โครงการก่อสร้างและตกแต่งภายในอาคารสำนักงาน กสทช.แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ



งานป้ายสือสัญลักษณ์

งานป้ายภายนอกอาคาร

(Outdoor Signage)

30 กันยายน 2569

สารบัญแบบ

ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ	ลำดับ	รายการ
-	ปก						
SG-01	สารบัญแบบ						
SG-02	รายการประกอบแบบ						
SG-03	การศึกษา						
SG-04	การออกแบบ PATTERN						
SG-05	การออกแบบตัวอักษรและสี						
	งานป้ายภายนอกอาคาร OUTDOOR SIGNAGE						
SG-06	Master Plan ชั้น 1						
SG-07	Master Plan ชั้น 2						
SG-08	Corporation Sign (S/C-01,S/C-02)						
SG-09	Building Sign (S/B-A,S/B-B,S/B-C,S/B-E)						
SG-10	Outdoor Directional Sign (S/DY1-1,S/DY1-2,S/DY1-3)						
	จำนวน 11 แผ่น (รวมปก)						

ตารางวัสดุ

พื้น		พื้น	
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ผนัง			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

เสา			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ฝ้าเพดาน			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

หลังคา		รายการ พื้นผิว และ วัสดุ	การใช้สี / วัสดุเคลือบผิว	
			ภายใน	ภายนอก
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
		-	-	-
		-	-	-

* หมายเหตุ

หมายเหตุ

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง
และตกแตงภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร
ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

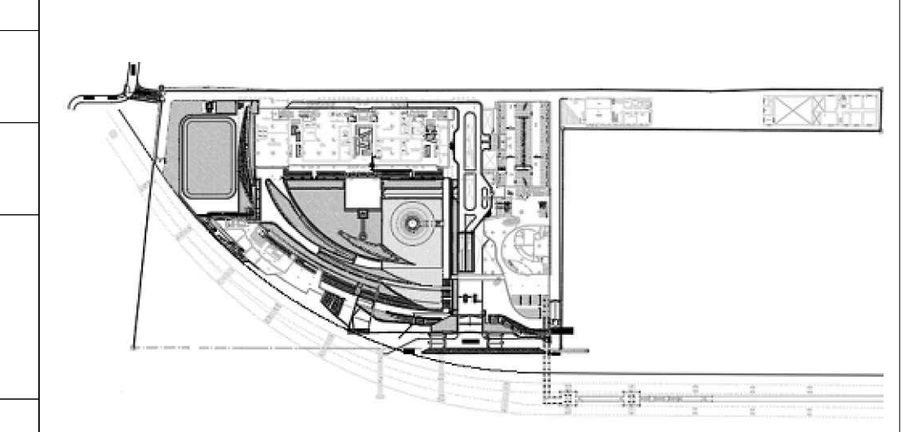
วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

สารบัญแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-01

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

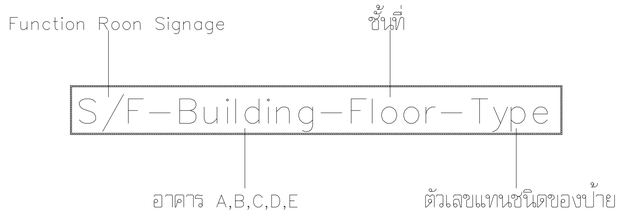
ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

สัญญลักษณ์และการแทนความหมาย



รายการประกอบแบบ

ชนิดของป้าย	อักษรย่อ	แสดง
Cor porate Sign	S/C	ชื่อหน่วยงาน
Building Sign	S/B	ชื่ออาคาร
Directory Sign Outdoor	S/DY1	ป้ายแสดงผังบริเวณรวม
Directory Sign Indoor	S/DY2	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในอาคาร
Floor Directory Sign	S/FL	ป้ายแสดงผังพื้นแต่ละชั้นในอาคาร
Lift Floor Directory Sign	S/L–FL	ป้ายแสดงผังพื้นรวมในลิฟท์อาคาร
Directional Sign	S/DN	ป้ายบอกทิศทาง
Function Name Sign	S/F	ป้ายแสดงฟังชั่นห้อง
Room Name Sign	S/R	ป้ายชื่อหน่วยงานใน กสทช.
		ป้ายตำแหน่ง ผอ. และป้ายชื่อ
Landscape Sign	S/L	ป้ายแสดงผังบริเวณนอกอาคาร

ตัวเลขใน Function Room Signage	แสดง
1	ห้องน้ำรวม
2	ห้องน้ำชาย
3	ห้องน้ำหญิง
4	ห้องน้ำ UD
5	ห้องระบบปรับอากาศ (AHU.)
6	ห้องระบบไฟฟ้า (EE.)
7	ห้องระบบสุขาภิบาล (SAN)
8	ห้องเก็บของ (Storage Room)
9	ห้องประชุม
10	ห้องรับรอง
11	ห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)
12	ห้องเตรียมเอกสาร
13	ห้องควบคุม
14	เฉพาะเจ้าหน้าที่เท่านั้น (Staff Only)

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีไซน์แอ็นด์ จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ
ทวิวัตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุงทวล สพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริยะเวช ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ.สถ. 6616
ปวีชา รุ่งรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนากร
ปวิญญา สมบัติวัฒนกูล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนจุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกูล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต่อธอง วก. 824
รวิวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

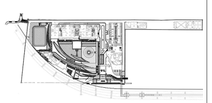
วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา พก. 842
มนจิรา ทองปอน สพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

รายการประกอบแบบ

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-02

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตีราคาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตกลงทำการแก้ไขตามที่ใช้งานของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของอาคารผู้ถือหุ้นใหม่

รองจากงานและรายการต่างๆ ให้ถือเอาตัวแทรกซึ่งรวบรวมในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแทรกซึ่งระบุเป็น หลาย) ท่านวิศวกรและโครงสร้างมีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความขัดแย้งส่วนใดหรือประเภทการประกอบแบบที่ต่อกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งและสอบถามวิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างก็ในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อสถาปนิกเพื่อพิจารณาอนุมัติ

การศึกษา

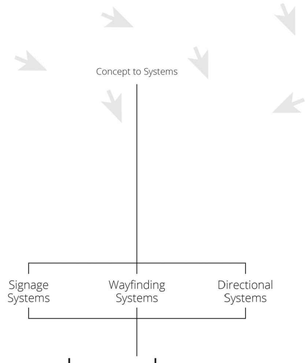
Concept_

Finding the way is not a gift or an innate ability that one either has or does not have.

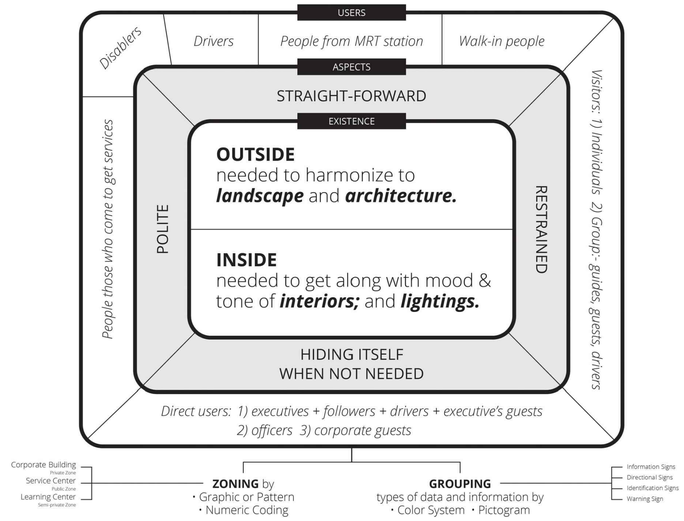
Our approach to environments of whatever kind is part of our existence. Living with our respective ways of navigating is a basic premise for our liberty and our self-confidence.

Knowing where I am, my location, **is the precondition for knowing where I have to go, wherever it may be.**

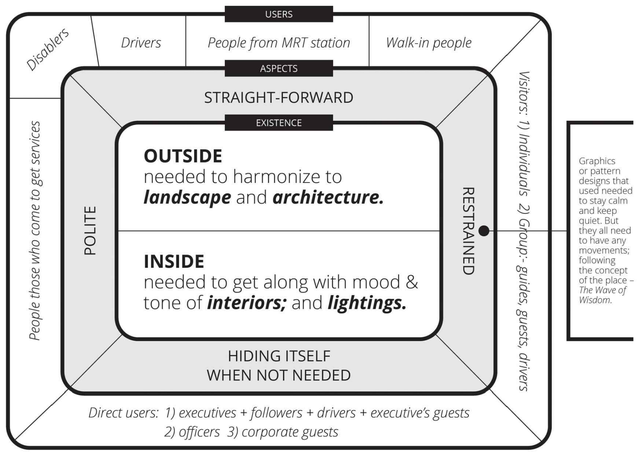
Otl Aicher



Analysis_



Analysis_



Graphic Treatments_

Graphic can be used as a built signal for people to memorize. They would remember it as the main identity; especially in the specific place.

