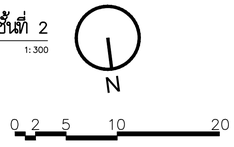
SIGNAGE PLAN อาคาร C อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้นที่ 1

มาตราส่วน 1: 300



SIGNAGE PLAN อาคาร C อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้นที่ 2

มาตราส่วน 1: 300



โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีไซน์แห่งเอ็ม จำกัด
SASI DSM CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริประเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีรา	วุรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปัสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รวี	รนต่อธองธอง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

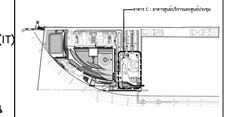
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

SIGNAGE PLAN ชั้น 1 ,2
อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

KEYPLAN



แบบที่

SG-C-06

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

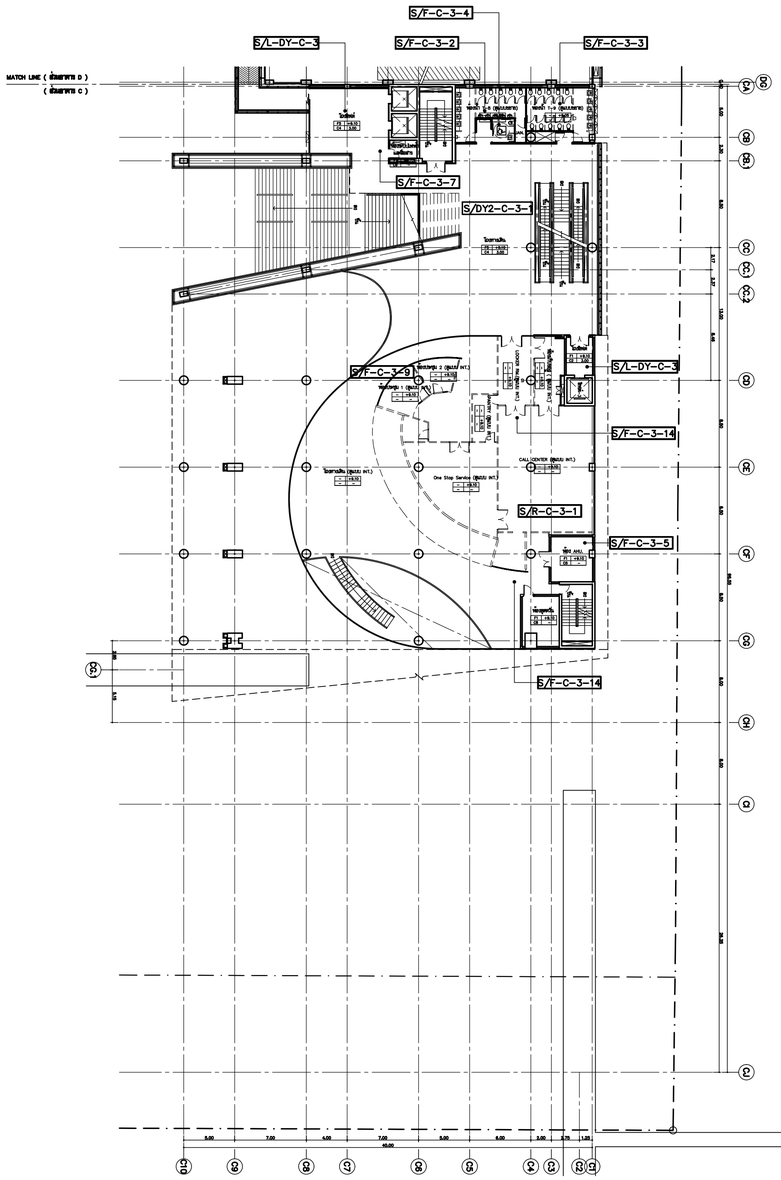
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ในการก่อสร้าง โครงระบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นไปตามข้อกำหนดและแบบ และราคาค่าก่อสร้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ผ่านการตรวจสอบจากเจ้าของโครงการแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขตามที่วิศวกรของผู้รับจ้างก่อสร้างของ และของทางราชการผู้มีอำนาจได้

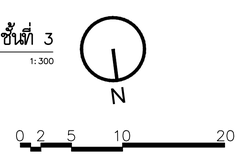
วัสดุตามท้องแบบรายการก่อสร้าง ให้ใช้ของสำเร็จรูปในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแสดงชื่อห้องเดิม หมายเหตุ ท่านวิศวกรแบบโดยตรง อาจมีข้อแตกต่าง ให้ตรงกับหลักความงานหรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่ไม่ตรงและรายการประกอบแบบที่ออกจากวิศวกรโยธาที่ปรึกษาโครงการ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งต่อสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไปทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างของตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องแจ้งคำถามขอ หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

