โครงการก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคารสำนักงาน กสทช.แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ



งานป้ายสือสัญลักษณ์

อาคาร B : อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด

30 กันยายน 2569

สารบัญแบบ

ลำดับ	รายการ
-	ปก
SG-B-01	สารบัญแบบ
SG-B-02	รายการประกอบแบบ
SG-B-03	การศึกษา
SG-B-04	การออกแบบ PATTERN
SG-B-05	การออกแบบตัวอักษรและสี
	งานป้ายภายในอาคาร INDOOR SIGNAGE
	Building B
SG-B-06	แบบตำแหน่ง Signages อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด ชั้น 1, 2
SG-B-07	แบบตำแหน่ง Signages อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด ชั้น 3 , 4
SG-B-08	แบบขยาย Signage อาคารพิพิธภัณฑ์ Indoor Directory B (S/DY2-B)
	,Directional Sign (S/DN-B-1 ,S/DN-B-2 ,S/DN-B-3)
SG-B-09	แบบขยาย Signage อาคารพิพิธภัณฑ์ Directional Sign B (S/DN-B-4)
	,Lift Directory Sign (S/L-DY-B) ,Room Sign (S/R-B) ,Function Sign
	(S/F-B)
	จำนวน 10 แผ่น (รวมปก)

ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ

ตารางวัสดุ

พื้น		พื้น	
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ผนัง			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

เสา			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ฝ้าเพดาน			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

หลังคา		รายการ พื้นผิว และ วัสดุ	การใช้สี / วัสดุเคลือบผิว ภายใน	ภายนอก
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
		-	-	-
		-	-	-

• หมายเหตุ

หมายเหตุ

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง และตกแตงภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

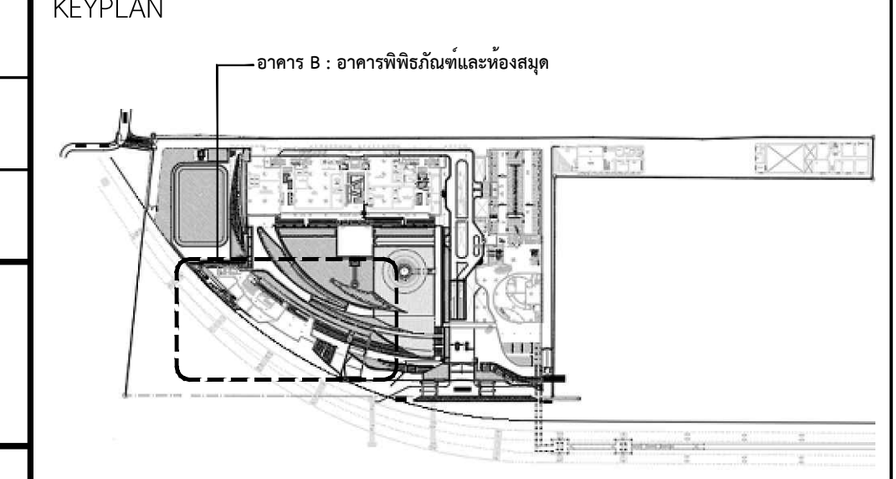
วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

สารบัญแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-01

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

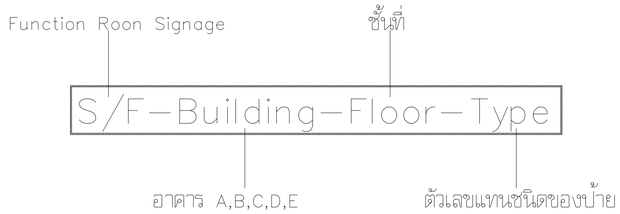
หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

สารบัญแบบ
G-01

สัญลักษณ์และการแทนความหมาย



รายการประกอบแบบ

ชนิดของป้าย	อักษรย่อ	แสดง
Cor porate Sign	S/C	ชื่อหน่วยงาน
Building Sign	S/B	ชื่ออาคาร
Directory Sign Outdoor	S/DY1	ป้ายแสดงผังบริเวณรวม
Directory Sign Indoor	S/DY2	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในอาคาร
Floor Directory Sign	S/FL	ป้ายแสดงผังพื้นแต่ละชั้นในอาคาร
Lift Floor Directory Sign	S/L–FL	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในลิฟท์อาคาร
Directional Sign	S/DN	ป้ายบอกทิศทาง
Function Name Sign	S/F	ป้ายแสดงฟังชั่นห้อง
Room Name Sign	S/R	ป้ายชื่อหน่วยงานใน กสทช.
		ป้ายตำแหน่ง ผอ. และป้ายชื่อ
Landscape Sign	S/L	ป้ายแสดงผังบริเวณนอกอาคาร

ตัวเลขใน Function Room Signage	แสดง
1	ห้องน้ำรวม
2	ห้องน้ำชาย
3	ห้องน้ำหญิง
4	ห้องน้ำ UD
5	ห้องระบบปรับอากาศ (AHU.)
6	ห้องระบบไฟฟ้า (EE.)
7	ห้องระบบสุขาภิบาล (SAN)
8	ห้องเก็บของ (Storage Room)
9	ห้องประชุม
10	ห้องรับรอง
11	ห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
12	ห้องเตรียมเอกสาร
13	ห้องควบคุม
14	เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีไซน์แอ็นด์ จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

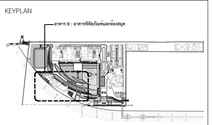
ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวิวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	สพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมูลดรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปริญญา	สมบัติวัฒนกูล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิฉัย	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนต่อธองธอง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	สพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

รายการประกอบแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-02

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุร่วมกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยรวมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จำเป็นในโครงการนี้ทุกประเภท ประโยชน์ใช้สอยความเชื่อมั่นและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตระหนักดีในการทำงานในพื้นอาคารที่ใช้งานแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงทำการแก้ไขตามที่ใช้งานของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของอาคารผู้ใหญ่ในใส่

ของหากงานและรายการงานต่างๆ ให้ถือเอาตัวแทรกซึ่งรายรุ่นในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรกซึ่งรายรุ่นเดิม หลาย) หากมีความแบบไม่ตรงกัน ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีประเภทหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ต่อกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจในทันที ไม่ต่อไปผู้เสียหายที่เกิดขึ้นของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องมีหน้าแบบขยาย หรือแบบขยายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การศึกษา

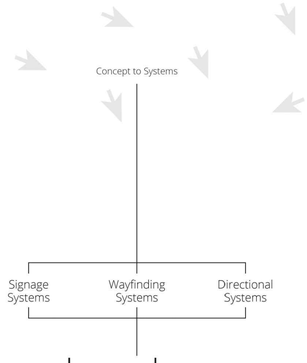
Concept_

Finding the way is not a gift or an innate ability that one either has or does not have.

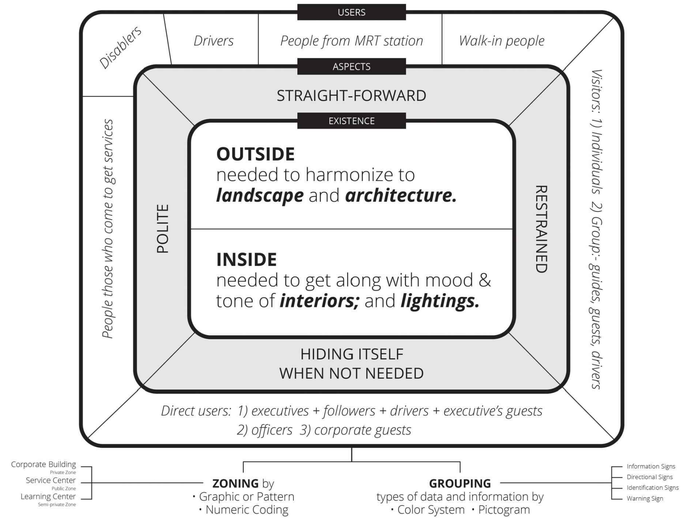
Our approach to environments of whatever kind is part of our existence. Living with our respective ways of navigating is a basic premise for our liberty and our self-confidence.