To exist anything to the place as signage, it need to be in a polite way, but communicate as straight-fprward. It could be restrained and be hidden itself when not needed too.

Pattern Design is also a way out for this solution.

+ Zoning_

This place consisted of 3 buildings in different uses; different functions; and different moods and tones.

One is **corporate building** that is ***private zone.*** Another one is **service center** that is *public zone.* The other one is **learning center** with commercial spaces that is *semi-private zone.*

So, it could have mainly 3 graphic treatments in each building (zone) with the additional one for **the whole place.**

3+1

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีมอนด์เอ็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

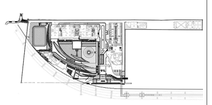
ผู้ดำเนินการโครงการ		
ทวีวัตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	ภพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมาหิวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
ภูมิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิจุฬิ	สย. 5673
อาคม	เดชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนค่ะชะออง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	ภพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

การศึกษา

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-03

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงตามหลักวิศวกรรม ของงานก่อสร้าง และได้ผลประสาทสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดค่าการแก้ไขดังกล่าวให้รวมอยู่ในค่าก่อสร้างแล้ว และของขอรายอยู่ในนี้

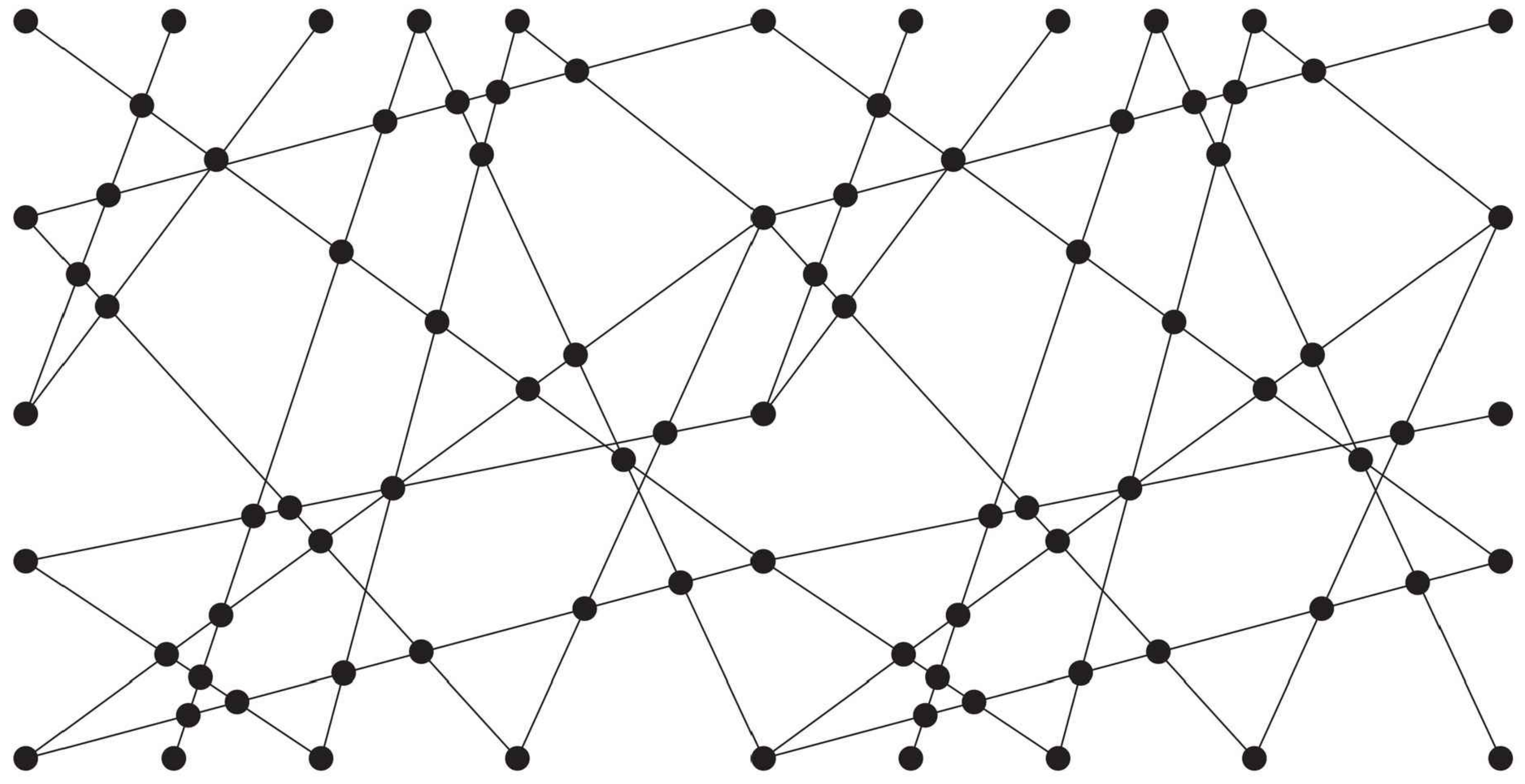
รองจากงานและรายการรูปลักษณ์ ให้ถือเอาตัวแบบรูปในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด หลาย) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อแตกต่าง ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ตกข้อกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องรีบแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้พิจารณาให้ไปดำเนินการได้ ไม่ควรใช้ดุลย์วินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้รับจ้างก่อสร้างต้องตรวจสอบรายการก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งหน้างบแบบขอ หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบ PATTERN

Graphic Treatments_

01 **CORPORATE BUILDING**

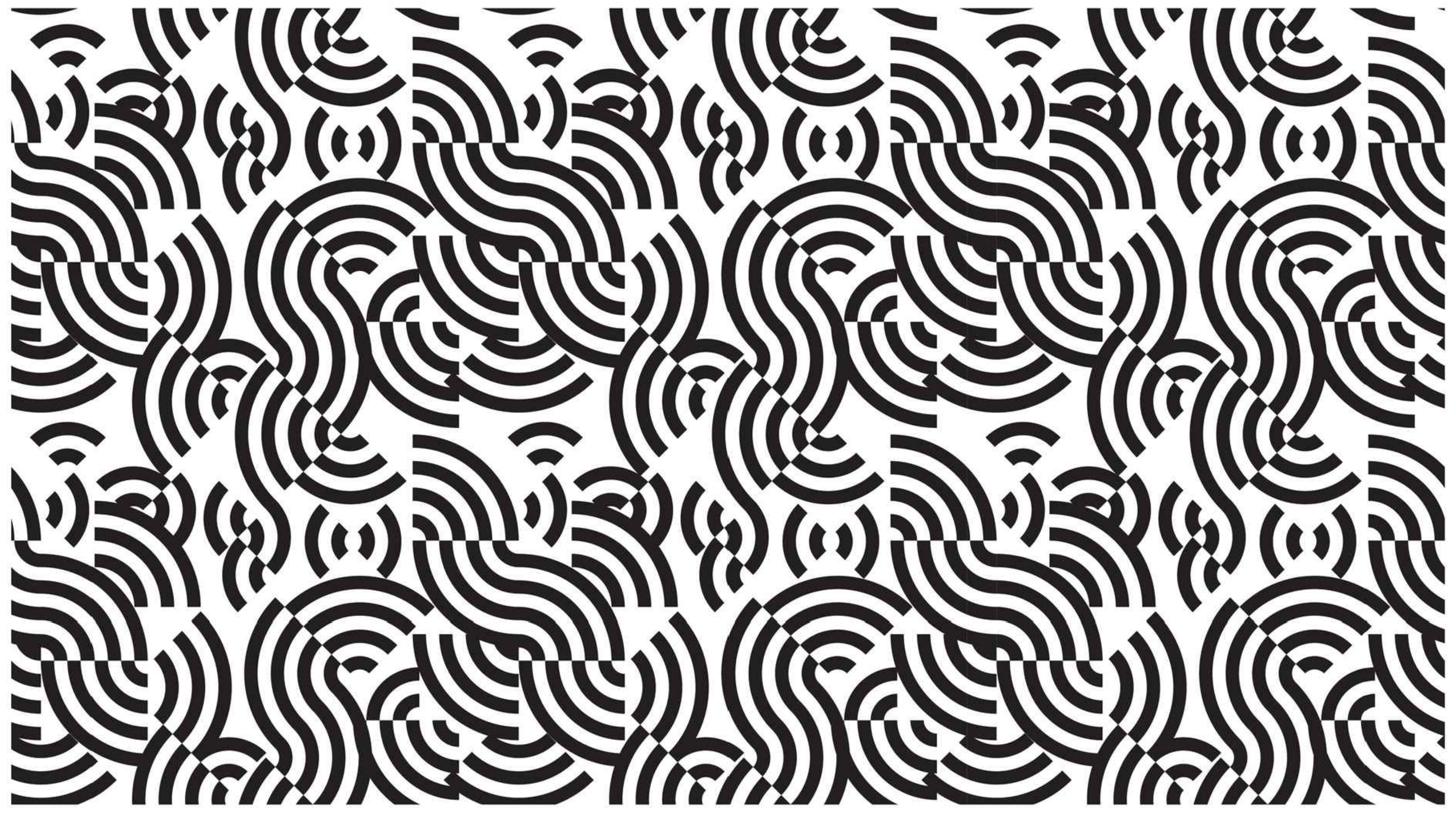
CONNECTING WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