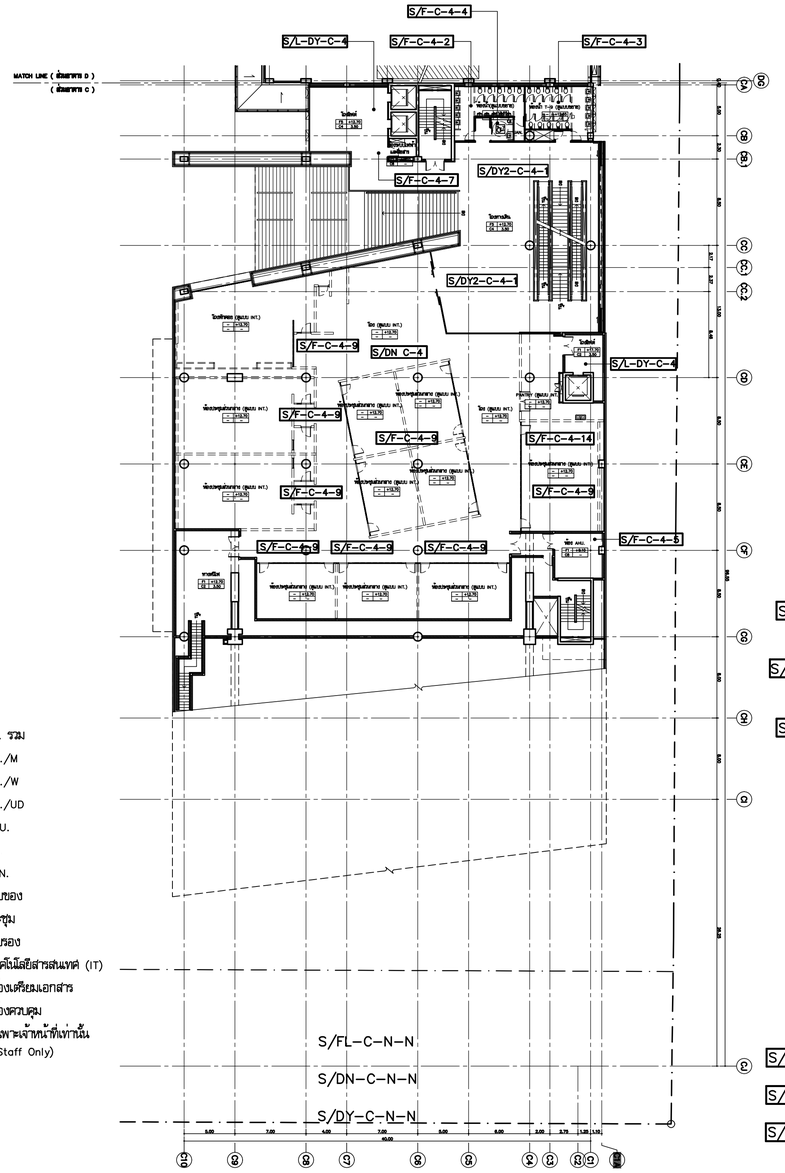
อาคาร ศูนย์บริการและศูนย์ประชุม



SIGNAGE PLAN อาคาร C อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้นที่ 3

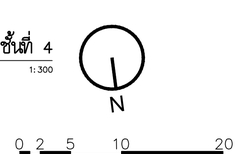
มาตราส่วน 1:300





SIGNAGE PLAN อาคาร C อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้นที่ 4

มาตราส่วน 1:300



โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ สิมะเดช์เอ็น จำกัด
SASI DAM CO., LTD.

ผู้ทำนายการโครงการ	ทวีวัตร จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ	วิญญู วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ	โอภาส หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
	อัจรา สุงทวล	สพก. 40543
สถาปนิก	เอนก เจริญศิริประเวศ	ว.สถ. 459
	จิระศักดิ์ ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
	ปวีชา รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร	ปวิญญา สมบัติวัฒนกูล	ส.สถ. 2453
	ชาตรี ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก	ชัชนิล ชัง	ส.กส. 127
	พิมพ์พรรณ พิพย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา	พิสิฐ กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
	อาคม เตชะธีญญกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ	วพี รนต่อธงชัย	วก. 824
	วรัวรรณ ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง	อนุช ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า	ดร.สมบัติ วนิชประภา	วพก. 842
	มนจิรา ทองปอน	สพก. 47756

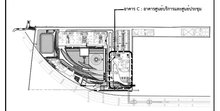
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