Knowing where I am, my location, **is the precondition for knowing where I have to go, wherever it may be.**

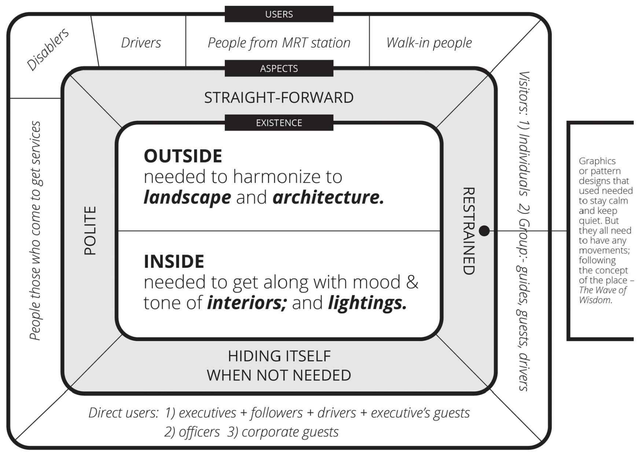
Otl Aicher



Analysis_



Analysis_



Graphic Treatments_

Graphic can be used as a built signal for people to memorize. They would remember it as the main identity; especially in the specific place.

To exist anything to the place as signage, it need to be in a polite way, but communicate as straight-fprward. It could be restrained and be hidden itself when not needed too.

Pattern Design is also a way out for this solution.

+ Zoning_

This place consisted of 3 buildings in different uses; different functions; and different moods and tones.

One is **corporate building** that is ***private zone.*** Another one is **service center** that is *public zone.* The other one is **learning center** with commercial spaces that is *semi-private zone.*

So, it could have mainly 3 graphic treatments in each building (zone) with the additional one for **the whole place.**

3+1

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

nbtc

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีมอนด์เอ็น จำกัด
SASI DIAM CO., LTD.

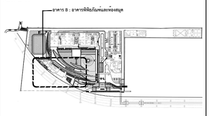
ผู้ดำเนินการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมาหิวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนค่ชะออง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

การศึกษา

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-03

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตีระดับสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงทำการแก้ไขตามที่ว่ากล่าวของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของถือว่าอยู่ในขอบข่ายที่ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติ

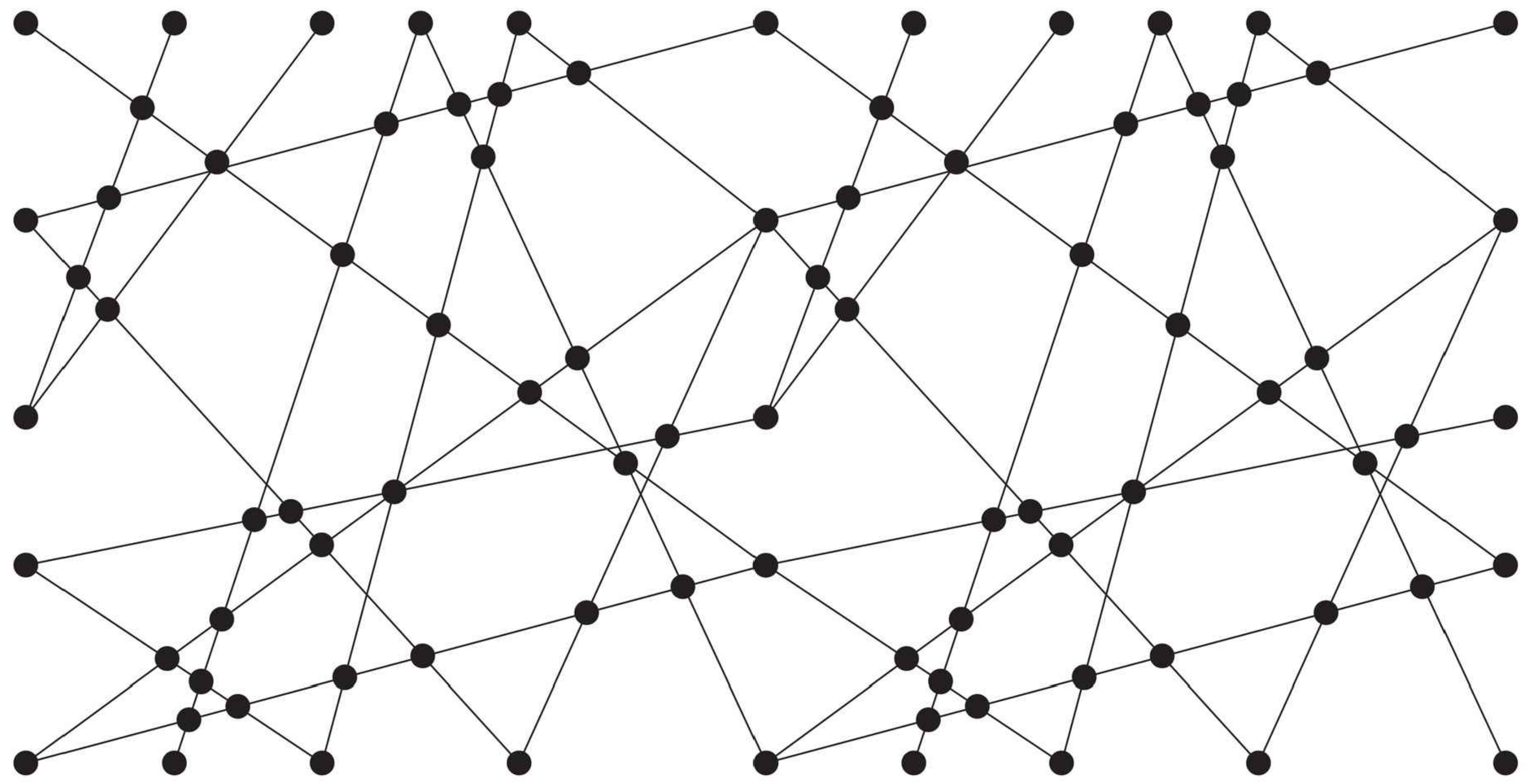
รองลงมาในแบบรายการก่อสร้าง ให้ถือเอาตัวแบบที่เขียนในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด หลาย) ท่านมิควรคาดเดาโดยตรง ถามิชัดเจนเสีย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมิได้ปฏิบัติส่วนใดส่วนหนึ่งตามรายการประกอบแบบที่ผิดหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรื้อและทำแก้ไขตามคำสั่งของสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้งานที่ใช้ได้ดีทั้งนี้ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทั้งหมดก่อนที่จะลงมือทำการก่อสร้าง ถ้าผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องแจ้งให้สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบทราบก่อนที่จะลงมือทำการก่อสร้างในแบบนั้นๆ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งรายการแสดงแบบขยายทั้งหมด พร้อมแบบขยายต้องเขียน SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบ PATTERN