02 **SERVICE CENTER**

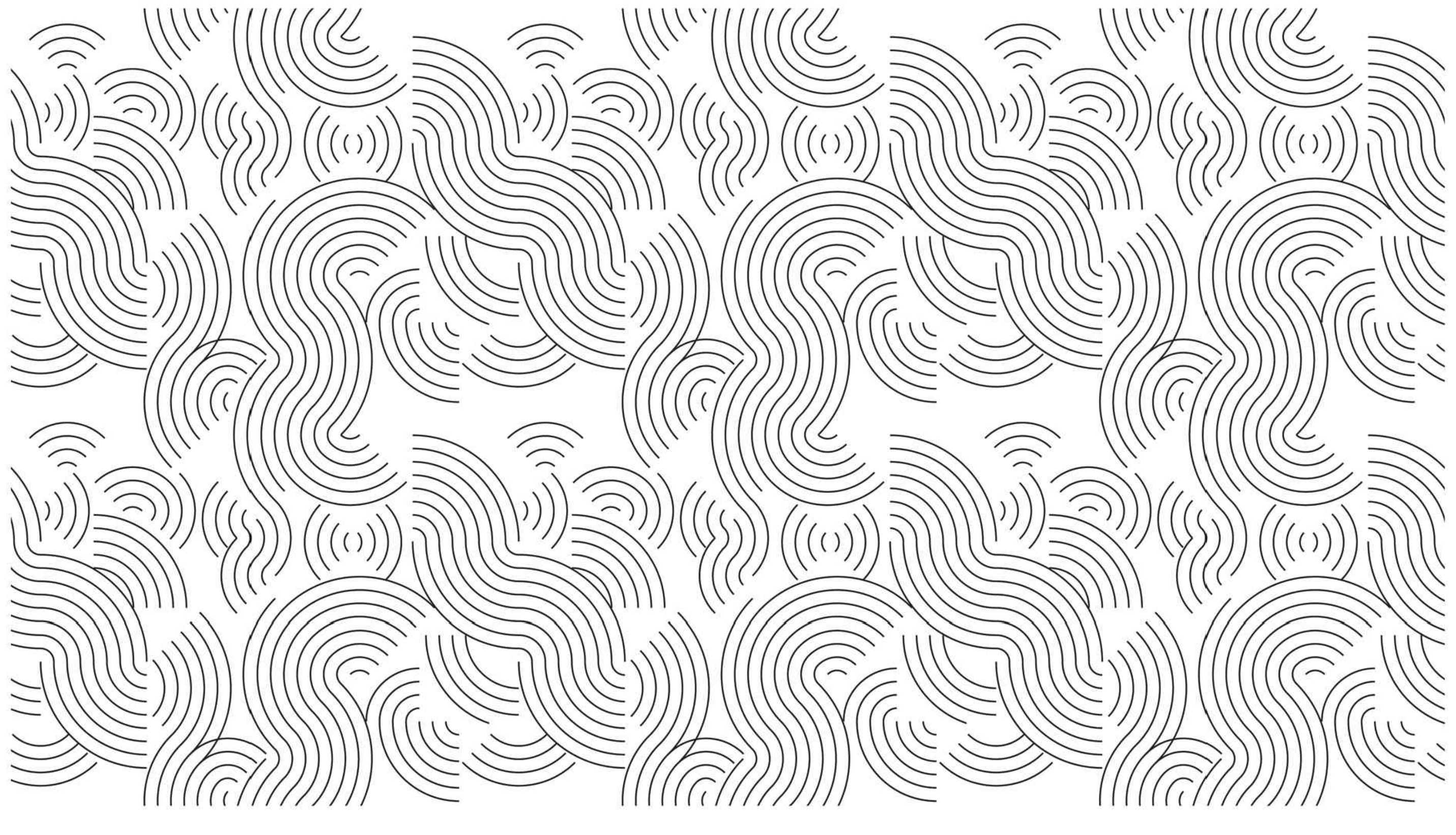
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

03 **LEARNING CENTER + COMMERCIAL SPACE**

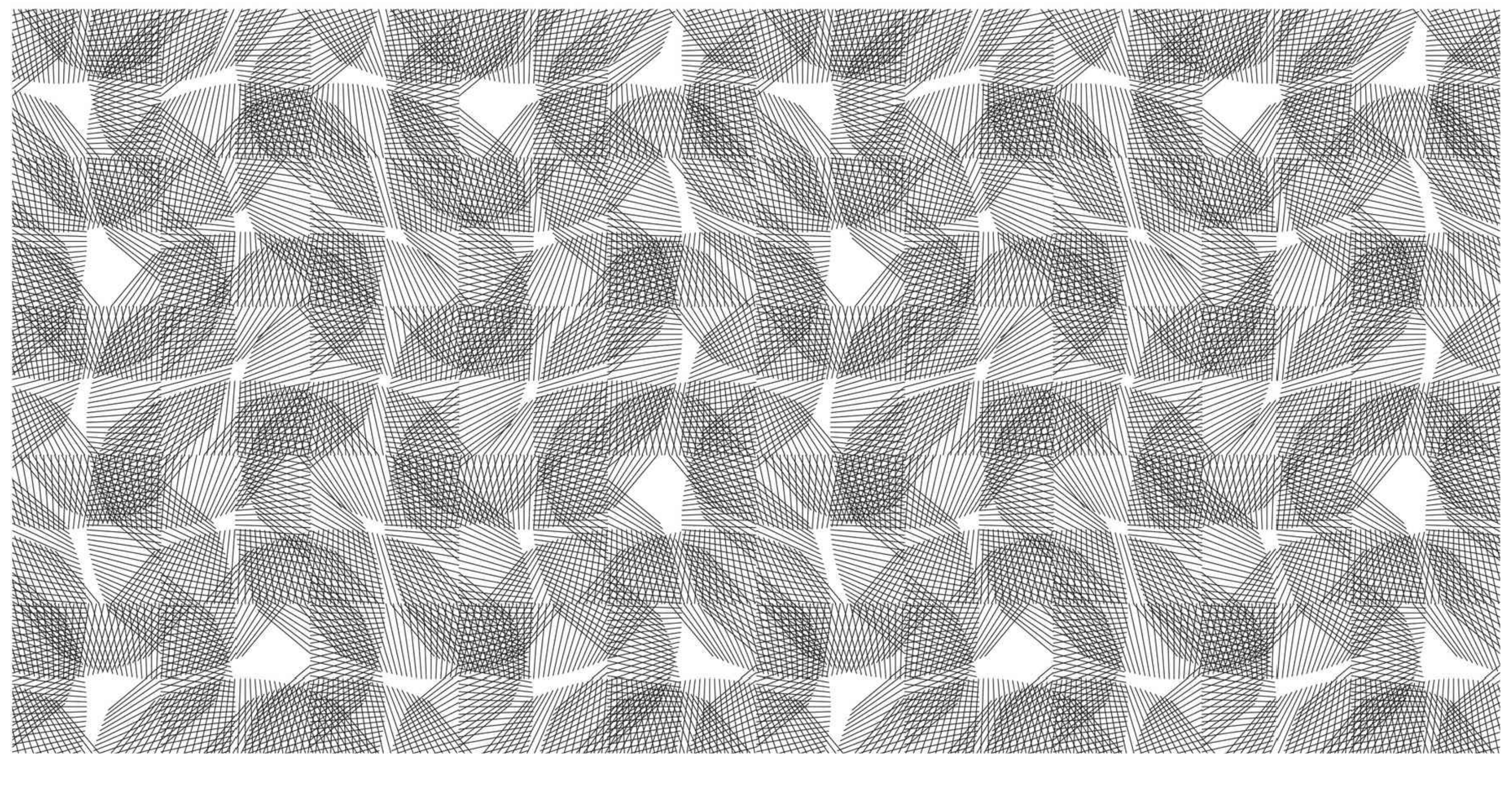
COMMUNICATION WAVES
The Waves of Wisdom



Graphic Treatments_

+01 **THE WHOLE PLACE**

DYNAMIC WAVES
The Waves of Wisdom



โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้าง
และตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ

ทวีจิตร จันทรสาขา ส-สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ

วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว-สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ

โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ-สถ. 3682
อัฉรา ฮุงหวล ภฟก. 40543

สถาปนิก

เอนก เจริญพิริยะเวศ ว-สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ-สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจิไพศาล ส-สถ. 1955

มัณฑนากร

ปริญญา สมบัติวัฒนกุล ส-สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส-สน. 179

ภูมิสถาปนิก

ชัชนิล ซัง ส-ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ-สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา

พิสิฐ กาญจนรุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ

รพี รนต์ละออง วก. 824
รวิวรรณ ติวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง

อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า

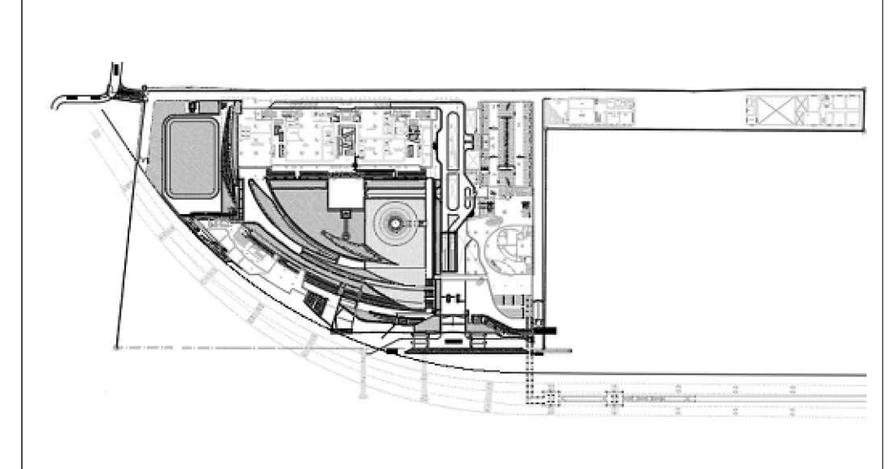
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน ภฟก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

การออกแบบ PATTERN

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-04

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง ได้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้เผื่อเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ถือเอาตัวเลขที่ระบุในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวเลขที่เขียนผิด พลาด) ห้ามวัดจากแบบโดยตรง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบขัดแย้งกันหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรีบแจ้งแก่สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขในทันที โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อยุติ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

การออกแบบตัวอักษรและสี

Font (Typeface)_

There are certain basic critiria for choosing a font. Does it fit in with the image of the company and/or the project? Is it too ornate? **Serif fonts do not work as well in signage systems** as their sans serif counterparts, primiraly because such purely functional systems need to be as straight-forward and direct as possible.

Andreas Uebele

Recommended Fonts_

Akzidenz Grostek
could be used as core of typography – mainly in bold style; especially in Latin type. Its great strength lay in its 'lack of character'. When you look at it closely, the individual letters are not particularly beautiful. But when it's all put together on the printed page, the effect is balanced and serene. The efficiency and beauty of the font are most evident in its bold styles: the apertures remains open, and the individual characters become more solid and stable, which is particularly noticeable in the capital **'S'**. The greatest merit of this font is probably its formal restraint, which might seem almost crude if the letters are considered one by one.

Thus, Helvetica Thai (by Cadson Deemak) is proudly recommended to use in part of Thai languge. Its characters and structure could get along with Akzidenz Grostek as well.

AKZIDENZ GROSTEK Bold
AKZIDENZ GROSTEK Roman

เฮลเวทิก้า
ภาษาไทย

X-height is the key to concern for choosing a font for signage. Akzidenz Grostek offers its cap height just 2% higher than its X-height that make all texts on the signage are smooth.

Color Systems_

Interestingly, human beings do not have the ability to register colors.

You can test this for yourself by choosing, say, a shade of red from a color chart and then trying to commit it to memory. Put the chart on one side, and then a few seconds later open it up again at the different shades of red. You will have great difficulty identifying which one you choose.

We tend to distinguish colors only in broad categories: blue, red, yellow, green, etc.
Even the borderlines between these can be questionable, and of course colors also change according to the lights.

Andreas Uebele

Color Systems_

Wayfinding systems that are based purely on color coding can therefore only be of limited efficiency, as the system first has to be learned. The learning element can be facilitated by the use of forms.

Besides, color system in a wayfinding system is absolutely different from colorways or color schemes in corporate identity system; but it can be connected in such a way.

The Red.
It is used and perceived indirectly to be the only primary color of NBTC. So, it can be used to the center of the color system in the signage and wayfinding system of the project.

It can be got along with the colors of main materials in landscapes, architectures, interiors and most of decorations – wood, alluminium, metal, glass, cement and shades of white and gray.

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

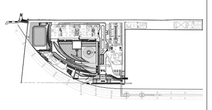
บริษัท ศศิ ดีแอนด์เอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวิวัศร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	สพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริยะเวช	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีไพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศนากร		
ปวิญญา	สมนิติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สน. 179
อุปสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	พิพย์มงคล	ภ.สน. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เตชะธัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนต่อธองง	วก. 824
รวิวรรณ	ศิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	สพก. 47756
อาคาร		

แบบแสดง

การออกแบบตัวอักษรและสี

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-05

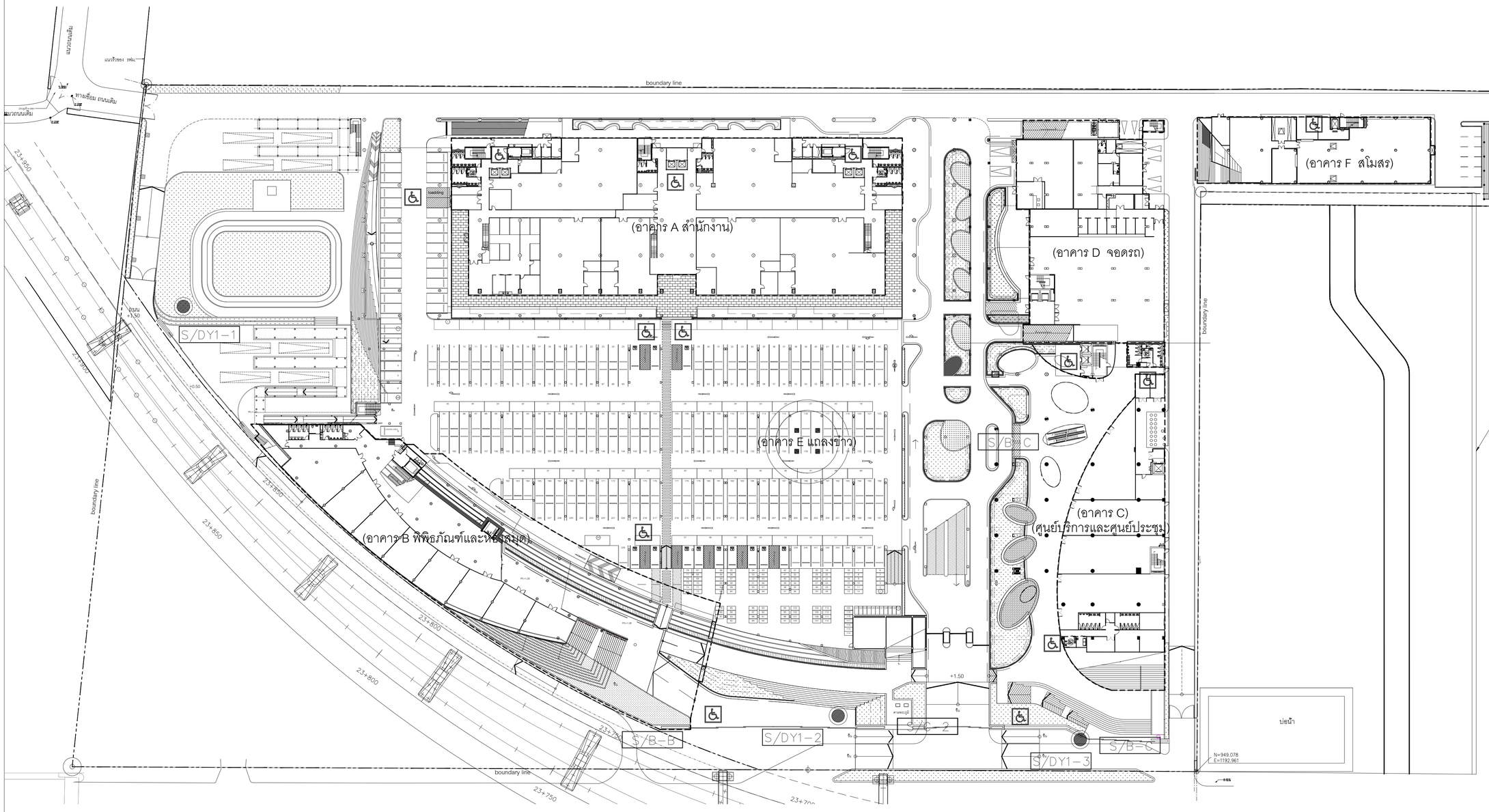
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยตรวจแบบก่อสร้างผลงานรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยผลงานแล้ว และราคาต่างได้รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องแก้ไขให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงตามหลักวิชาการ ของงานก่อสร้าง และให้เสียเวลาสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขตามที่ได้รับจากของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของของผู้ดูแลได้