SIGNAGE PLAN ชั้น 3 ,4
อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

KEYPLAN



แผ่นที่ SG-C-07

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

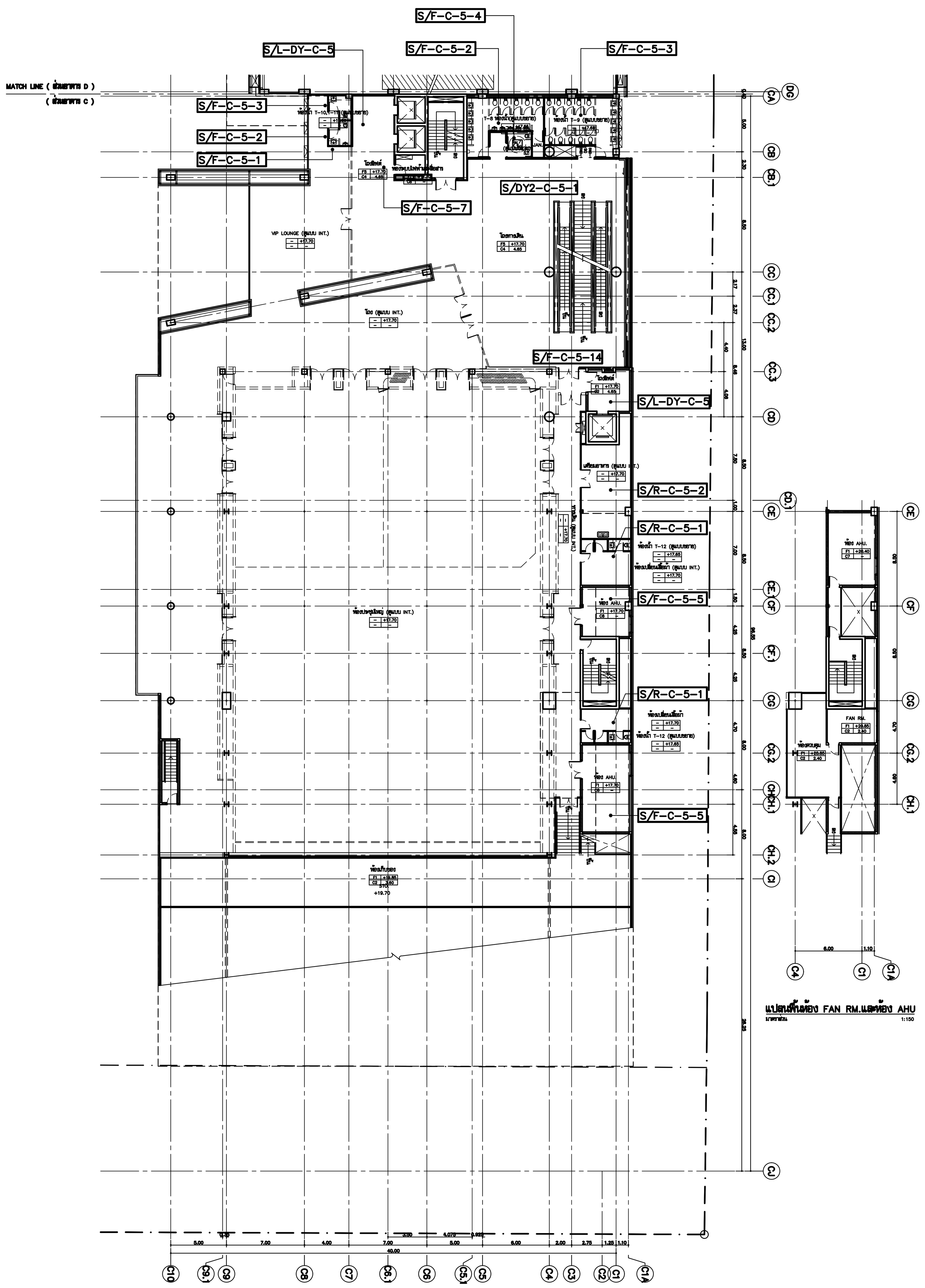
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ในการก่อสร้าง โครงระแนงก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างทั้งหมด ที่แสดงและไม่แสดงไว้ในแบบนี้ ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบรายการต่างๆ ให้ครบถ้วนก่อนการเสนอราคาและก่อนการก่อสร้าง ในกรณีที่มีข้อสงสัยหรือความขัดแย้งในเอกสารต่างๆ ผู้รับจ้างต้องสอบถามและขอคำชี้แจงจากผู้ว่าจ้างก่อนการก่อสร้าง ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบขนาดและตำแหน่งของอุปกรณ์ต่างๆ ที่ผู้ว่าจ้างจัดหาให้ก่อนการก่อสร้าง และของระยะการยื่นของปีกต่างๆ ก่อนการก่อสร้าง

วัสดุตกแต่งทุกชนิดที่ใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดในแบบนี้ ต้องเป็นวัสดุที่ทนไฟ (ยกเว้นตัวเลขที่ป้ายมีค่าเป็น ตามหน่วย) ทนต่อความชื้นได้ตลอด มีคุณสมบัติตามมาตรฐานอุตสาหกรรม หรือตามมาตรฐานวิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความคลาดเคลื่อนส่วนใดที่ขัดแย้งและรายการประกอบระหว่างแบบที่ผลิตกับที่จริงในพื้นที่ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องแจ้งและสอบถามวิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ข้อความในใบสั่งที่ โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องตรวจสอบงานการก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทั้งหมดก่อนการปฏิบัติงานทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องแจ้งให้สถาปนิกทราบ พร้อมแบบร่างแสดงโดย SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