Graphic Treatments_

01 **CORPORATE BUILDING**

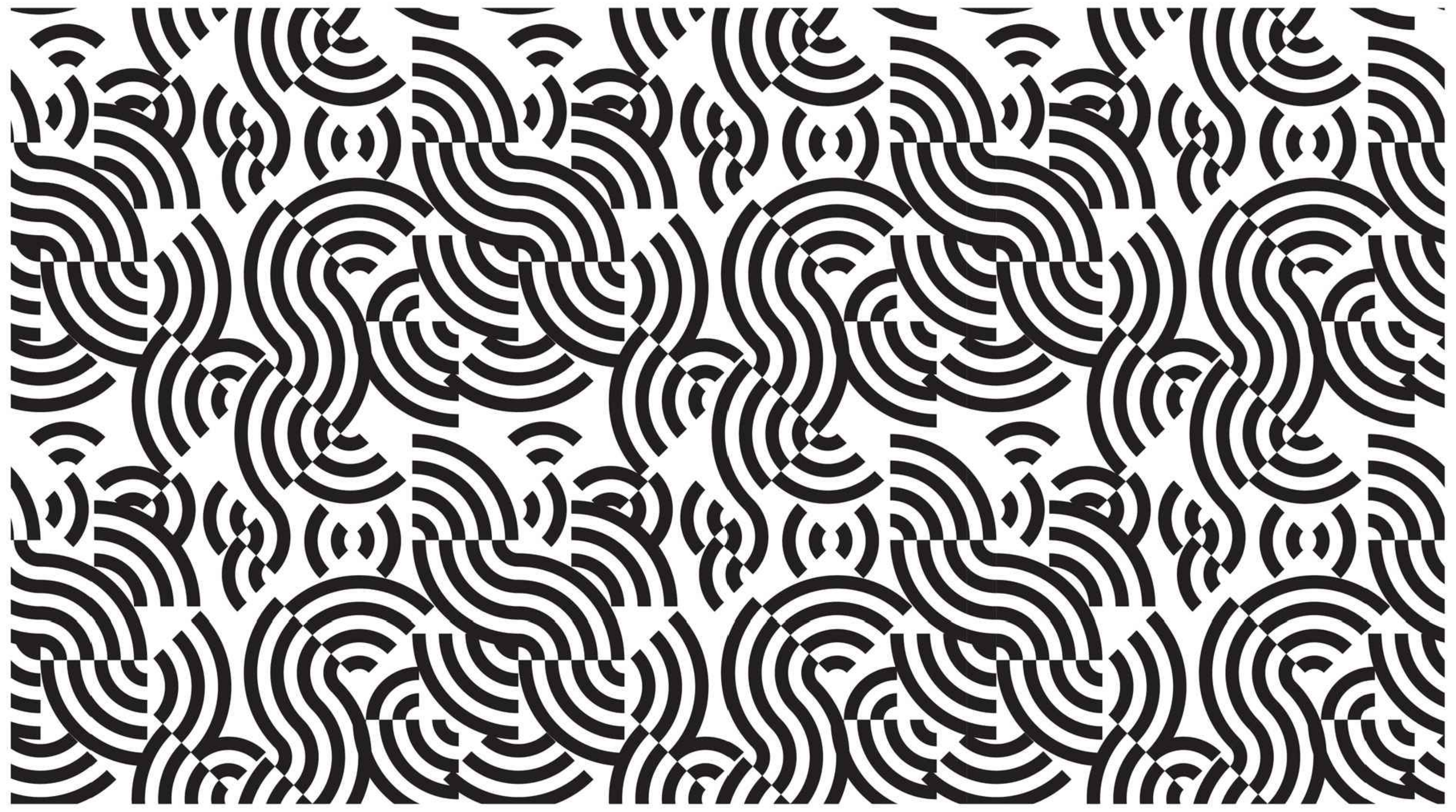
CONNECTING WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

02 **SERVICE CENTER**

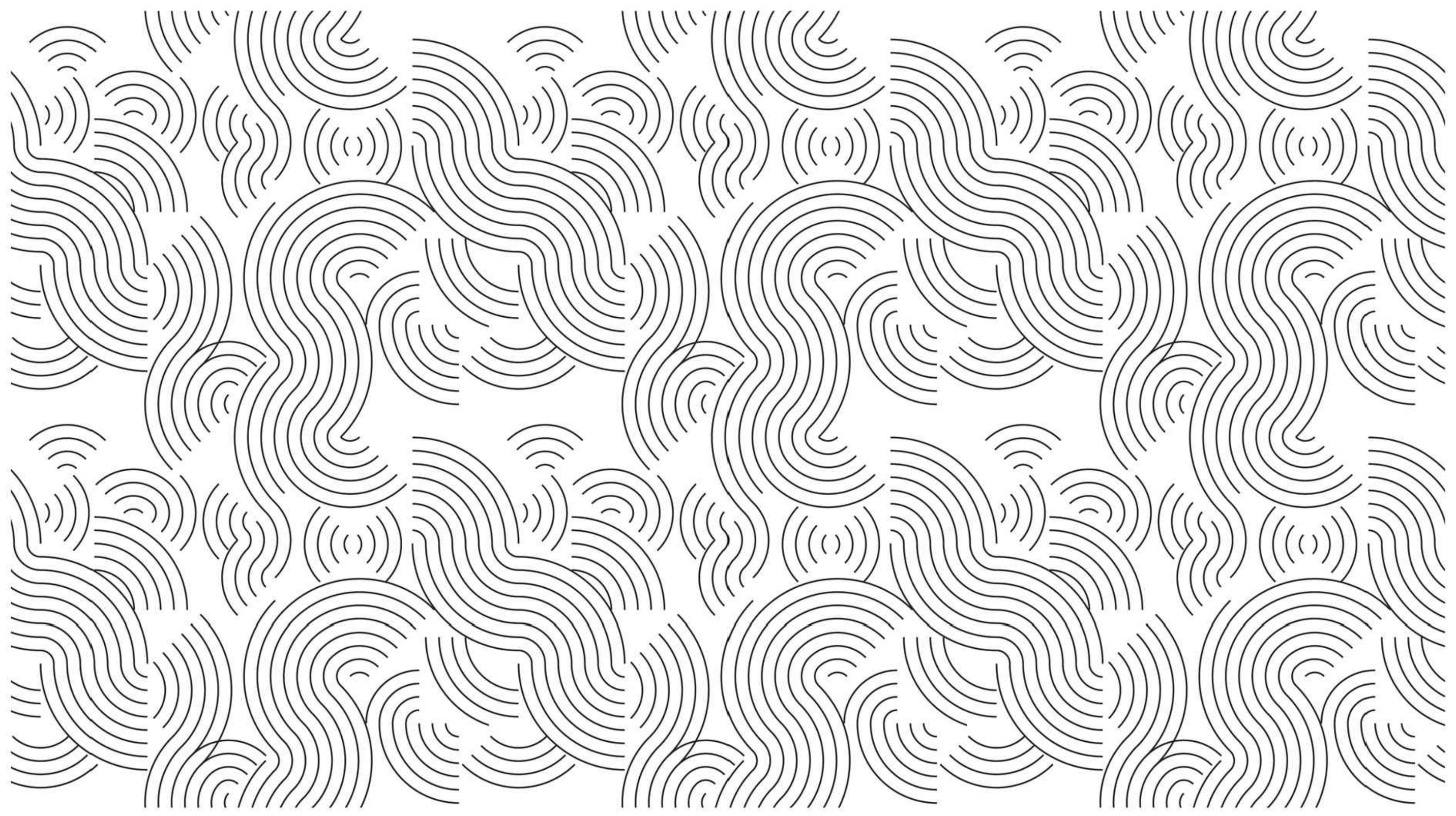
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