ของหลากหลายและมากมายหลาก ให้เลือกสำหรับสุขที่รายรุ่นและเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแสงที่เฉพาะเฉพาะ) ทำแบบรายแบบโดยตรง อายุใช้งานสม ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ต้องกับหรือไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องของรับแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจที่ดี ก่อนที่จะดำเนินการใดๆ ทั้งนี้ของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องต่อตรวจสอบรายการก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องยื่นคำถามแบบขอก่อ หรือแบบรายของเขียน SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ



S/C–2	ชื่อ กสทช. ด้านหน้า	S/DY1–1	ทางเข้าจุดที่ 1		UD Signs
S/B–B	ชื่ออาคาร B	S/DY1–2	ทางเข้าจุดที่ 2		
S/B–C	ชื่ออาคาร C	S/DY1–3	ทางเข้าจุดที่ 3		

Master Plan ชั้น 1

มาตราส่วน 1:500

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

บริษัท ศศิ ดีไซน์แอ็นด์ จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้ทำนายการโครงการ
ทวีวัตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุงทวล สพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริประเวศ ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ.สถ. 6616
ปรีชา รุ่งรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนาการ
ปริญญา สมนิติวัฒนกุล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

ภูมิสถาปนิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรจัดการงานก่อสร้าง
พิสิฐ กาญจนจุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เดชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต่อชะออง วก. 824
วรัวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

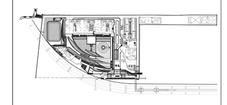
วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วฟก. 842
มนจิรา ทองปอน สพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

Master Plan ชั้น 1
ตำแหน่งป้ายภายนอกอาคาร

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-06

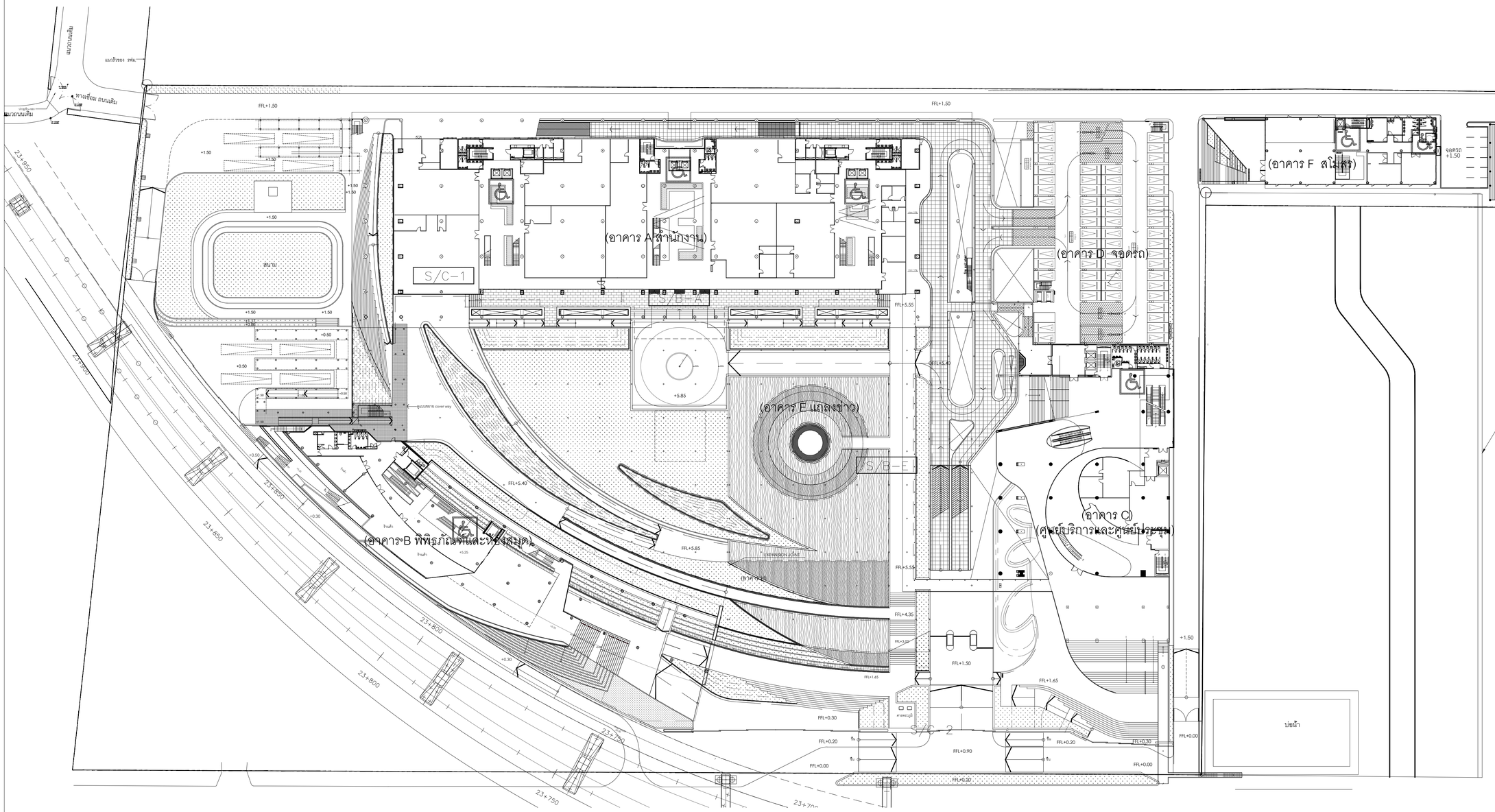
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างมีเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โครงระแบบก่อสร้างคอลอคน รายการก่อสร้างได้ตอละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาหาหน้างโครงสร้างในการก่อสร้างที่ละเอียดในใบเสนอราคาโดยประมาณ ประโยชน์ใช้สอย ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้มีการทำการปรับการแก้ไขที่ถูกต้องแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตองทำการแก้ไขตามคำชี้ขาดของผู้รับจ้างก่อสร้างของ และของของราชาญผู้ญญาไม่ได้

วรรคตางๆและของมาตรฐานตางๆ ให้ถือเอาตัวมาตรฐานในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวมาตรฐานที่ขัดแย้ง หลาย) หากมีความขัดแย้งกันในเอกสารสัญญาต่างๆ ให้ถือเอาคำวินิจฉัยของผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ กรณีคำตัดสินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่ขัดแย้งกับรายการประกอบแบบที่ตองมีการปรับเปลี่ยน ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องรับแจ้งและสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้จัดการแก้ไขโดยพิจารณาโดยใช้ดุลยพินิจของสถาปนิก วิศวกรเป็นหลักสำคัญ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบทางในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบผู้รับจ้างก่อสร้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING เสนอตอดุลพาหุงงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ



S/C-1 ชื่อ กสทช. บนอาคารสำนักงาน

S/B-A ชื่ออาคาร A

S/B-E ชื่ออาคาร E

UD Signs

Master Plan ชั้น 2

มาตราส่วน 1: 500

0 2 5 10 20

N

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่ (ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

nbtc

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศสิ ดีเอเคเต็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้ดำเนินการโครงการ
ทวิจิตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ
วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ
โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัจรา สุงทวล ภพก. 40543

สถาปนิก
เอนก เจริญศิริยะเวท ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลตรี ภ.สถ. 6616
ปวีชา รุ่งรุจีโพศาล ส.สถ. 1955

นิเทศนาการ
ปวิญญา สมนิติวัฒนกุล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

อุปลักษณ์นิก
ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ พิทย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา
พิสิฐ กาญจนจุจิวุฒิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกุล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ
รพี รนต่อชออุง วก. 824
วรัวรรณ ศิวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง
อนุช ธีรสิงห์ สส. 618

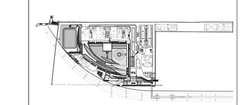
วิศวกรระบบไฟฟ้า
ดร.สมบัติ วนิชประภา วพก. 842
มนจิรา ทองปอน ภพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