อาคาร ศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

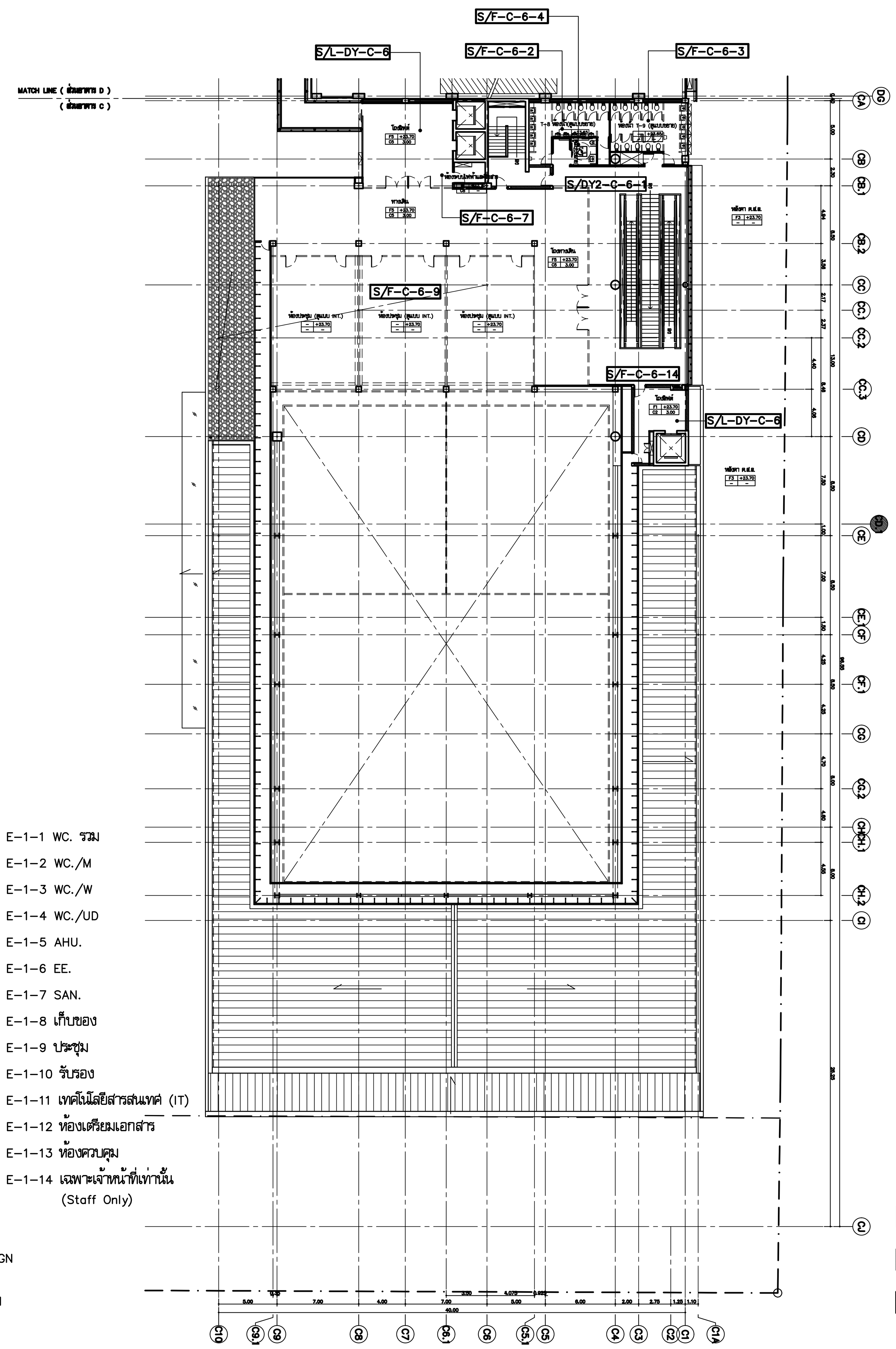


S/R-C-N-N	ROOM SIGN
S/L-DY-C-N	LIFT DIRECTORY
S/F-C-N-N	FUNCTION SIGN
S/FL-C-N-N	FLOOR SIGN
S/DN-C-N-N	DIRECTIONAL SIGN
S/DY2-C-N-N	DIRECTORY SIGN

FUNCTION SIGN:
- E-1-1 WC. รวม
- E-1-2 WC./M
- E-1-3 WC./W
- E-1-4 WC./UD
- E-1-5 AHU.
- E-1-6 EE.
- E-1-7 SAN.
- E-1-8 เก็บของ
- E-1-9 ประชุม
- E-1-10 รับรอง
- E-1-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- E-1-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- E-1-13 ห้องควบคุม
- E-1-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

SIGNAGE PLAN อาคาร C อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้นที่ 5

มาตราส่วน 1:300



S/R-C-N-N	ROOM SIGN
S/L-DY-C-N	LIFT DIRECTORY
S/F-C-N-N	FUNCTION SIGN
S/FL-C-N-N	FLOOR SIGN
S/DN-C-N-N	DIRECTIONAL SIGN
S/DY2-C-N-N	DIRECTORY SIGN

FUNCTION SIGN:
- E-1-1 WC. รวม
- E-1-2 WC./M
- E-1-3 WC./W
- E-1-4 WC./UD
- E-1-5 AHU.
- E-1-6 EE.
- E-1-7 SAN.
- E-1-8 เก็บของ
- E-1-9 ประชุม
- E-1-10 รับรอง
- E-1-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- E-1-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- E-1-13 ห้องควบคุม
- E-1-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

SIGNAGE PLAN อาคาร C อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม ชั้นที่ 6

มาตราส่วน 1:300

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง และตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวีจิตร จันทรสาขา	ส-สถ.1196	
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู วานิชศิริโรจน์	ว-สถ. 602	
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส หาญเจนลักษณ์	ภ-สถ. 3682	
อัฉรา ฮุงหวล	ภฟก. 40543	
สถาปนิก		
เอนก เจริญพิริยะเวศ	ว-สถ. 459	
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี	ภ-สถ. 6616	
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล	ส-สถ. 1955	
มัณฑนากร		
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล	ส-สถ. 2453	
ชาตรี ชลประเสริฐสุข	ส-สน. 179	
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล ซัง	ส-ภส. 127	
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล	ภ-สน. 301	
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ	สย. 5673	
อาคม เตชะธัญญกุล	สย. 5661	
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี รนต์ละออง	วก. 824	
รวิวรรณ ติวะวงศ์	ภก. 36473	
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช ธีรสิงห์	สส. 618	
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ วนิชประภา	วฟก. 842	
มนจิรา ทองปอน	ภฟก. 47756	