03 **LEARNING CENTER + COMMERCIAL SPACE**

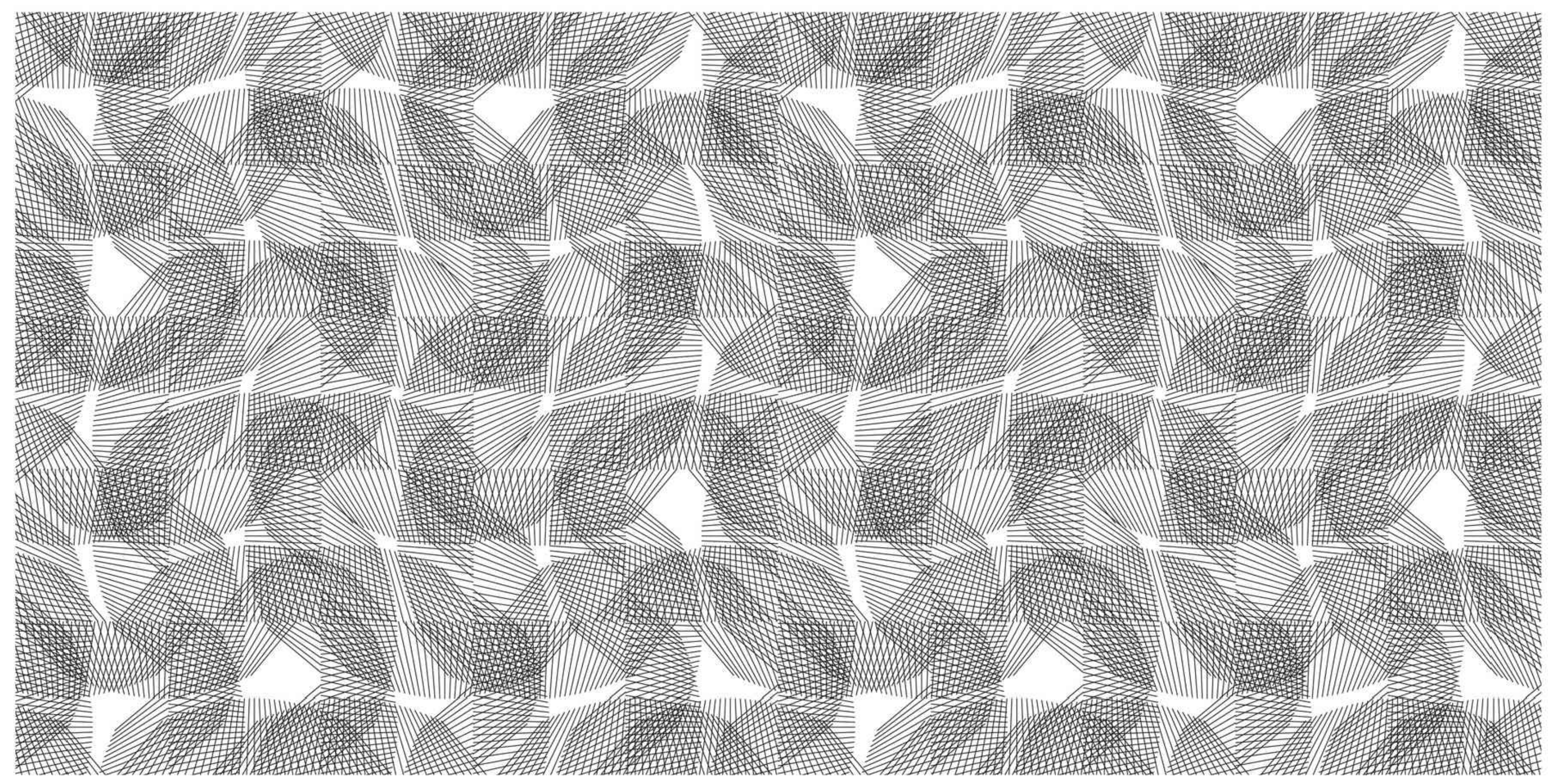
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

+01 **THE WHOLE PLACE**

DYNAMIC WAVES
The Waves of Wisdom



โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง
และตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

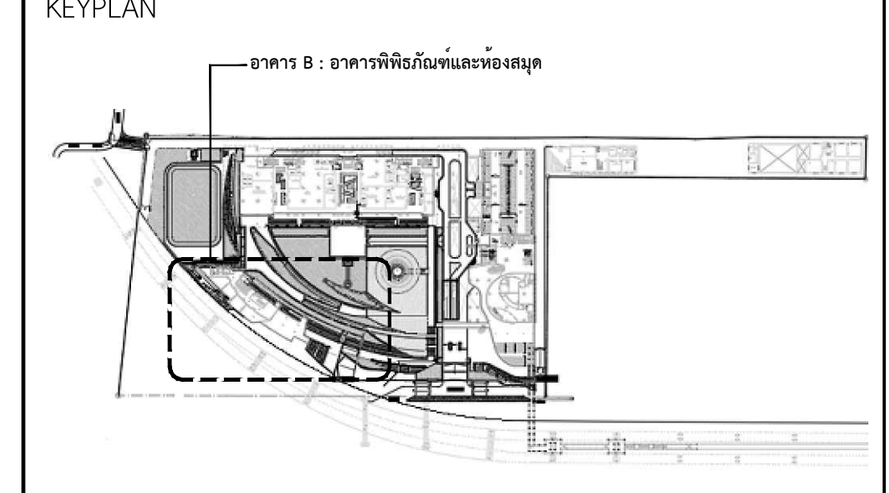
วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

การออกแบบ PATTERN

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-04

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบตัวอักษรและสี

Font (Typeface)_

There are certain basic critiria for choosing a font. Does it fit in with the image of the company and/or the project? Is it too ornate? **Serif fonts do not work as well in signage systems** as their sans serif counterparts, primiraly because such purely functional systems need to be as straight-forward and direct as possible.

Andreas Uebele

Recommended Fonts_

Akzidenz Grostek
could be used as core of typography – mainly in bold style; especially in Latin type. Its great strength lay in its 'lack of character'. When you look at it closely, the individual letters are not particularly beautiful. But when it's all put together on the printed page, the effect is balanced and serene. The efficiency and beauty of the font are most evident in its bold styles: the apertures remains open, and the individual characters become more solid and stable, which is particularly noticeable in the capital **'S'**. The greatest merit of this font is probably its formal restraint, which might seem almost crude if the letters are considered one by one.

Thus, Helvetica Thai (by Cadson Deemak) is proudly recommended to use in part of Thai languge. Its characters and structure could get along with Akzidenz Grostek as well.

AKZIDENZ GROSTEK Bold
AKZIDENZ GROSTEK Roman

เฮลเวทิก้า
ภาษาไทย

X-height is the key to concern for choosing a font for signage. Akzidenz Grostek offers its cap height just 2% higher than its X-height that make all texts on the signage are smooth.

Color Systems_

Interestingly, human beings do not have the ability to register colors.

You can test this for yourself by choosing, say, a shade of red from a color chart and then trying to commit it to memory. Put the chart on one side, and then a few seconds later open it up again at the different shades of red. You will have great difficulty identifying which one you choose.

We tend to distinguish colors only in broad categories: blue, red, yellow, green, etc.
Even the borderlines between these can be questionable, and of course colors also change according to the lights.

Andreas Uebele

Color Systems_

Wayfinding systems that are based purely on color coding can therefore only be of limited efficiency, as the system first has to be learned. The learning element can be facilitated by the use of forms.

Besides, color system in a wayfinding system is absolutely different from colorways or color schemes in corporate identity system; but it can be connected in such a way.

The Red.
It is used and perceived indirectly to be the only primary color of NBTC. So, it can be used to the center of the color system in the signage and wayfinding system of the project.

It can be got along with the colors of main materials in landscapes, architectures, interiors and most of decorations – wood, alluminium, metal, glass, cement and shades of white and gray.

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวิวัศร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	สพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมนิติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิพย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนต่อธอง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	สพก. 47756
อาคาร		