Master Plan ชั้น 2
ตำแหน่งป้ายภายนอกอาคาร

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-07

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

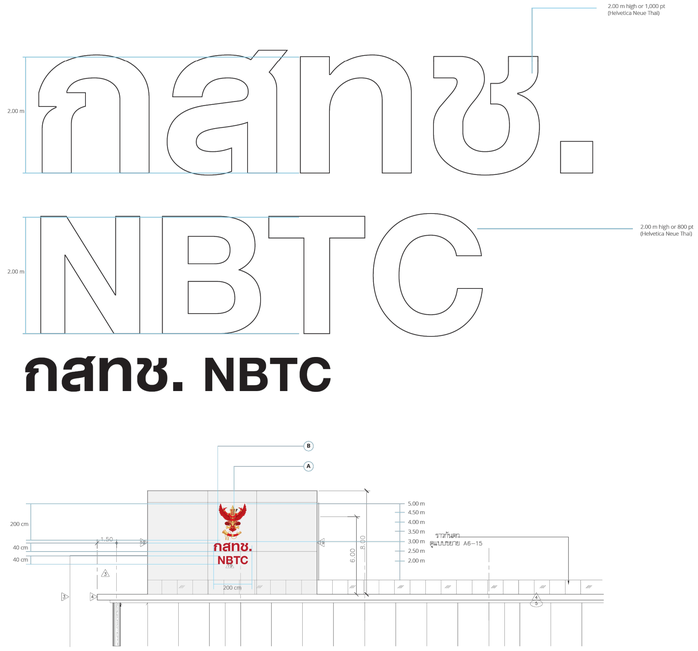
ผู้รับจ้างก่อสร้างมีหน้าที่ในการก่อสร้าง ให้ตรวจแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จะเกิดขึ้นในการปฏิบัติงานตาม เงื่อนไขในข้อกำหนดความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้แก้ไขงานสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างหรือปรากฏว่าไม่ถูก ต้องตามหลักวิชาชีพ ผู้รับจ้างต้องรายงานผลให้สถาปนิกทราบก่อนที่จะดำเนินการแก้ไขหรือก่อสร้างต่อไป ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในความเสียหายและค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการแก้ไขงานดังกล่าวด้วย

วัสดุตกแต่งและงานครุภัณฑ์ทุกชิ้นต้องได้รับการพิจารณาและอนุมัติจากสถาปนิกก่อนการสั่งซื้อ หรือนำมาใช้งานในโครงการ ผู้รับจ้างต้องจัดทำตัวอย่างวัสดุ (ขนาดจริง) ให้สถาปนิกพิจารณาอนุมัติก่อนการสั่งซื้อ หรือนำมาใช้งานในโครงการ ผู้รับจ้างต้องจัดทำตัวอย่างวัสดุ (ขนาดจริง) ให้สถาปนิกพิจารณาอนุมัติก่อนการสั่งซื้อ หรือนำมาใช้งานในโครงการ

ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในการประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ในการขอใช้น้ำประปา ไฟฟ้า โทรศัพท์ ระบบสื่อสารต่างๆ ตลอดจนการขอใช้ที่ดินชั่วคราวสำหรับการก่อสร้าง

ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบก่อสร้างตลอดจนรายการประกอบแบบก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จะเกิดขึ้นในการปฏิบัติงานตาม เงื่อนไขในข้อกำหนดความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้แก้ไขงานสำหรับการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างหรือปรากฏว่าไม่ถูก ต้องตามหลักวิชาชีพ ผู้รับจ้างต้องรายงานผลให้สถาปนิกทราบก่อนที่จะดำเนินการแก้ไขหรือก่อสร้างต่อไป ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในความเสียหายและค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการแก้ไขงานดังกล่าวด้วย

ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในการประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ในการขอใช้น้ำประปา ไฟฟ้า โทรศัพท์ ระบบสื่อสารต่างๆ ตลอดจนการขอใช้ที่ดินชั่วคราวสำหรับการก่อสร้าง



กสทช. NBTC

CORPORATE SIGNAGE ON TOP OF BUILDING	S/C-1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

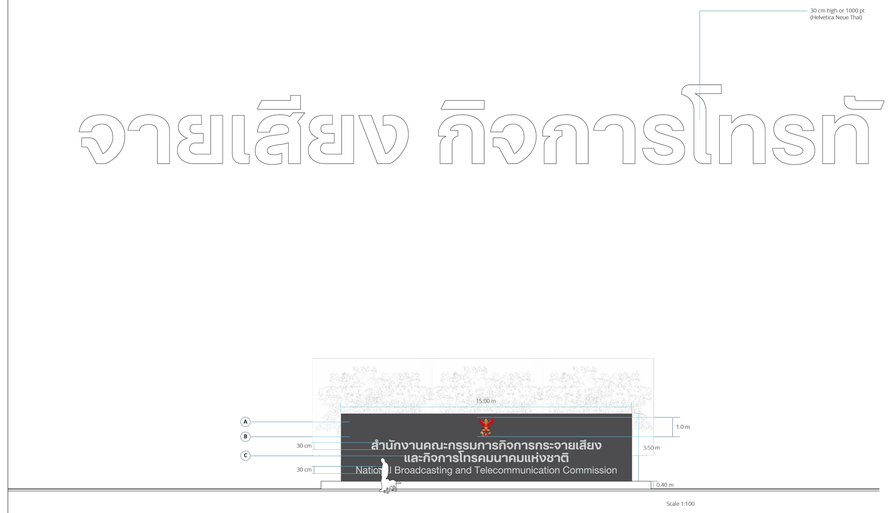
A ตรุทและสังขัวัสดุพลาสติก สีตามแบบ

B ตัวอักษรสเตนเลสแฮร์ไลน์ ยึดลอยจากผนังหินแกรนิต

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่อลุมิติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding
Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น	SN 03



กสทช. NBTC

CORPORATE SIGNAGE AT FRONT	S/C-2

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A, B ผนัง คสล.กรุหินแกรนิตตามแบบสถาปัตยกรรม

C ตัวอักษรสเตนเลสแฮร์ไลน์ ยึดลอยจากผนังหินแกรนิต ภายในใส่อุปกรณ์ไฟ LED รวมหม้อแปลง

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่อลุมิติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding
Artwork ทั้งหมดให้ใช้จาก Soft file เท่านั้น	SN 04

0 1 3 5

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีไซน์เซ็นเตอร์ จำกัด
SASI DSM CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ

ทวีวัตร จันทรสาขา ส.สถ.1196

ผู้จัดการโครงการ

วิญญู วานิชศิริโรจน์ ว.สถ. 602

ผู้ช่วยจัดการโครงการ

โอภาส หาญเจนลักษณ์ ภ.สถ. 3682
อัมรา สุงทวล ภพก. 40543

สถาปนิก

เอนก เจริญพิริยะเวช ว.สถ. 459
จิระศักดิ์ ผุยมูลศรี ภ.สถ. 6616
ปรีชา รุ่งจิโนทาเจ ส.สถ. 1955

นิเทศนาการ

ปริญญา สมนิติวัฒนกุล ส.สถ. 2453
ชาตรี ชลประเสริฐสุข ส.สน. 179

ภูมิสถาปนิก

ชัชนิล ชัง ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ ทิพย์มงคล ภ.สน. 301

วิศวกรโครงสร้างและโยธา

พิสิฐ กาญจนจิจิฬิ สย. 5673
อาคม เตชะธัญญกูล สย. 5661

วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ

รพี รนค่ะยอดุง วก. 824
รวิวรรณ ดิวะวงศ์ ภก. 36473

วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง

อนุชา ธีรสิงห์ สส. 618

วิศวกรระบบไฟฟ้า

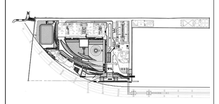
ดร.สมบัติ วนิชประภา ภพก. 842
มนจิรา ทองปอน ภพก. 47756

อาคาร

แบบแสดง

COPORATED SIGNAGE
S/C-1 , S/C-2

KEYPLAN



แบบที่

SG-08

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

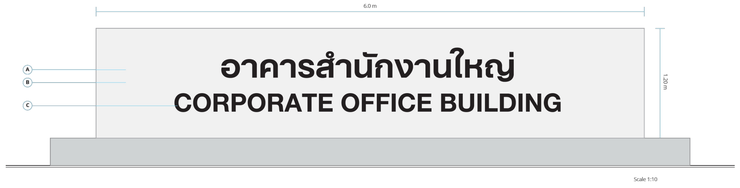
หมายเหตุข้อกำหนดโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยรวมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าวัสดุในการก่อสร้างที่จะนำมาใช้ในโปรเจคุโดยสมบูรณ์ ประโยชน์ของความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้มีการตำหนิรายการก่อสร้างอย่างเรียบร้อยแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ตัวประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องทำการแก้ไขด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และขยายระยะสุดมุมนั้นได้

รายละเอียดของงานสุขาภิบาลและดับเพลิง ให้ถือเอาตัวแสดงที่วางอุปกรณ์ต่างๆ ในแบบเป็นหลัก (ยกเว้นตัวแสดงที่เขียนผิด หลาย) ท่านวิศวกรแบบโครงสร้าง ถ้ามีข้อสงสัย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความผิดพลาดในการก่อสร้างและการประกอบระบบต่างๆ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามแบบที่ระบุในสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีการแก้ไขในเวลาอันสั้น โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างของต่อตรวจสอบงานก่อสร้างก่อนแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่พึงพอใจในแบบผู้รับจ้างผู้สร้างต้องส่งมีคำแนะนาย หรือแบบรายของเพิ่มเติม SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ

20 cm
20 cm

อาคารสำนักงานใหญ่
CORPORATE OFFICE BUILDING



กสทช. NBTC

BUILDING NAMES BUILDING A	S/B-A

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A, B ผนัง คสล.กรุหินแกรนิตตามแบบสถาปัตยกรรม
C ตัวอักษรสเตนเลสแอร์ไลน์ ยึดลอยจากผนังหินแกรนิต ภายในใส่อุปกรณ์ไฟ LED รวมหม้อแปลง