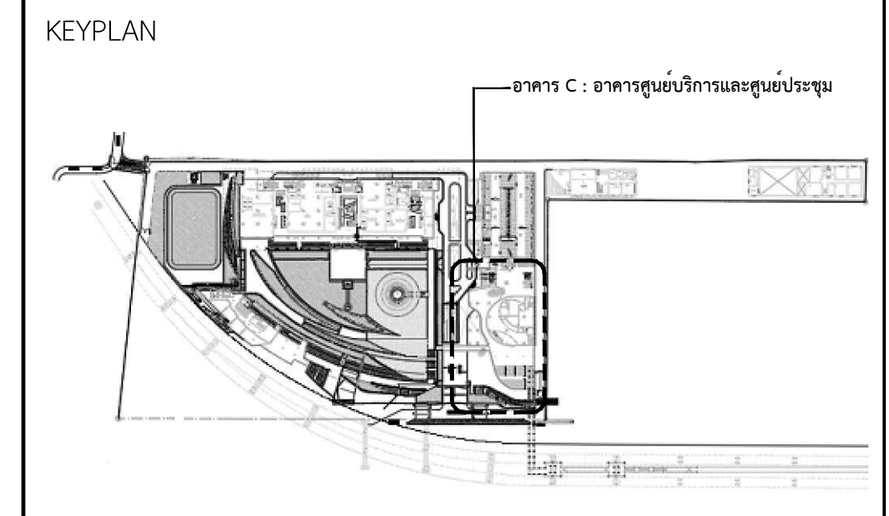
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

SIGNAGE PLAN ชั้น 5 ,6
อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-C-08

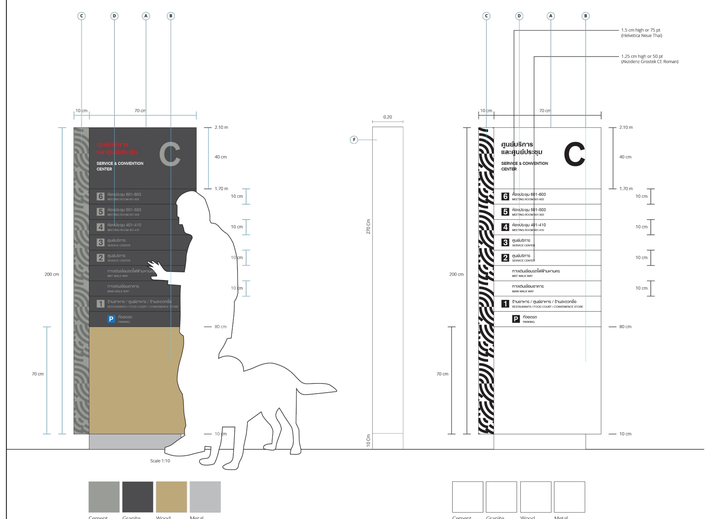
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ



กสทช. NBTC

DIRECTORY SIGNAGE INDOOR BUILDING C	S/DY 2-C

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

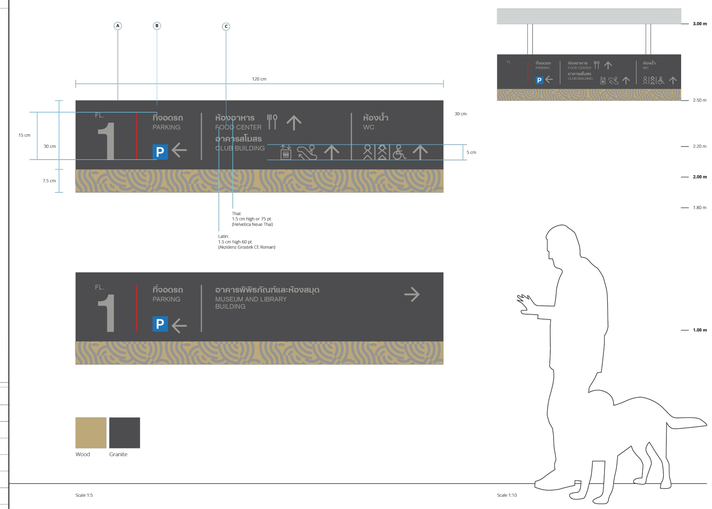
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C แถบ pattern แผ่นสเตนเลส พับขอบ 2 มม. พ่นทรายตามแบบ
D ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไทย ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศึกษาสติ๊กเกอร์หัวตอดมหิดเตอร์ และการอลุศสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้ลดูเล็กกว่าข้อมูล ที่ศึกษับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 29



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE CEILING TYPE BUILDING C ชั้น 1	S/DN C-1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