แบบแสดง

การออกแบบตัวอักษรและสี

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-05

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

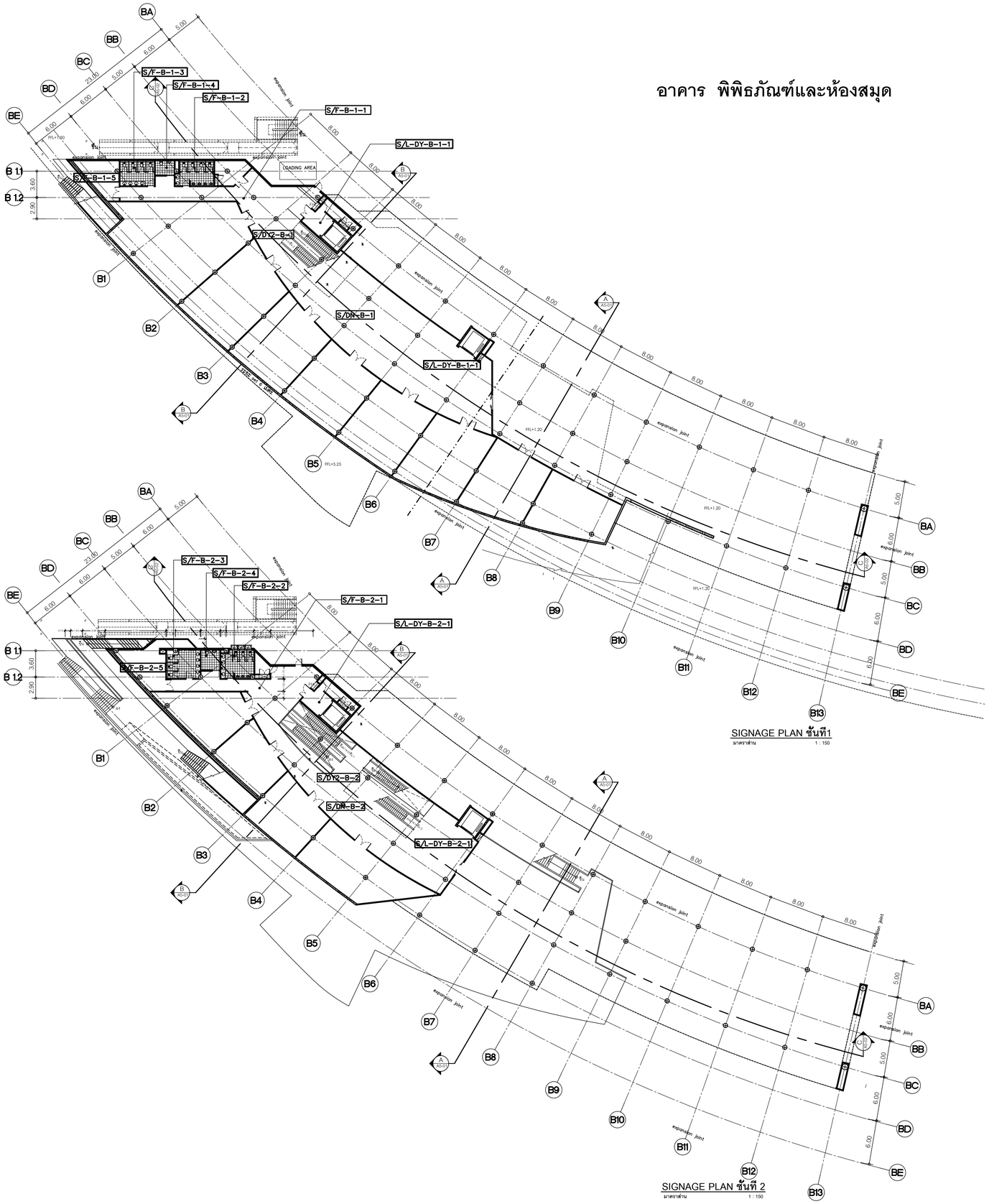
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีเงื่อนไขผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องมาใช้ในเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เพียงพอสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงทำการแก้ไขตามที่ได้รับจากของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของยอมรับในสิ่งนั้นได้

ของงานก่อสร้างและงานสุขาภิบาล ให้เป็นงานติดตั้งระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นติดตั้งที่ระบุเพิ่ม หมาย) ทำแบบก่อสร้างแบบโดยตรง อาณัติของเสีย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบยังไม่ครบถ้วนชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องรีบแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจในสิ่งที่ ให้ชัดเจนก่อนที่จะมีการเริ่มมือของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องตรวจสอบรายการก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องยื่นคำถามแบบขอก่อ หรือแบบขอตอบยืนยัน SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

อาคาร พิพิธภัณฑ์และห้องสมุด



SIGNAGE PLAN ชั้นที่1
มาตราส่วน 1 : 150

SIGNAGE PLAN ชั้นที่ 2
มาตราส่วน 1 : 150

S/DY2-B-N DIRECTORY SIGN INDOOR

S/R-B-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-B-N-N LIFT DIRECTORY

S/F-B-N-N FONCTION SIGN
- B-1-1 WC. รวม
- B-1-2 WC./M
- B-1-3 WC./W
- B-1-4 WC./UD
- B-1-5 AHU.
- B-1-6 EE.
- B-1-7 SAN.
- B-1-8 เก็บของ
- B-1-9 ปรหุม
- B-1-10 จิบของ
- B-1-11 เทคนิโลยีสารสนเทศ (IT)
- B-1-12 ห้องศึกษาเอกสาร
- B-1-13 ห้องควบคุม
- B-1-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-B-N FLOOR SIGN

S/DN-B-N DIRECTIONAL SIGN

S/DY2-B-N DIRECTORY SIGN INDOOR

S/R-B-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-B-N-N LIFT DIRECTORY

S/F-B-N-N FONCTION SIGN
- B-2-1 WC. รวม
- B-2-2 WC./M
- B-2-3 WC./W
- B-2-4 WC./UD
- B-2-5 AHU.
- B-2-6 EE.
- B-2-7 SAN.
- B-2-8 เก็บของ
- B-2-9 ปรหุม
- B-2-10 จิบของ
- B-2-11 เทคนิโลยีสารสนเทศ (IT)
- B-2-12 ห้องศึกษาเอกสาร
- B-2-13 ห้องควบคุม
- B-2-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-B-N FLOOR SIGN

S/DN-B-N DIRECTIONAL SIGN

0 2 5 10 20

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็น จำกัด
SASI D&N CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวีพร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิฐญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โยภาส	หาญจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัษรา	สุขทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญพิริยะเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีไพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปริญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	ภาสุจนจุจิจุฬิ	สย. 5673
อาคม	เศตะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
วพี	รนต่ะยอุอง	วก. 824
วริวรรณ	ดิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุชิ	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

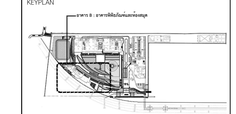
อาคาร

อาคาร B : อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด

แบบแสดง

SIGNAGE PLAN
อาคารพิพิธภัณฑ์ ชั้น 1 ,2

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-06

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

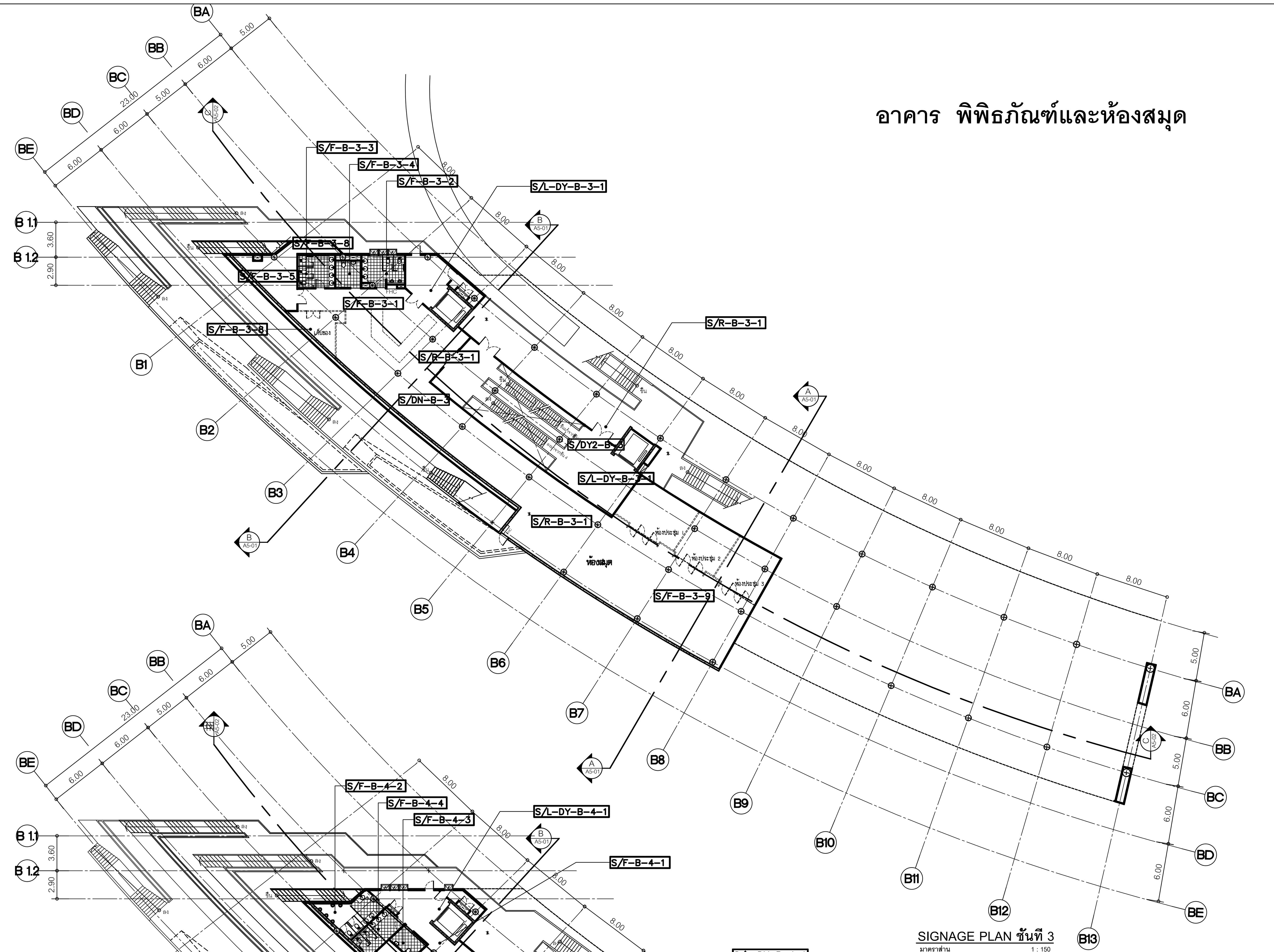
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุอื่นๆที่ทางโครงการ