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้จากSoft file เท่านั้น | SN 05

20 cm
20 cm

อาคารพิพิธภัณฑ์และห้องสมุด
MUSEUM & LIBRARY BUILDING



กสทช. NBTC

BUILDING NAMES ON BUILDING C	S/B-B

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A, B ผนัง คสล.กรุหินแกรนิตตามแบบสถาปัตยกรรม
C ตัวอักษรสเตนเลสแอร์ไลน์ ยึดลอยจากผนังหินแกรนิต ภายในใส่อุปกรณ์ไฟ LED รวมหม้อแปลง

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้จากSoft file เท่านั้น | SN 06

20 cm
20 cm

ศูนย์บริการและศูนย์ประชุม
SERVICE & CONVENTION CENTER



กสทช. NBTC

BUILDING NAMES ON BUILDING C	S/B-C

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A, B ผนัง คสล.กรุหินแกรนิตตามแบบสถาปัตยกรรม
C ตัวอักษรสเตนเลสแอร์ไลน์ ยึดลอยจากผนังหินแกรนิต ภายในใส่อุปกรณ์ไฟ LED รวมหม้อแปลง

หมายเหตุ

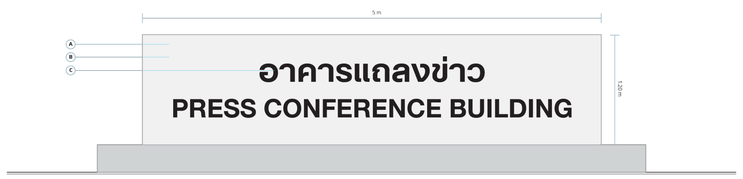
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้จากSoft file เท่านั้น | SN 07

20 cm
20 cm

อาคารแถลงข่าว
PRESS CONFERENCE BUILDING



กสทช. NBTC

BUILDING NAMES BUILDING E	S/B-E

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A, B ผนัง คสล.กรุหินแกรนิตตามแบบสถาปัตยกรรม
C ตัวอักษรสเตนเลสแอร์ไลน์ ยึดลอยจากผนังหินแกรนิต ภายในใส่อุปกรณ์ไฟ LED รวมหม้อแปลง

หมายเหตุ

- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์คุณภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และคัดสติ๊กเกอร์ด้วยคอมพิวเตอร์ และการฉลุสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้ฉลุเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายใด ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายใด ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่างภายในป้าย ผู้รับช้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้จากSoft file เท่านั้น | SN 08

0 1 3 5m.

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

บริษัท ศศิ ดีไซนด์เอ็น จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้อำนวยการโครงการ		
ทวีจิตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ		
วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ		
โอภาส	หาญเจนลักษณ์	ภ.สถ. 3682
อัจรา	สุงทวล	สพก. 40543
สถาปนิก		
เอนก	เจริญศิริประเวศ	ว.สถ. 459
จิระศักดิ์	ผุยมุลตรี	ภ.สถ. 6616
ปรีชา	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเมพนาท		
ปริญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สถ. 179
อุปิสถาปนิก		
ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
พิมพ์พรรณ	ทิพย์มงคล	ภ.สถ. 3401
วิศวกรโครงสร้างและโยธา		
พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
อาคม	เดชะอัญญกุล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ		
รพี	รนค่ะชะออง	วก. 824
รวิวรรณ	ดิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง		
อนุช	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า		
ดร.สมบัติ	วนิชประภา	วพก. 842
มนจิรา	ทองปอน	สพก. 47756

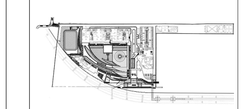
อาคาร

BUILDING A, B, C, E

แบบแสดง

Building Sign
S/B-A, S/B-B, S/B-C, S/B-E

KEYPLAN



แบบที่

SG-09

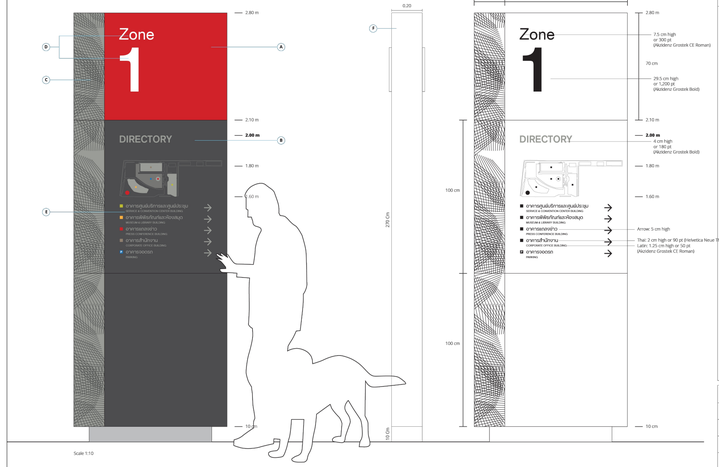
วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุของการก่อสร้างและโครงการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยรวมแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างโดยรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่ต้องมาใช้ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคงแข็งแรงตามหลักวิศวกรรม ของงานก่อสร้าง และได้ผ่านการทำสัญญาแล้วที่อาจจะเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้างด้วยประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดค่าการแก้ไขตลอดไปจนของผู้รับจ้างก่อสร้างเอง และของของบุคคลภายนอกได้

ของงานก่อสร้างและงานสุขาภิบาล ให้เป็นงานด้วยระบบท่อร้อยสายไฟ (รวมทั้งด้วยเครื่องยึดเกลียว ตลาด) ท่อนวิศวกรแนะโดยตรง อาณัติของสถาปนิก ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีความหนึ่งส่วนใดที่แบบและรายการไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องรับแจ้งและสถาปนิก วิศวกรเป็นผู้ชี้ขาด ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดจนควรตรวจสอบงานก่อสร้างก็ในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบตามจำนวนในทุกขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งให้งานแบบขอก หรือแบบขอแสดงให้ SHOP DRAWING แก่เจ้าของเพื่อพิจารณาอนุมัติ



กสทช. NBTC

DIRECTORY SIGNAGE OUTDOOR ZONE 1	S/DY 1-1

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

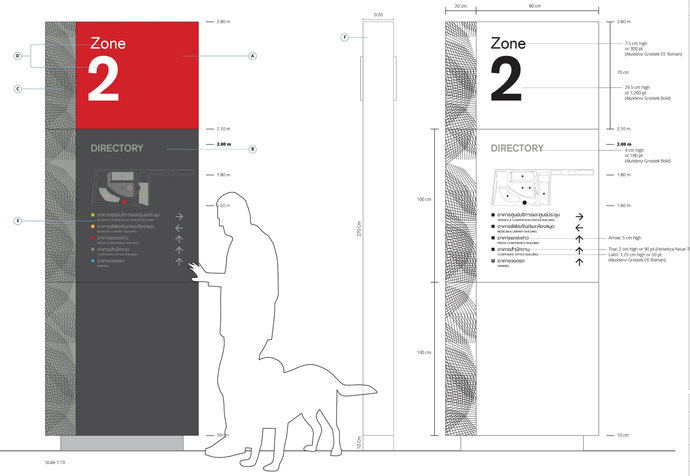
A แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม.พับขึ้นรูป พ่นสี ภายในเสริมโครงสร้างเหล็ก เจาะช่องตัวอักษร ติดตัวอักษรอรคริลิคหนา 20 ซม. ภายในกล่องติดไฟ LED
B แผ่นอครีลิคหนา 10 มม. ติดสติ๊กเกอร์พิมพ์ยูวีด้านหลัง
C แถบข้าง Pattern แผ่นสเตนเลส 1 มม. พับขอบหนา 10 มม. กัดเม็ดทรายตามแบบ
D ตัวอักษรอครีลิคใส ความหนา 20 มม. ติดสติ๊กเกอร์ขาวด้านหน้า
E สติกเกอร์พรีมาร์กูรี
F สเตนเลสแผ่นความกว้าง 20 ซม.