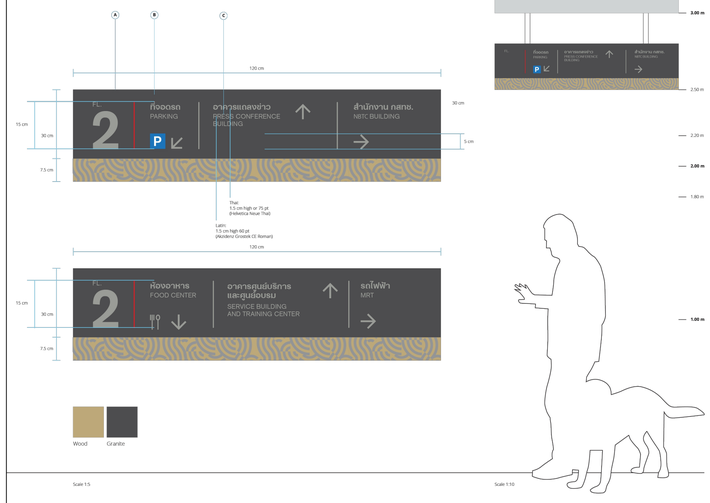
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศึกษาสติ๊กเกอร์หัวตอดมหิดเตอร์ และการอลุศสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้ลดูเล็กกว่าข้อมูล ที่ศึกษับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 30



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE CEILING TYPE BUILDING C ชั้น 2	S/DN C-2.1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

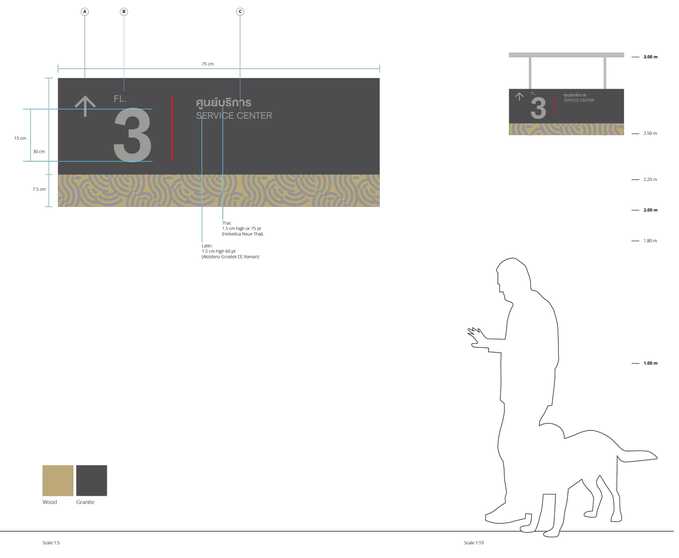
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศึกษาสติ๊กเกอร์หัวตอดมหิดเตอร์ และการอลุศสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้ลดูเล็กกว่าข้อมูล ที่ศึกษับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 31



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE CEILING TYPE BUILDING C ชั้น 2	S/DN C-2.2

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศึกษาสติ๊กเกอร์หัวตอดมหิดเตอร์ และการอลุศสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้ลดูเล็กกว่าข้อมูล ที่ศึกษับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 32

0 0.20 0.50 1.00 2.00

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศสิ ดีเอแคล็เย็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้บริหารการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญแจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจริรา	สุจทวล	ภพท. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญพิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวิชา	รุ่งรุจิโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเมพนาการ		
ปวิญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปัสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.สถ. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะอิญญุญล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
วพี	รนต่อยออง	วก. 824
วรัวรรณ	ดิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาณและดับเพลิง		
อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วฟท. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภฟท. 47756

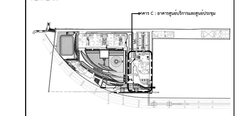
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

S/DY2-C,
S/DN-C-1 ถึง S/DN-C-2.2

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-C-09

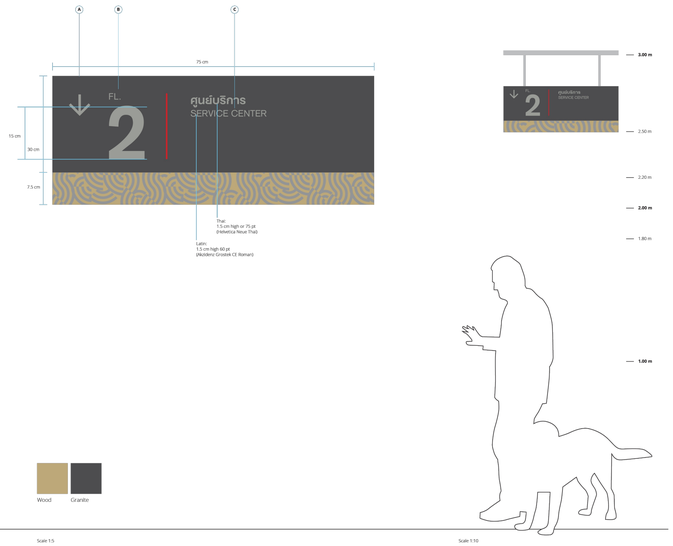
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ผู้ชี้ประสานงานในการก่อสร้าง โดยร่วมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขโดยเป็นไปตามวัสดุประเภท ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชา ของงานก่อสร้าง และได้ผ่านการทำงานในพื้นที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจำการแก้ไขตวดให้ระยะของผู้รับจ้างก่อสร้างถอง และของรายการผู้ผู้ผู้ออกไม่ได้

ระหว่างการแสดงรายการรูปการ ให้ถือเอาตัวแบบที่เป็นรูปแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแบบที่เขียนผิด หลาย) หากมีความแตกแบบโดยตรง อาณิข้อแตกต่าง ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมิได้ปฏิบัติหนึ่งส่วนใดหรือแบบและรายการประกอบแบบที่แตกกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้งานที่ได้มาตรฐานในวิชาชีพ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องส่งตัวอย่างวัสดุ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบระยะก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางวิศวกรรมก่อน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งให้สำนักงานก่อน หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING และต้องได้รับการอนุมัติ เพื่อให้งานมาตรฐานดี