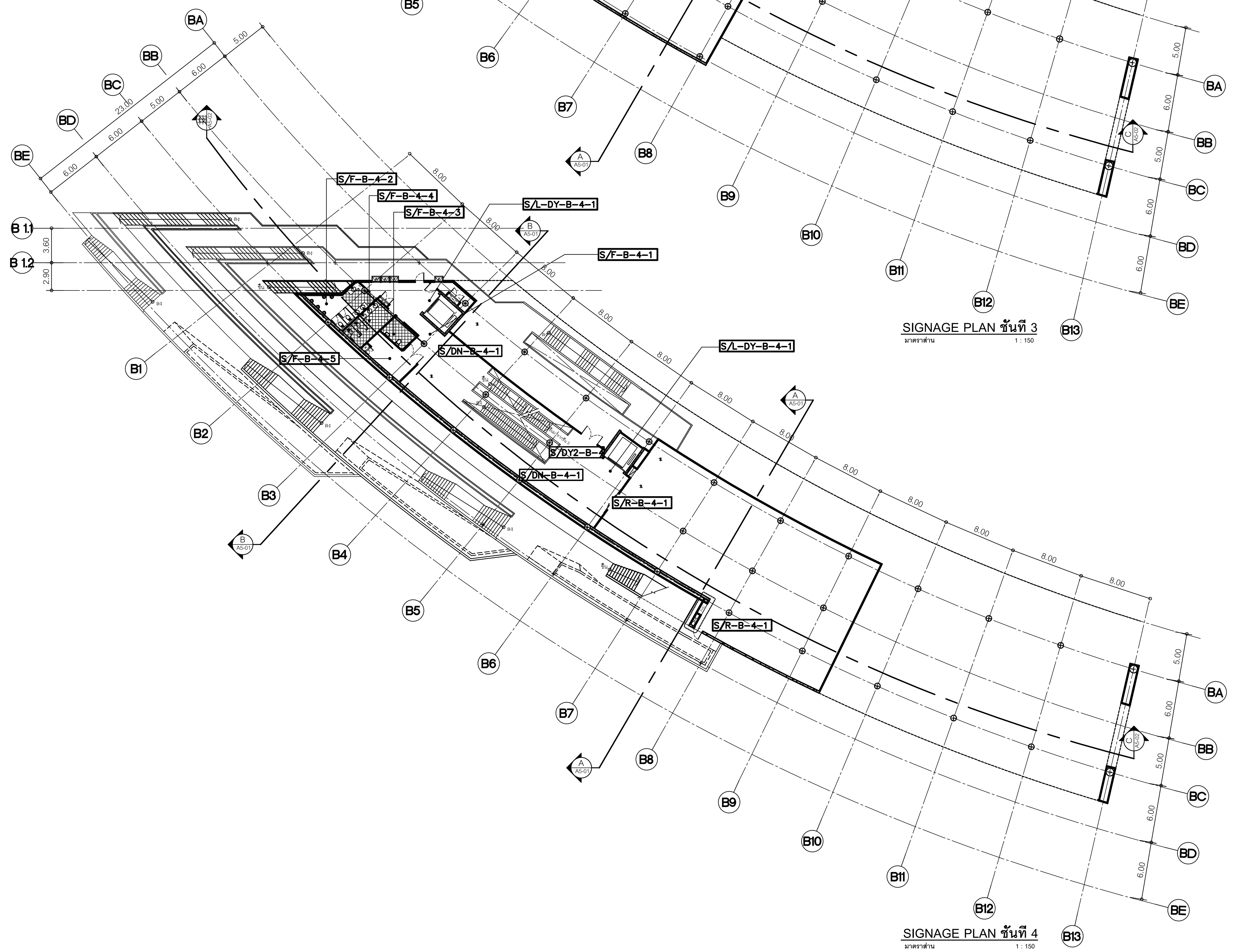
ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยรวมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างก็รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างนี้ไว้ในเงื่อนไขในประวัติศาสตร์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เยี่ยงอย่างสำหรับการแก้ไขที่อาจจะเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ตลอดประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขตามคำชี้แจงของผู้รับจ้างก่อสร้างและ และของทางราชบัณฑิตโดยทันที

วัสดุตางๆและเทคนิคการผลิตต่างๆ ให้ถือเอาตัวอย่างที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรที่เขียนผิด พลาด) หากมีความแตกแปลโดยตรง อาจมีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมิได้ปฏิบัติดังนี้ ผู้รับเหมาจะต้องรับผิดชอบในข้อบกพร่องและเสียหายที่เกิดขึ้นเองทั้งสิ้น ผู้รับจ้างต้องทำการขอตรวจของงานในแต่ละงวดจากวิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ข้อคำแนะนำในในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างต้องส่งตัวอย่างและของตรวจสอบจากแต่ละรายการก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างต้องสร้างของต่อนี้ขึ้นมาเอง หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

อาคาร พิพิธภัณฑ์และห้องสมุด



SIGNAGE PLAN ชั้นที่ 3
มาตราส่วน 1 : 150



SIGNAGE PLAN ชั้นที่ 4
มาตราส่วน 1 : 150

S/R-B-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-B-N-N LIFT DIRECTORY

S/F-B-N-N FONCTION SIGN
- B-3-1 WC. รวม
- B-3-2 WC./M
- B-3-3 WC./W
- B-3-4 WC./UD
- B-3-5 AHU.
- B-3-6 EE.
- B-3-7 SAN.
- B-3-8 เก็บของ
- B-3-9 ประชุม
- B-3-10 รับรอง
- B-3-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- B-3-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- B-3-13 ห้องควบคุม
- B-3-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-B-N FLOOR SIGN

S/DN-B-N DIRECTIONAL SIGN

S/R-B-N-N ROOM SIGN

S/L-DY-B-N-N LIFT DIRECTORY

S/F-B-N-N FONCTION SIGN
- B-4-1 WC. รวม
- B-4-2 WC./M
- B-4-3 WC./W
- B-4-4 WC./UD
- B-4-5 AHU.
- B-4-6 EE.
- B-4-7 SAN.
- B-4-8 เก็บของ
- B-4-9 ประชุม
- B-4-10 รับรอง
- B-4-11 เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
- B-4-12 ห้องเตรียมเอกสาร
- B-4-13 ห้องควบคุม
- B-4-14 เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

S/FL-B-N FLOOR SIGN

S/DN-B-N DIRECTIONAL SIGN

0 2 5 10 20

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง
และตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI
บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญูกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