หมายเหตุ

- แบบป้ายไฟ ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์รุ่นภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และสัสดีกเกอร์ตัวสะท้อนพิเศษ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไฟ ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไฟ ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้เฉพาะ Soft file เท่านั้น | SN 13



กสทช. NBTC

DIRECTORY SIGNAGE OUTDOOR ZONE 2	S/DY 1-2

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

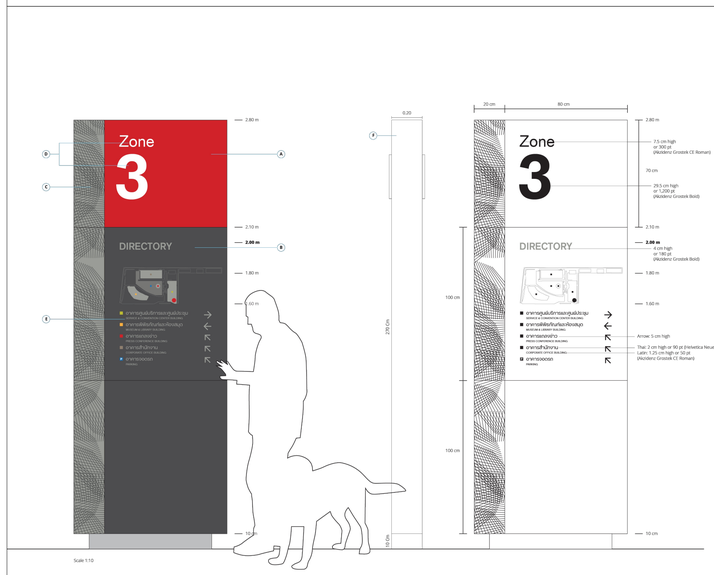
A แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม.พับขึ้นรูป พ่นสี ภายในเสริมโครงสร้างเหล็ก เจาะช่องตัวอักษร ติดตัวอักษรอรคริลิคหนา 20 ซม. ภายในกล่องติดไฟ LED
B แผ่นอครีลิคหนา 10 มม. ติดสติ๊กเกอร์พิมพ์ยูวีด้านหลัง
C แถบข้าง Pattern แผ่นสเตนเลส 1 มม. พับขอบหนา 10 มม. กัดเม็ดทรายตามแบบ
D ตัวอักษรอครีลิคใส ความหนา 20 มม. ติดสติ๊กเกอร์ขาวด้านหน้า
E สติกเกอร์พรีมาร์กูรี
F สเตนเลสแผ่นความกว้าง 20 ซม.

หมายเหตุ

- แบบป้ายไฟ ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์รุ่นภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และสัสดีกเกอร์ตัวสะท้อนพิเศษ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไฟ ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไฟ ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้เฉพาะ Soft file เท่านั้น | SN 14



กสทช. NBTC

DIRECTORY SIGNAGE OUTDOOR ZONE 3	S/DY 1-3

วัสดุและกรรมวิธีการผลิต

A แผ่นสเตนเลสหนา 1 มม.พับขึ้นรูป พ่นสี ภายในเสริมโครงสร้างเหล็ก เจาะช่องตัวอักษร ติดตัวอักษรอรคริลิคหนา 20 ซม. ภายในกล่องติดไฟ LED
B แผ่นอครีลิคหนา 10 มม. ติดสติ๊กเกอร์พิมพ์ยูวีด้านหลัง
C แถบข้าง Pattern แผ่นสเตนเลส 1 มม. พับขอบหนา 10 มม. กัดเม็ดทรายตามแบบ
D ตัวอักษรอครีลิคใส ความหนา 20 มม. ติดสติ๊กเกอร์ขาวด้านหน้า
E สติกเกอร์พรีมาร์กูรี
F สเตนเลสแผ่นความกว้าง 20 ซม.

หมายเหตุ

- แบบป้ายไฟ ๆ ที่มีการใช้งานสติ๊กเกอร์ ให้ใช้สติ๊กเกอร์รุ่นภาพสูง อายุการใช้งาน 5 ปีขึ้นไป และสัสดีกเกอร์ตัวสะท้อนพิเศษ และการอุลตร้าสติ๊กเกอร์สีพื้นออก ให้อุลเล็กกว่าข้อมูลที่ติดทับโดยรอบ ประมาณ 1-2 มม. เพื่อป้องกันความไม่เรียบร้อยของชิ้นงาน
- แบบป้ายไฟ ๆ ที่ต้องมีการทำสีพ่นอบ ให้ใช้สีพ่นรถยนต์ Polyurethane 2 K
- แบบป้ายไฟ ๆ ที่มีการวางหลอดไฟให้แสงสว่าง ภายในป้าย ผู้รับจ้างต้องเสนอรูปแบบการวางหลอดไฟ รวมถึงการเปิด – ปิด กล่องป้ายเพื่อเปลี่ยนหลอดไฟ ต่อผู้ออกแบบ เพื่ออนุมัติก่อนการผลิตติดตั้ง

Drawn By	Nattawit Thongprasert
Checked By	Somrak Jeamteerasakul
Date	Issued/Revision No.
18 Aug.2014	Issued for Bidding

Artwork ทั้งหมดใช้ได้เฉพาะ Soft file เท่านั้น | SN 15

0 1 2 4 m.

โครงการ

ออกแบบรายละเอียดโครงการก่อสร้างและตกแต่งภายใน
อาคารสำนักงาน กสทช. แห่งใหม่
(ปรับปรุงแก้ไขแบบครั้งที่ 2)

กสทช.

เจ้าของโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ผู้ออกแบบ

SASI

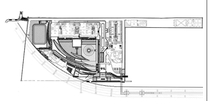
บริษัท ศสิ ดีไซน์แห่งเอ็ม จำกัด
SASI D&M CO., LTD.

ผู้บริหารการโครงการ			
	ทวีจิตร	จันทรสาขา	ส.สถ.1196
ผู้จัดการโครงการ			
	วิญญู	วานิชศิริโรจน์	ว.สถ. 602
ผู้ช่วยจัดการโครงการ			
	โอภาส	หาญเจริญลักษณ์	ภ.สถ. 3682
	อัจรา	สุงทวล	ภฟท. 40543
สถาปนิก			
	เอนก	เจริญศิริประเวศ	ว.สถ. 459
	จิระศักดิ์	ผุยมูลตรี	ภ.สถ. 6616
	ปวีร	รุ่งรุจีโพศาล	ส.สถ. 1955
นิเทศมาร			
	ปวิญญา	สมบัติวัฒนกุล	ส.สถ. 2453
	ชาตรี	ชลประเสริฐสุข	ส.สถ. 179
อุปัตถากปนิก			
	ชัชนิล	ชัง	ส.ภส. 127
	พิมพ์พรรณ	พิทย์มงคล	ภ.สถ. 301
วิศวกรโครงสร้างและโยธา			
	พิสิฐ	กาญจนจุจิวุฒิ	สย. 5673
	อาคม	เตชะอัญญูกูล	สย. 5661
วิศวกรระบบปรับอากาศและระบายอากาศ			
	วพี	รมณ์ลอออุง	วก. 824
	วิวัวรวม	ดิวะวงศ์	ภก. 36473
วิศวกรระบบสุขาภิบาลและดับเพลิง			
	อนุชา	ธีรสิงห์	สส. 618
วิศวกรระบบไฟฟ้า			
	ดร.สมบัติ	วนิชประภา	ภฟท. 842
	มนจิรา	ทองปอน	ภฟท. 47756
อาคาร			

แบบแสดง

Outdoor Directory
S/DY1-1 ,S/DY1-2 ,S/DY1-3

KEYPLAN



แผ่นที่

SG-10

วัน เดือน ปี 30 กันยายน 2569

ครั้งที่	รายการแก้ไข	วันที่

หมายเหตุทั่วไปก่อนดำเนินการ

ผู้รับจ้างก่อสร้างถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในการก่อสร้าง โดยวางแบบก่อสร้างตลอดจนรายการก่อสร้างโดยละเอียดและเป็นที่เข้าใจโดยตลอดแล้ว และราคาค่าจ้างรวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างที่จะเกิดขึ้นในโครงการทั้งหมด ประโยชน์ของโครงการ ความแข็งแรงและความสวยงาม ของงานก่อสร้าง และได้ตรวจสภาพที่ทำการแก้ไขที่อาจเกิดขึ้นแล้ว หากปรากฏความผิดพลาด คลาดเคลื่อนของแบบและรายการก่อสร้าง ควรประการใดๆ ก็ตาม ผู้รับจ้างก่อสร้างตลอดทำการแก้ไขตามที่ระบุของผู้รับจ้างก่อสร้างและ และของของรายการรูปสู่อยู่ในได้

รอยตะเข็บและรอยต่อวัสดุตกต่าง ให้เรียบสม่ำเสมอทั้งรอยรั้งในแนวเดียวหลัก (ยกเว้นตัวแบรนด์ที่เขียนผิด หลาย) ห้ามมีตะกอนแบบโดยตรง อาเนียงสะเสีย ให้สอบถามผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัย ส่วนใดที่ยังและรายการประกอบแบบยังไม่ครบถ้วนเป็นที่พอใจ ผู้รับจ้างก่อสร้างต้องส่งเป็นจดหมายสอบถาม วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้มีการแก้ไขในเวลาที่ดี โดยให้ถือคำวินิจฉัยของสถาปนิก วิศวกรเป็นของผู้ ผู้รับจ้างก่อสร้างจะต่อตรวจสอบงานก่อสร้างก่อนงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีความไม่พึงพอใจในแบบ ผู้รับจ้างก่อสร้างของต่อผิดทำแบบขยาย หรือแบบรายของต่อผิด SHOP DRAWING เสนอตอผู้ควบคุมงาน เพื่อพิจารณาอนุมัติ