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING C ชั้น 3

S/DN C-3.1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

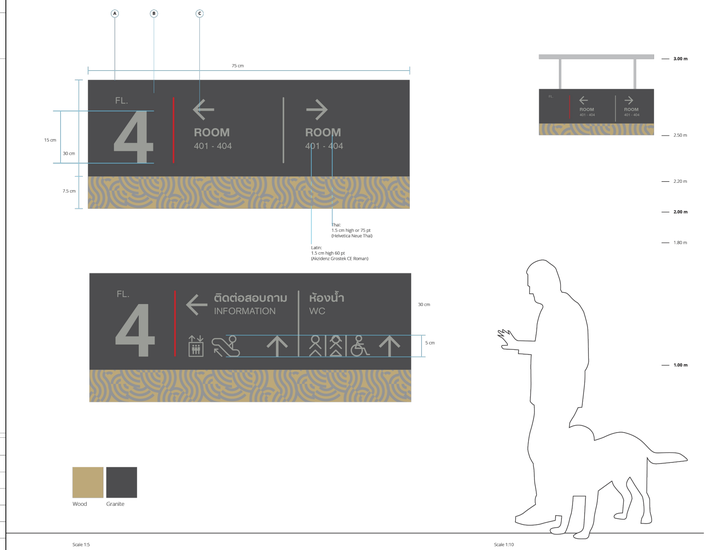
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พ่นสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัศสติ๊กเกอร์ห้วยคอมพิวเตอร์ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอมูมิก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้งาน Soft file เท่านั้น — SN 33



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING C ชั้น 4

S/DN C-4

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

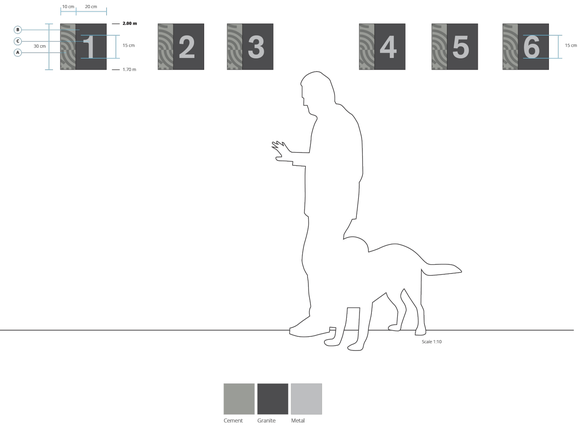
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พ่นสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัศสติ๊กเกอร์ห้วยคอมพิวเตอร์ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอมูมิก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้งาน Soft file เท่านั้น — SN 34



กสทช. NBTC

FLOOR SIGN AT LIFT
BUILDING C
อาคารสำนักงาน

S/L-DY-C

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

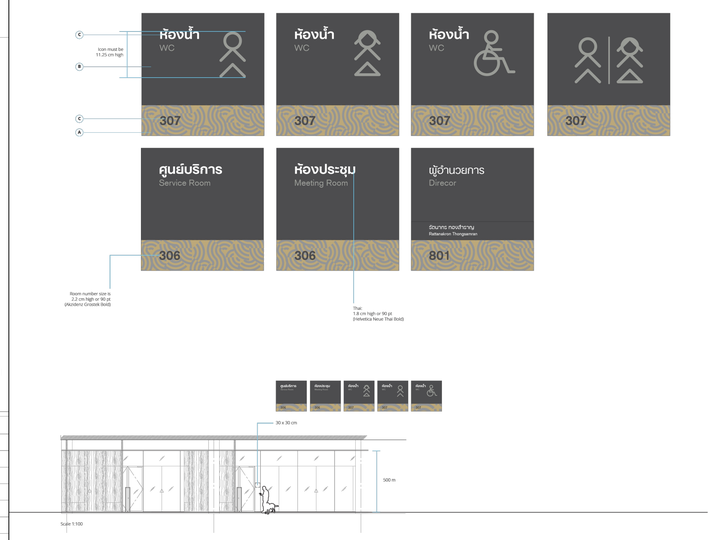
A อะคริลิคใส อิงค์เจทติดกลับหลังติดกาวคุณภาพสูง
B แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม. ติดสติกเกอร์

หมายเหตุ

- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัศสติ๊กเกอร์ห้วยคอมพิวเตอร์ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอมูมิก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้งาน Soft file เท่านั้น — SN 35



กสทช. NBTC

ROOM SIGNS
BUILDING C

S/R-C

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม.พ่นทราย ตวคลายตามแบบ
B แผ่นสเตนเลส หนา 1 มม. พ่นอบสี
C ข้อมูล ตัดอุลสติ๊กเกอร์ของ 3 M หรือเทียบเท่า

หมายเหตุ

- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัศสติ๊กเกอร์ห้วยคอมพิวเตอร์ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์ที่ผิวนอก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไค ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นยอ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อขอมูมิก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ใช้งาน Soft file เท่านั้น — SN 36

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศสิ ดีเอนด์เอ็น จำกัด
SASI D&N CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิฑูญ	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีชา	วุ่งจุฬีโพศาล	ส.สถ. 1955
มัณฑนากร		
ปวิญญา	สมนิติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนวุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
วพี	รนต่ะยอุอง	วก. 824
วรัวรรณ	ดิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