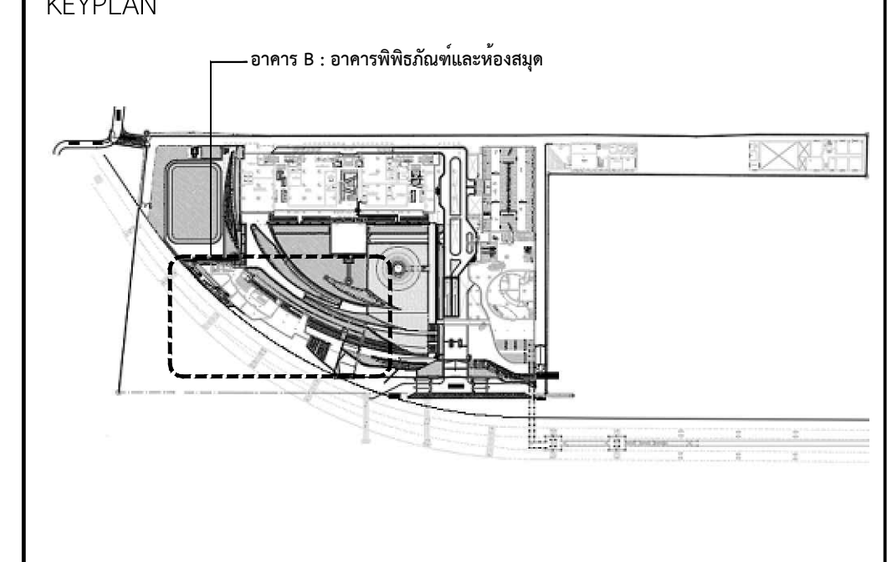
อาคาร

อาคาร B : อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด

แบบแสดง

SIGNAGE PLAN
อาคารพิพิธภัณฑ์ ชั้น 3 ,4

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-B-07

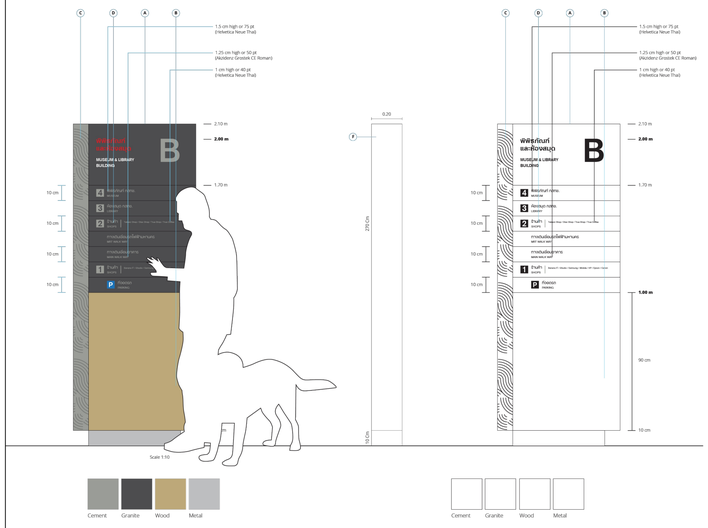
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ



กสทช. NBTC

DIRECTORY SIGNAGE
INDOOR
BUILDING B

S/DY 2-B

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

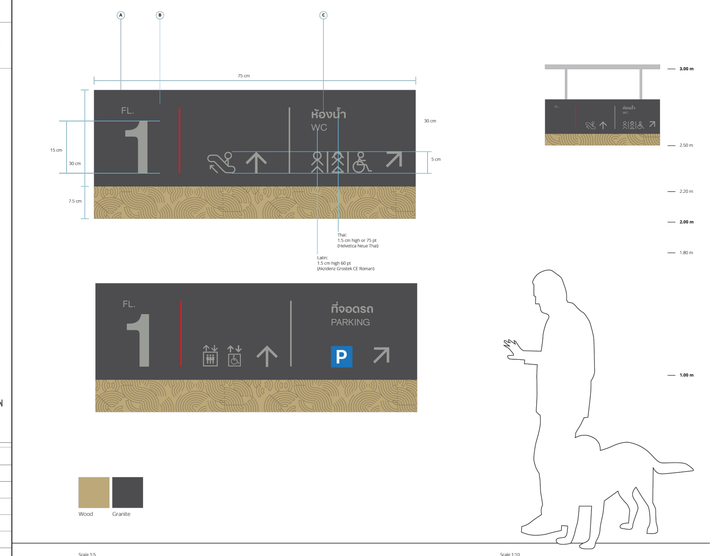
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันส์
C แถบ pattern แผ่นสเตนเลส พับขอบ 2 มม. พ่นทรายตามแบบ
D ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอุดสีด้วยออก ให้อุดเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟก่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ที่เห็นอยู่ใช้เฉพาะ Soft file เท่านั้น — SN 21



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING B ชั้น 1

S/DN-B-1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

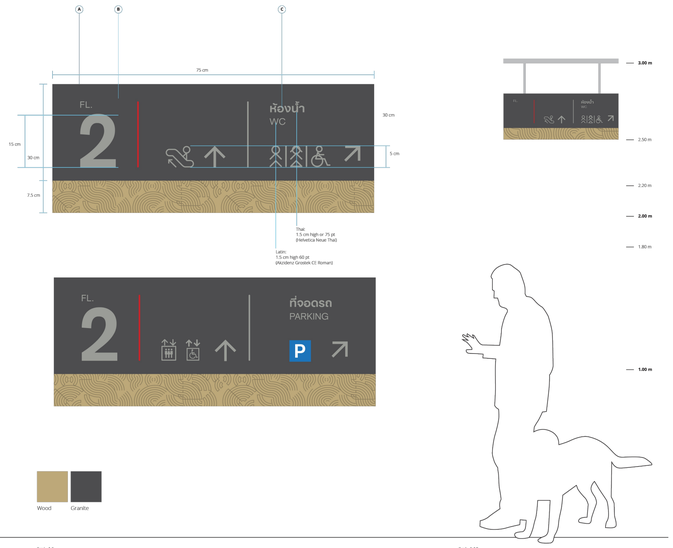
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันส์
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอุดสีด้วยออก ให้อุดเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟก่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ที่เห็นอยู่ใช้เฉพาะ Soft file เท่านั้น — SN 22



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING B ชั้น 2

S/DN-B-2

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

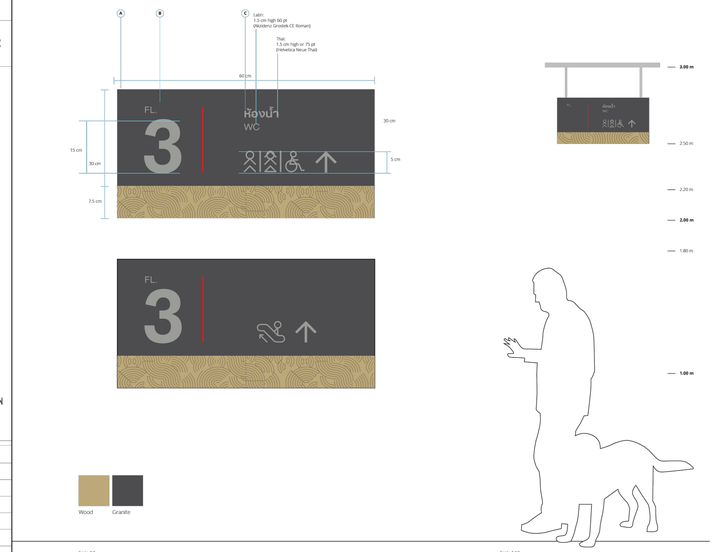
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันส์
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอุดสีด้วยออก ให้อุดเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟก่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ที่เห็นอยู่ใช้เฉพาะ Soft file เท่านั้น — SN 23



กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING B ชั้น 3

S/DN-B-3

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันส์
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และทัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการอุดสีด้วยออก ให้อุดเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไท ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไท ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟรวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟก่อผู้ออกแบบ เพื่อขอนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ที่เห็นอยู่ใช้เฉพาะ Soft file เท่านั้น — SN 24

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีเอแคล็เย็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้บำนวยการโครงการ		
ทวิจิตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญแจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัมรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญพิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปวีชา	วุ่งรุจิโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเมพนากร		
ปวิญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สถ. 179
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สถ. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เดชะธัญญกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
วพี	รนคล่ะออง	วก. 824
วรัวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

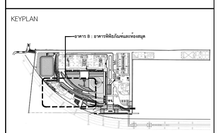
อาคาร

อาคาร B : อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด

แบบแสดง

S/DY2-B
S/DN-B-1 ถึง S/DN-B-3

KEYPLAN



แบบที่

SG-B-08

วัน เดือน ปี — 30 กันยายน 2569

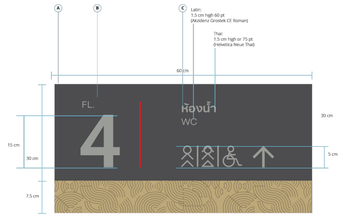
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

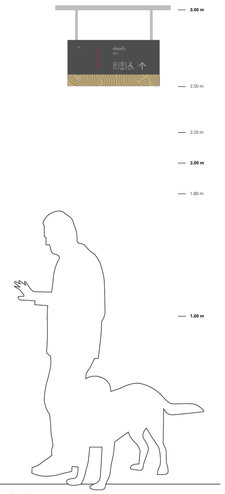
หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โครงระแนงก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างต่อละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จะนำไปใช้ในโครงการทั้งหมด ประโยชน์ของความสวยงาม ของงานก่อร่าง และได้มีประสาสาทั้งการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดทำการแก้ไขตามที่ของผู้รับจ้างก่อสร้างและ และขอขยายเวลาได้ทุกกรณี

วัสดุตามรายละเอียดที่ระบุในแบบก่อสร้าง ให้เป็นสามัญของชิ้นงานในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรที่ยี่ห้อเฉพาะ หลาก) ท่านมีความสามารถในโครงการ ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาบัน วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความหนึ่งส่วนใดที่ไม่ชัดเจนและรายการประกอบแบบที่แสดงในที่ใดที่หนึ่ง ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องแจ้งแจ้งให้ทราบก่อนดำเนินการ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งแบบขยายรายละเอียดการติดตั้งของสถาบัน วิศวกรเป็นของผู้ รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่พึงพอใจในแบบผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งให้ทางสถาบัน หรือแบบของผลิตภัณฑ์ SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

0 0.20 0.50 1.00 2.00





Wood Granite

Scale 1:5

Scale 1:10

กสทช. NBTC

DIRECTIONAL SIGNAGE
CEILING TYPE
BUILDING B ชั้น 4

S/DN-B-4

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

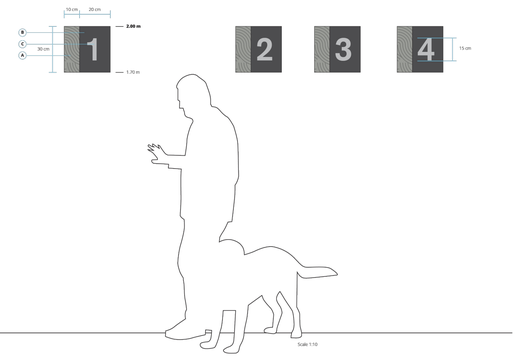
A โครงเหล็กกล่อง 1" X 2"
B แผ่นเหล็กซิงค์พันสี
C ข้อมูล inkjet sticker

หมายเหตุ

- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์หัวตอลมิเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์ที่ตัดออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไก ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 25



Cement Granite Metal

Scale 1:10

กสทช. NBTC

FLOOR SIGN AT LIFT
BUILDING B
อาคารสำนักงาน

S/L-DY-B

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

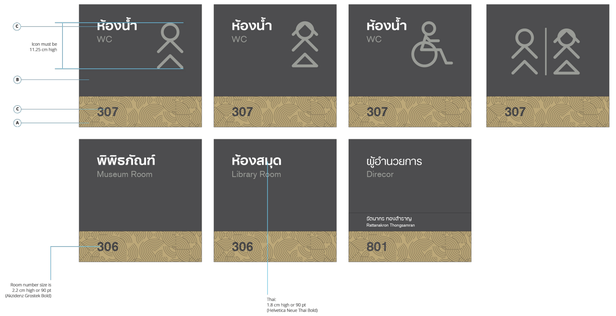
A อะคริลิคใส ยิ้งค์เจทพิคกลับหลังคิดกาวคุณภาพสูง
B แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม. ค้ดสติ๊กเกอร์

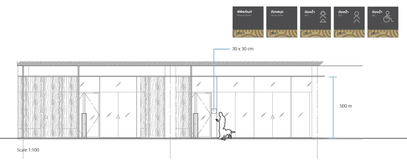
หมายเหตุ

- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์หัวตอลมิเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์ที่ตัดออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไก ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 26





Scale 1:100

กสทช. NBTC

ROOM SIGNS
BUILDING B

S/R-B

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม.พ่นทราย ลวดลายตามแบบ
B แผ่นสเตนเลส หนา 1 มม. พ่นอบสี
C ข้อมูล ตัดฉลุสติ๊กเกอร์ช่วง 3 M หรือเทียบเท่า

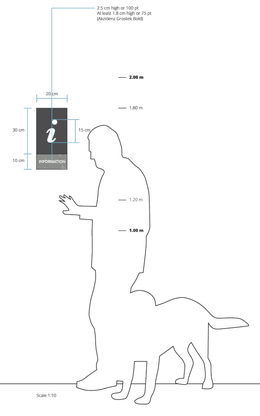
หมายเหตุ

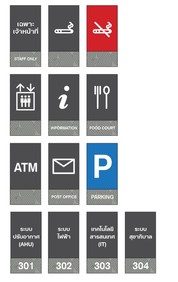
- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์หัวตอลมิเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์ที่ตัดออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไก ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 27

This type of signage would be located indoor to show function rooms.





UP: Universal Design Signage



Cement Granite Composite + Piano Coat

กสทช. NBTC

FUNCTION NAME
SIGNS
BUILDING B

S/F-B

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

อะคริลิคใส ยิ้งค์เจทพิคกลับหลังคิดกาวคุณภาพสูง

หมายเหตุ

- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์หัวตอลมิเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์ที่ตัดออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูล ที่ติดทับโครงรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไก ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไก ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น — SN 28

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีเอสหด์เอ็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
	ทวีจิตร จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
	วิญญู วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
	โอภาส หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
	อัจรา สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
	เอนก เจริญพิริยะเวศ	ว.สถ. 459
	จิระศักดิ์ ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
	ปรีชา รุ่งรุจีไพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
	ปวิญญา สมเกิดวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
	ชาตรี ชลประเสริฐสุข	ส.สถ. 179
ภูมิสถาปนิก		
	ชัชนิล ชัง	ส.ภส. 127
	พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล	ภ.สถ. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
	พิสิฐ กาญจนจิจิวุฒิ	สย. 5673
	อาคม เตชะอัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
	วพี รนต่อธออง	วก. 824
	วรัวรรณ ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาณและดับเพลิง		
	อนุชา ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
	ดร.สมบัติ วนิชประภา	วพก. 842
	มนจิรา ทองปอน	ภพก. 47756

อาคาร

อาคาร B : อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด

แบบแสดง

S/DN-B-4, S/L-DY-B
S/R-B, S/F-B

KEYPLAN



แบบที่

SG-B-09

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุของกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างผลงานรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาต่างใดรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขหรือไม่ใช่ความรับผิดชอบ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และให้เสียเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K ผู้รับจ้างต้องแก้ไขด้วยความถูกต้องโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

รายละเอียดและรายการประกอบแบบที่แสดงไว้ในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่ขีดเส้นใต้ หลาย) ห้ามมิให้ทางแบบโดยตรง อาณิชย์และสถิ ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่แย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งและสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจในทันที ไม่ดำเนินต่อไปจนกว่าจะได้รับข้อชี้แจงของสถาปนิก วิศวกรเป็นที่ยอมรู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบตลอดเวลาในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งหน้างานประกอบ หรือแบบขยายของอิสต SHOP DRAWING เสนอสถาปนิกควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

0 0.20 0.50 1.00 2.00