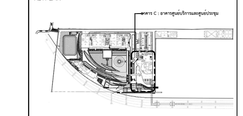
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

S/DN-C-3 ถึง S/DN-C-4
S/L-DY-C, S/R-C

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-C-10

วัน เดือน ปี — 30 กันยายน 2569

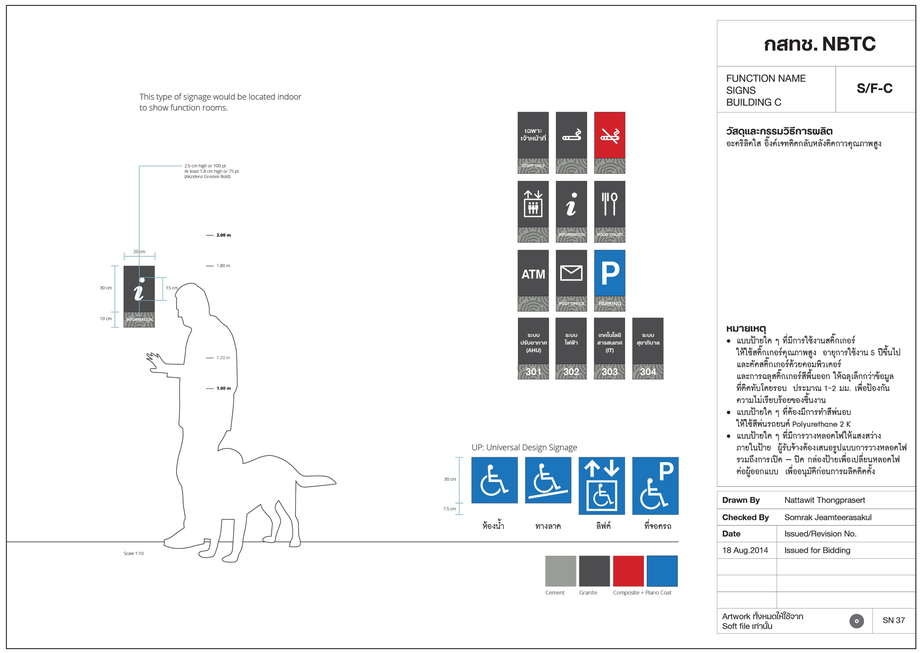
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุร่วมกันของโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขเปลี่ยนในภายหลังเพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ของงานก่อสร้าง และได้เสนอข้อคำถามในที่ประชุมชี้แจงแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจนการแก้ไขตามที่ปรากฏของผู้รับจ้างก่อสร้างจะ และของรายการดังกล่าวแล้วนั้นๆ ให้ถือว่าเป็นผู้ผูกพันในการก่อสร้างตามแบบและรายการก่อสร้างนี้ทุกประการ

รองจากงานแบบมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวแบบซึ่งรวมอยู่ในแบบเป็นหลัก (รวมทั้งตัวแบบที่เขียนผิด หลาย) ท่านวิศวกรแบบโครงสร้าง ถ้ามีข้อแตกต่าง ให้ถอยถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีประเด็นใดส่วนใดที่ยังแบบและรายการประกอบแบบที่ผลิตกันที่หรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งผลต่อสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ในทันที ไม่ดำเนินต่อไปจนกว่าจะได้ข้อยุติ ของสถาปนิก วิศวกรเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งหัวข้อแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

0 0.20 0.50 1.00 2.00



กสทช. NBTC

FUNCTION NAME SIGNS BUILDING C	S/F-C

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต
ยะหวิธีคไส ยิ้งเรทศิลกลับหลังศิลการคุณภาพสูง

หมายเหตุ
- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และศึกสติ๊กเกอร์หัวรถคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีต้องออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไค ๆ ที่ต้องมีการทำสีทนยน ให้ใช้สีพียงรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไค ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอดูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่อดนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 37

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีเอแด่เอ็น จำกัด
SASI D&A CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวิวัศร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	สพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเมษนากร		
ปวิญญา	สมเกิดวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปัสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบบอากาศ		
รพี	รนฑล่ะออง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	สพก. 47756

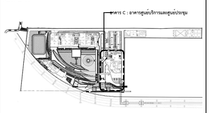
อาคาร

อาคาร C : อาคารศูนย์บริการและศูนย์ประชุม

แบบแสดง

S/F-C

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-C-11

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุร่วมกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างของตน รายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยของตนเอง และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาช่าง ของงานก่อสร้าง และให้ถือเกณฑ์ทำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของอยู่ตามสัญญาเดิม

ของทางานและอาหารรูปทางๆ ให้ถือเอาตัวแทรกรับในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรกที่ยังขนดิด หลาง) ท่านวิศวกรและโครงสร้าง อาณิชย์และสถิ ให้ตรงกามสู่ครวมคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการกอสร้างทุกครั้ง หากมีตรงหรือส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ตอกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องของบันแจ้งและสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไม่ดับดี โดยไม่ปิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น ของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างของต้องตรวจสอบรากก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างของต้องมีหน้าแบบขยาย หรือแบบขยายของอื่นๆ SHOP DRAWING เสนอสถาปนิกเพื่อพิจารณาอนุมัติ

0 0.20 0.50 1.00 2.00